85.959.4
Л 76

С. Шондонов

НАРОДНАЯ МУЗЫКА
В ОБРАБОТКЕ
ДЛЯ БАЯНА
ИЛИ АККОРДЕОНА

Л. Лондонов

НАРОДНАЯ МУЗЫКА В ОБРАБОТКЕ ДЛЯ БАЯНА ИЛИ АККОРДЕОНА

СОСТАВИТЕЛЬ
Е.ЛОНДОНОВА

47755 -/

МОСКВА
ВСЕСОЮЗНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР
1985

Когда талантливый художник и человек большой души уходит из жизни в расцвете творческих сил, это всегда порождает неизбывное ощущение непоправимости. И тем значимее становится то, что он успел сделать.

Петру ЛОНДОНОВУ удалось сказать в музыке многое, в том числе и в тех жанрах, где он был первооткрывателем. Так появились Концерт для выборного баяна и русского народного оркестра — первое произведение такого исполнительского адреса; своеобразная антология шедевров музыкального фольклора разных народов (в его филигранных обработках для обычного баяна с «готовой» левой клавиатурой), впервые публикуемая в совокупности в настоящем издании.

Инструментальные обработки народных мелодий издавна получили широкое распространение. Но в баянной литературе еще не было столь широкого сопоставления ярких, национально-характерных образов и интонаций, присущих мелосу разных народов.

Когда композитор обращается к фольклорному материалу других народов, это неминуемо создает особые творческие условия его работы. Проникнуться «духом и плотью» «чужого» мелоса еще труднее, чем ощутить глубокую красоту родных напевов и наигрышей, и это требует не только творческой смелости, но и более глубокого вживания в образный строй, максимальной тактичности, художественной щепетильности.

Именно такие качества присущи фольклорным пьесам Петра Лондонова. Тщательно отобранными, подчас весьма скромными выразительными средствами композитор создает яркие, жанрово-контрастные пьесы-миниатюры. Их издание, бесспорно, обогатило баянный репертуар и в педагогической практике, и в любительском музицировании. Особенно радует то, что впервые в советской музыке для баяна появились циклы пьес, основанных на болгарском, итальянском, норвежском, шведском, югославском фольклоре.

Что же касается родного композитору русского фольклора, то пьесы Лондонова заняли прочное место в исполнительском репертуаре. Для них характерна взыскательность, нестандартность творческого воплощения. Композитор часто отказывается от «готовой» аккордики, иногда даже на протяжении всей пьесы, как например в обработках песен «Вниз по матушке, по Волге» и «Меж крутых бережков», при этом он искусно использует мелодические возможности левой клавиатуры, создавая запоминающуюся полифоническую ткань, близкую по складу к подголосочности народной песни.

Целый ряд пьес Лондонова основан на его собственных фольклорных записях. Композитор был и энтузиастом-собирателем русской песни, и, конечно, ее широким и эрудированным знатоком. Многим, возможно, неизвестно, что будучи страстно влюбленным в свой инструмент, он сам делал и настраивал гармоники...

С Петром Лондоновым мне довелось в один день поступить на композиторское отделение музыкального училища и — вновь в один день — окончить Московскую консерваторию. (Помню, как радовались мы, когда в наших дипломах появилась подпись Д. Д. Шостаковича, возглавлявшего государственную экзаменационную комиссию.) И за все эти годы нашей музыкальной молодости и дружбы меня не покидало ощущение глубокой сердечной доброты Петра Лондонова, доброты в отношении к друзьям и коллегам, доброты, которую всегда излучало и излучает его талантливое творчество.

Владимир Блок

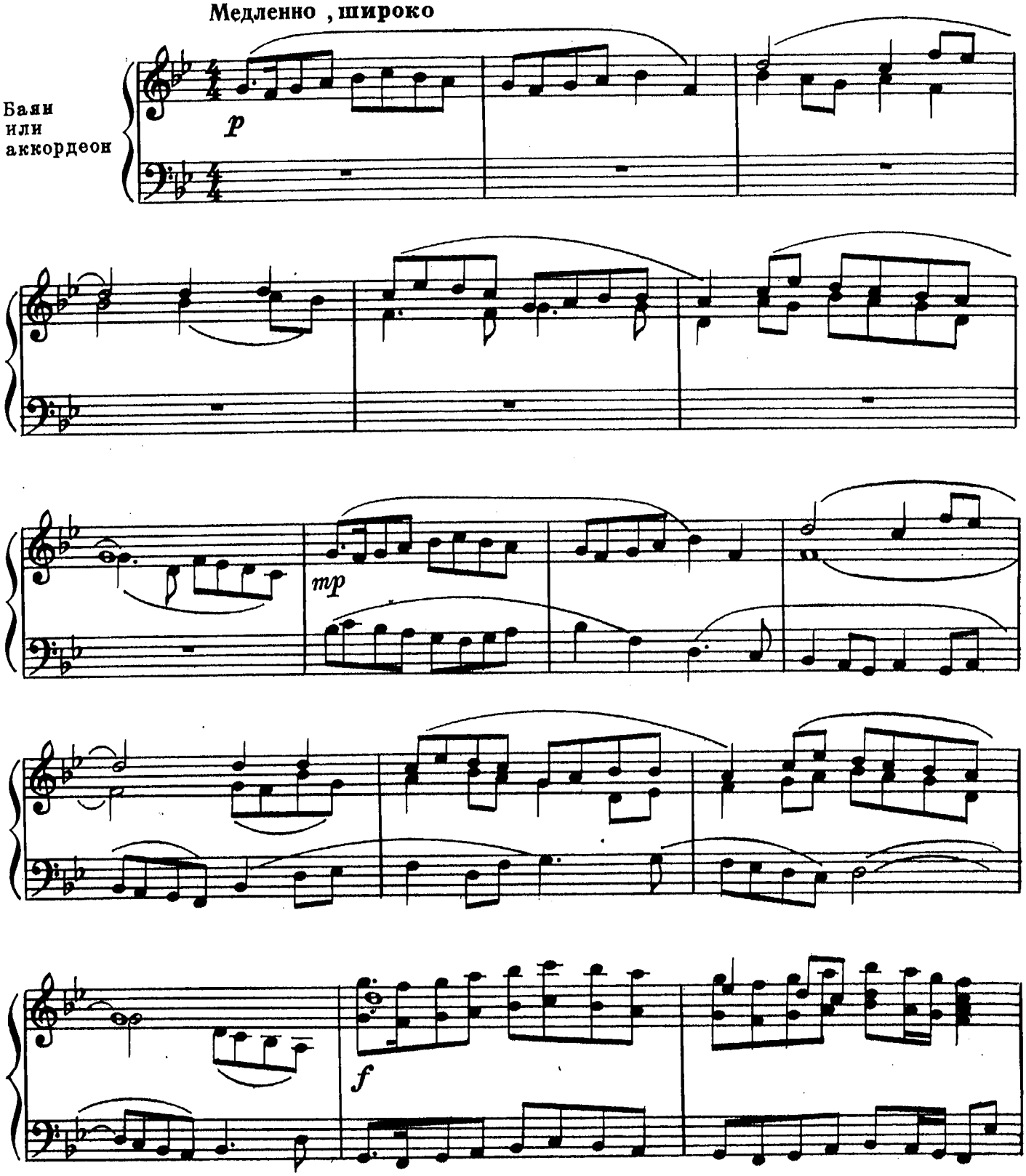
НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ

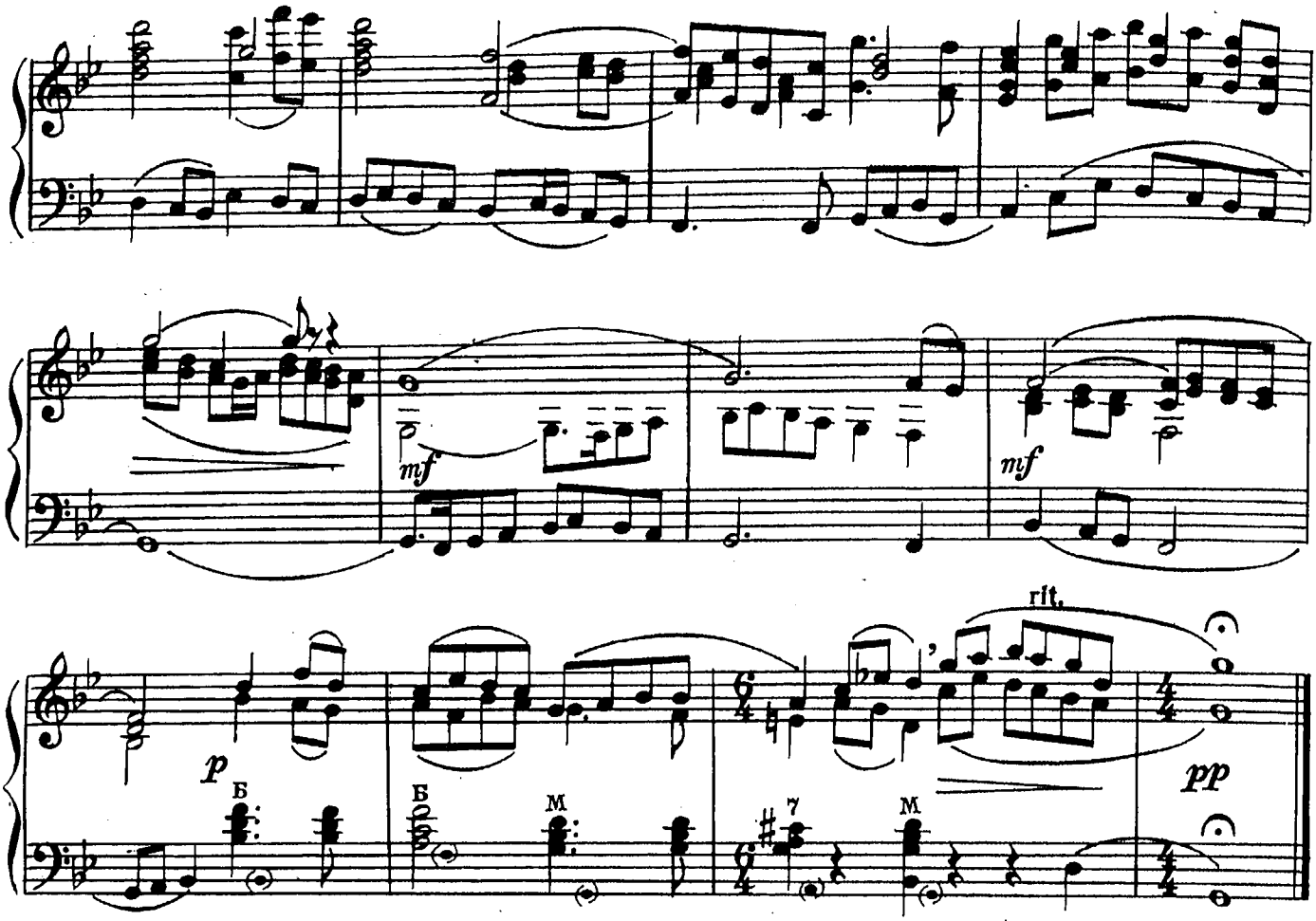
ВНИЗ ПО МАТУШКЕ, ПО ВОЛГЕ

Обработка П. Лондонова

Медленно, широко

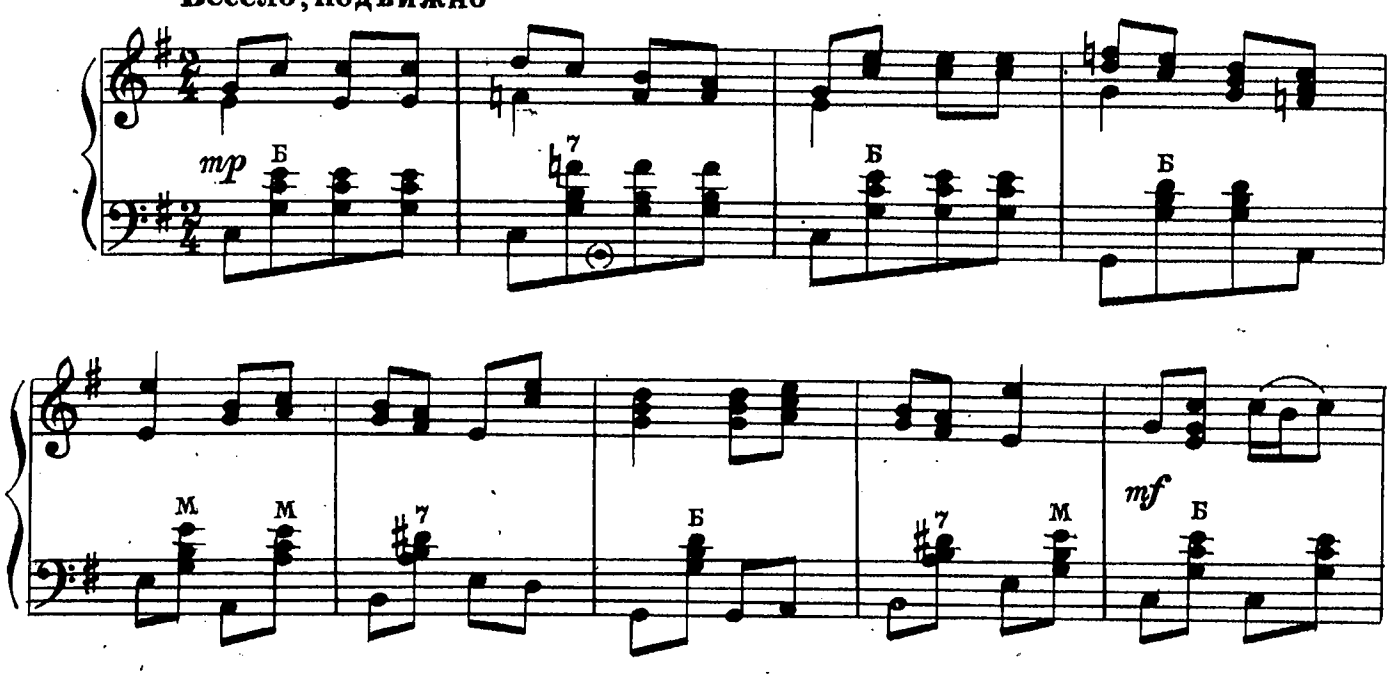
Баян
или
аккордеон

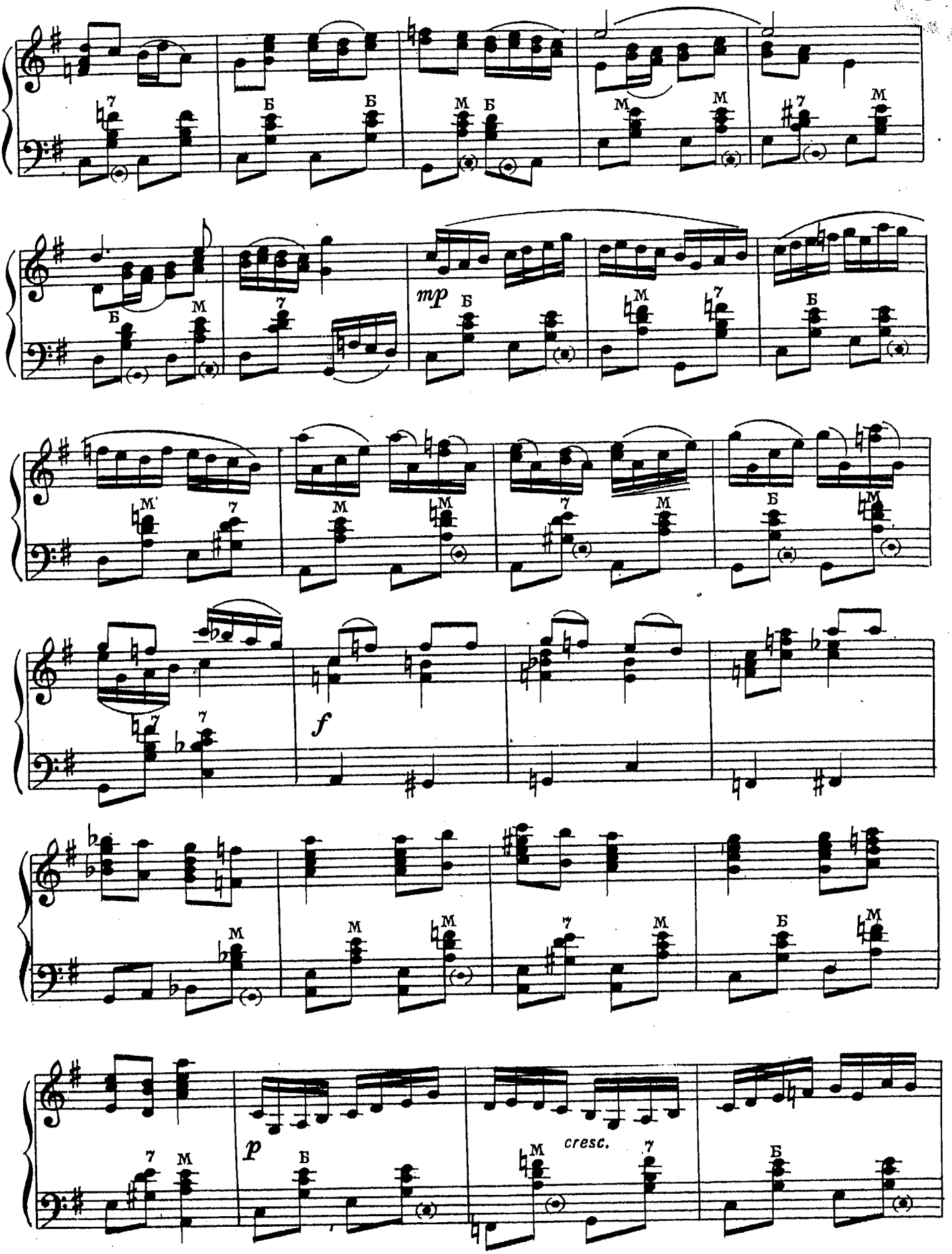


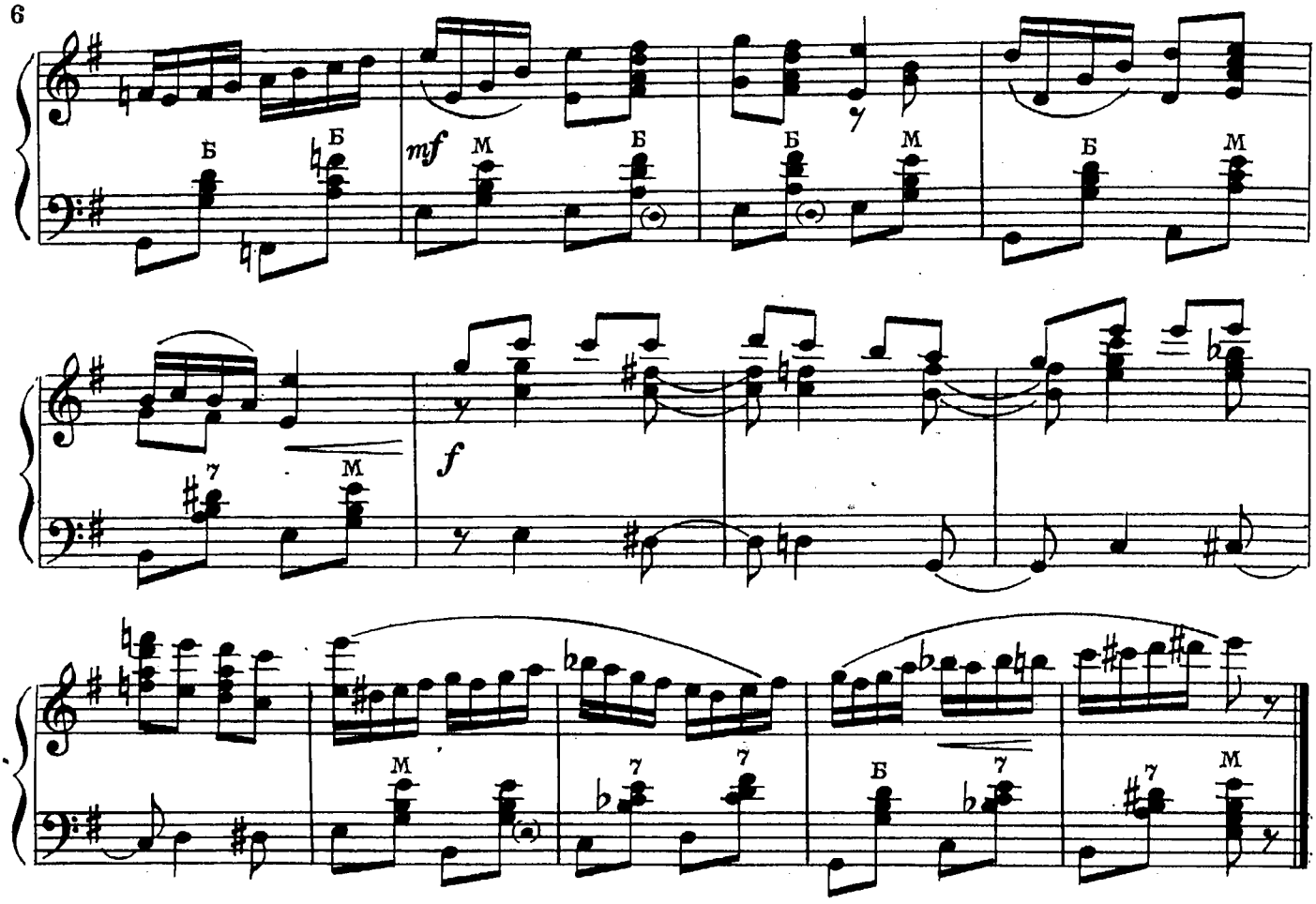


РАДОСТНО НА ДУШЕ

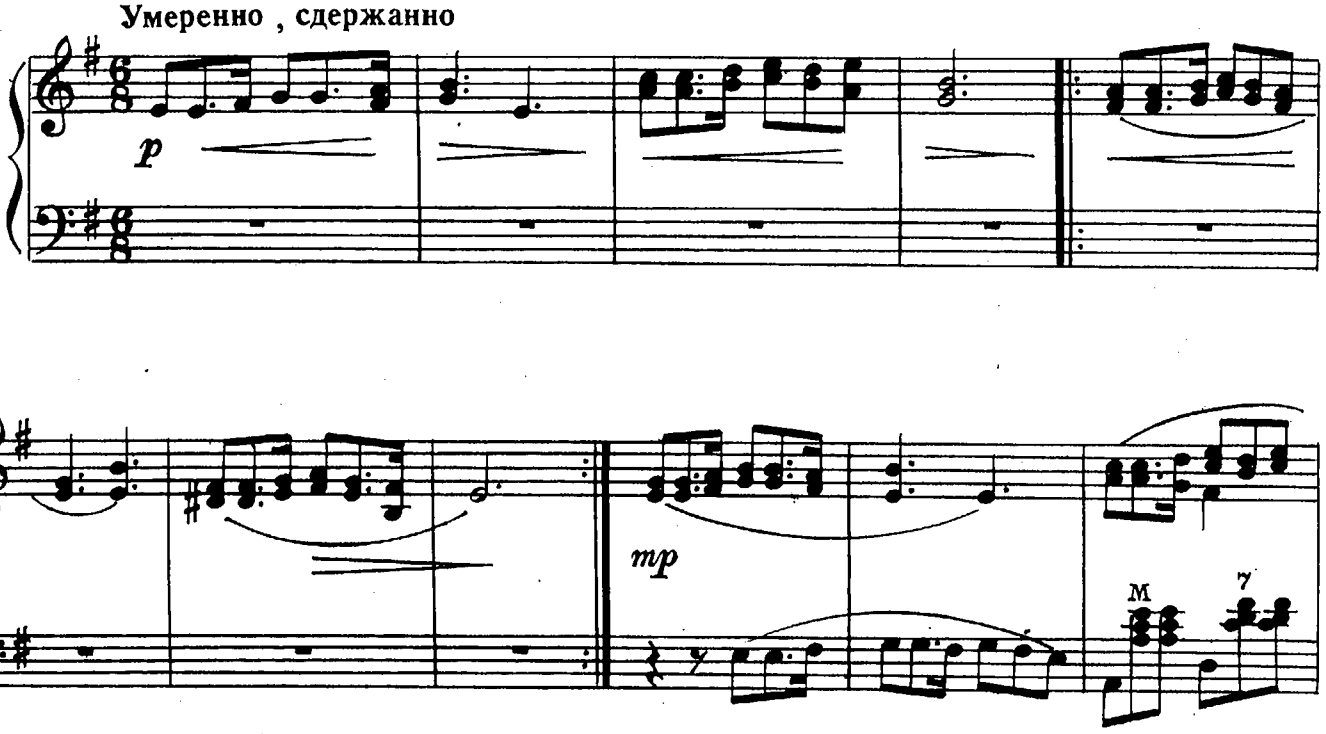
Весело, подвижно

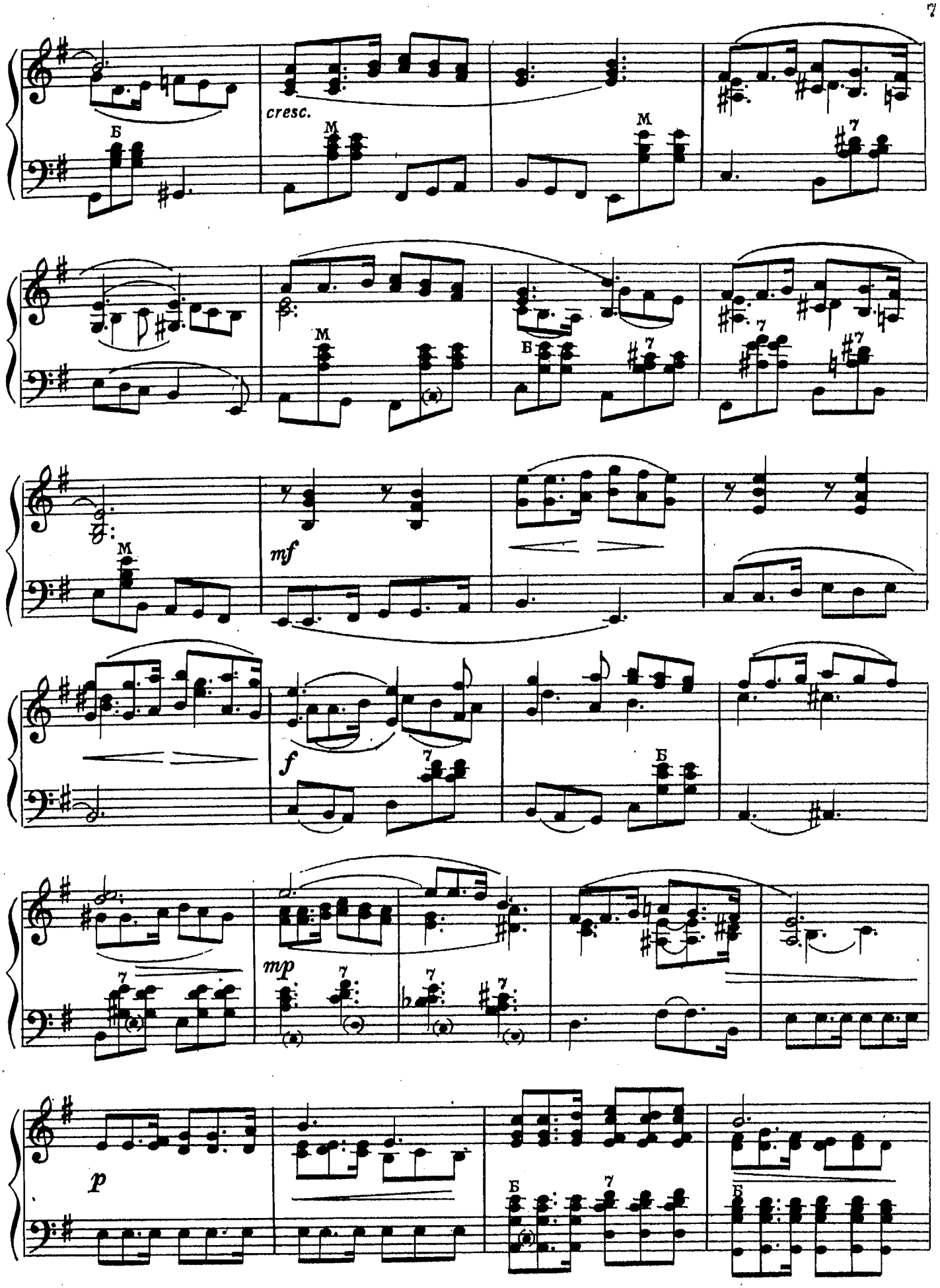


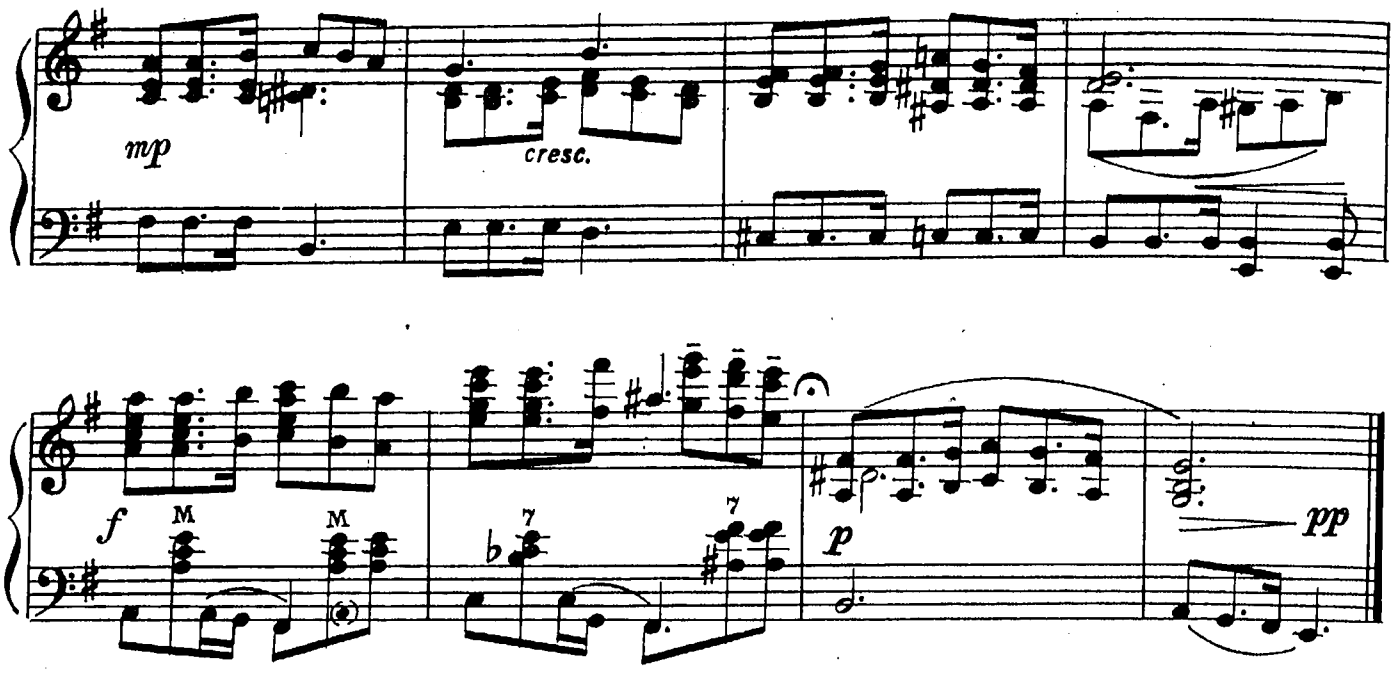

mp
f
p
cresc.



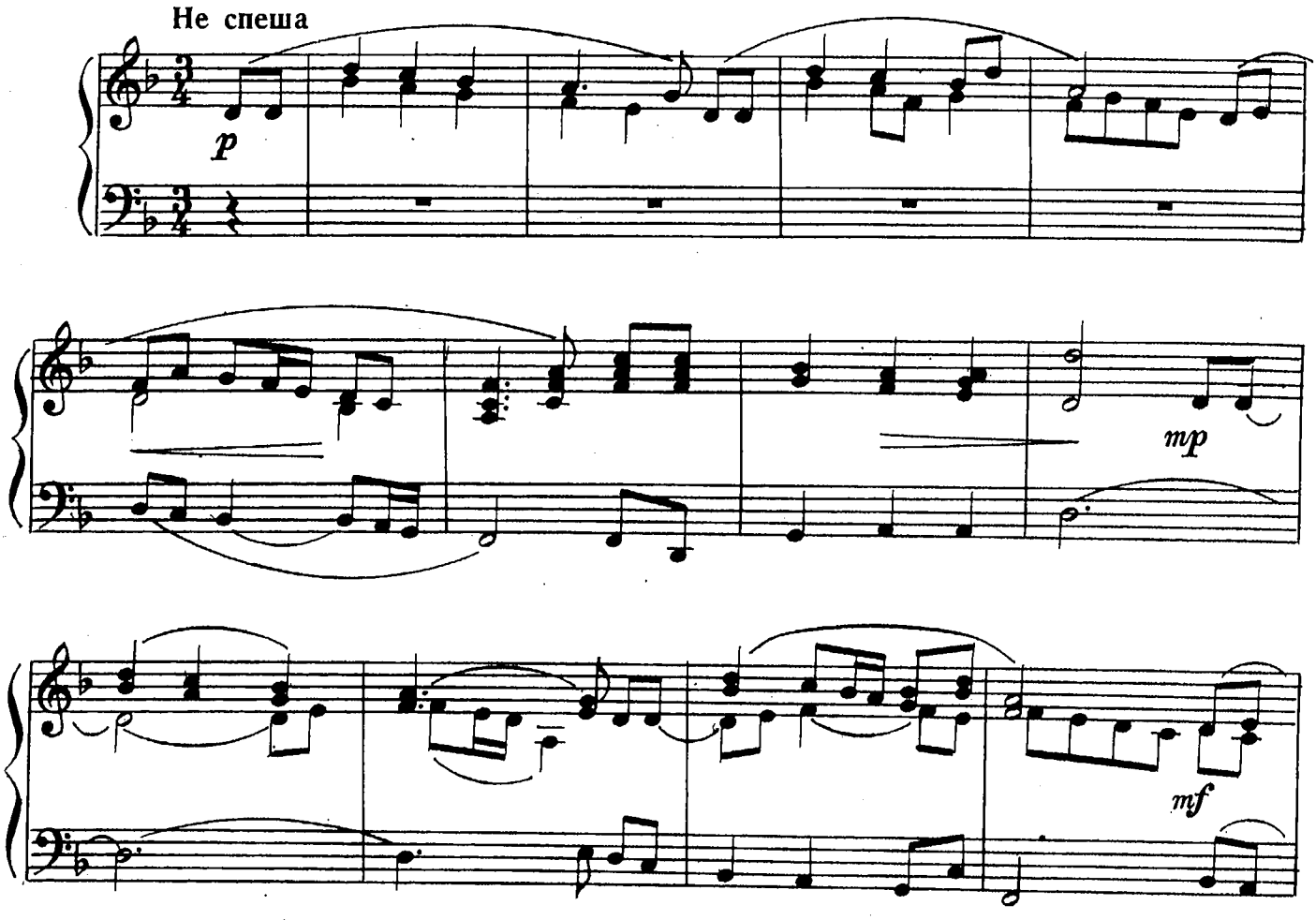
ПЛЕЩУТ ХОЛОДНЫЕ ВОЛНЫ

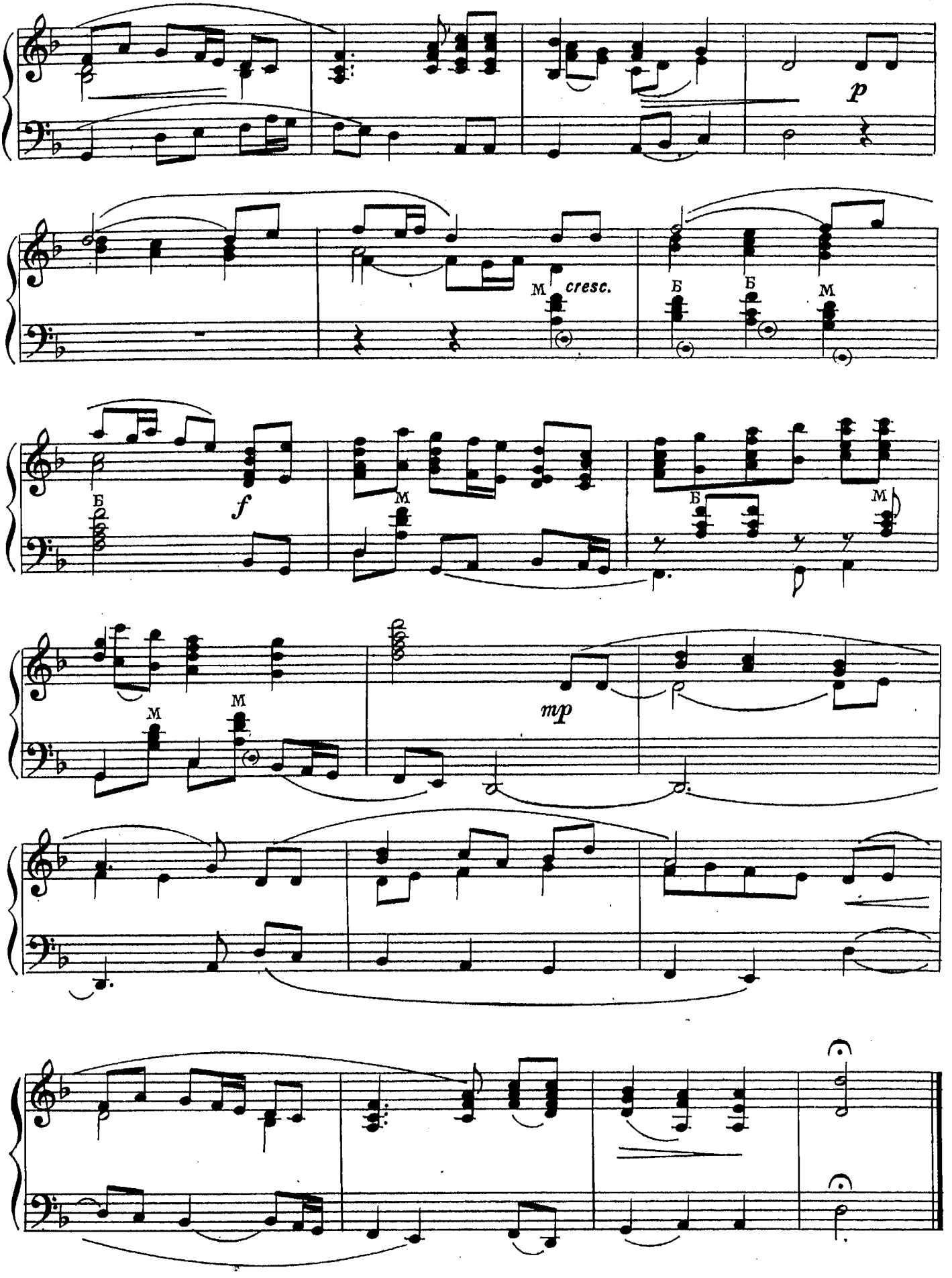



cresc.
mf
f
mp
p

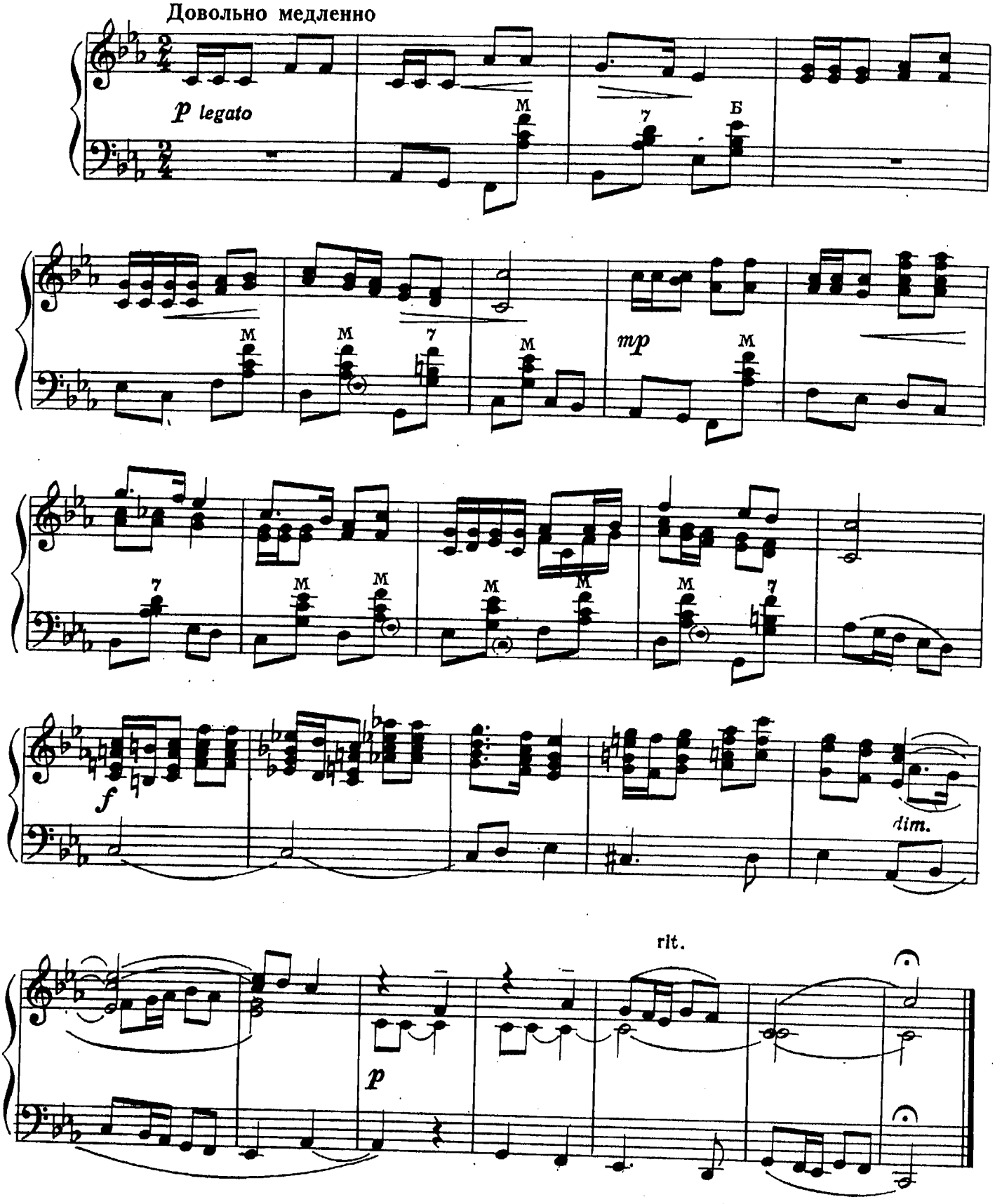


МЕЖ КРУТЫХ БЕРЕЖКОВ

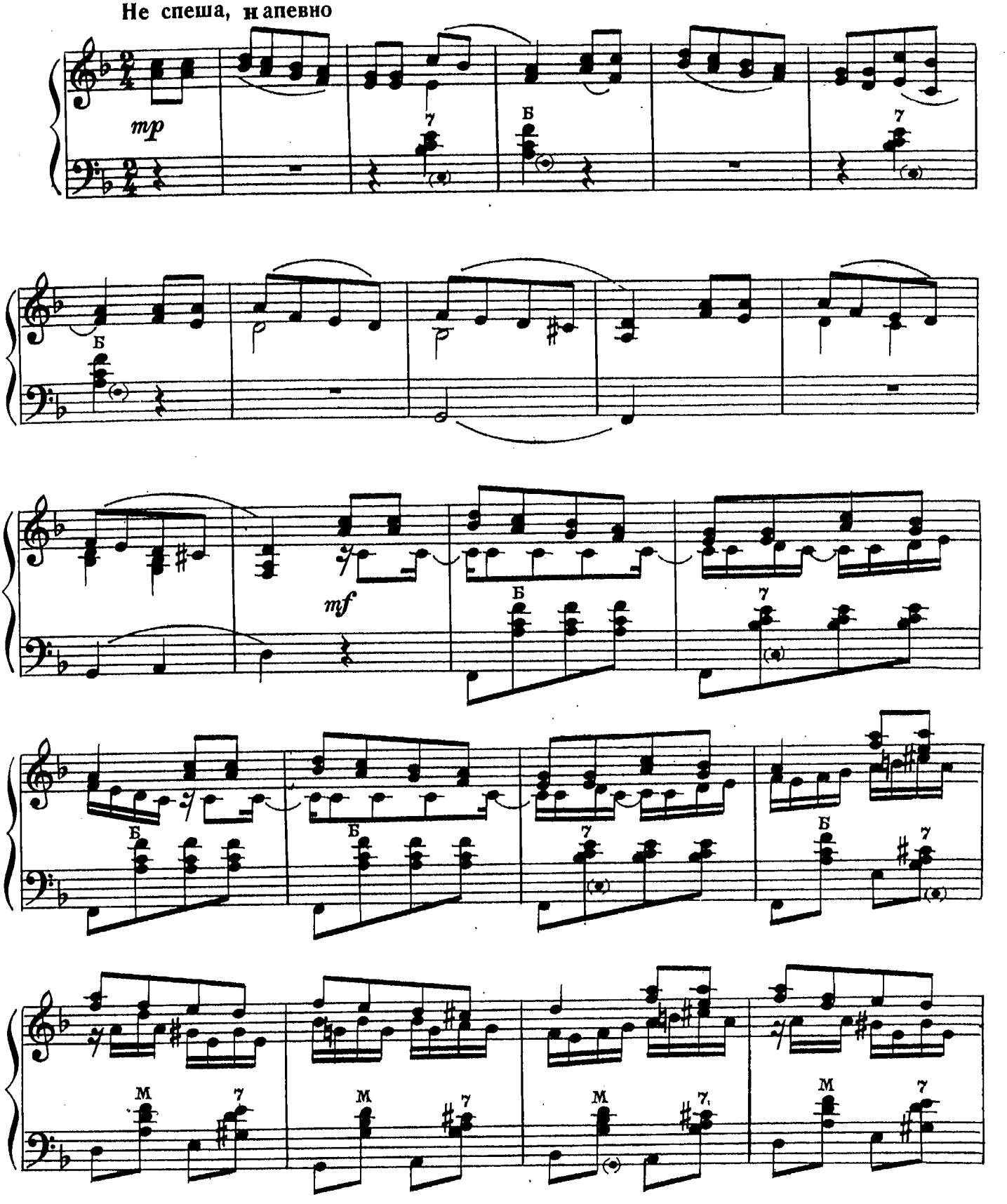


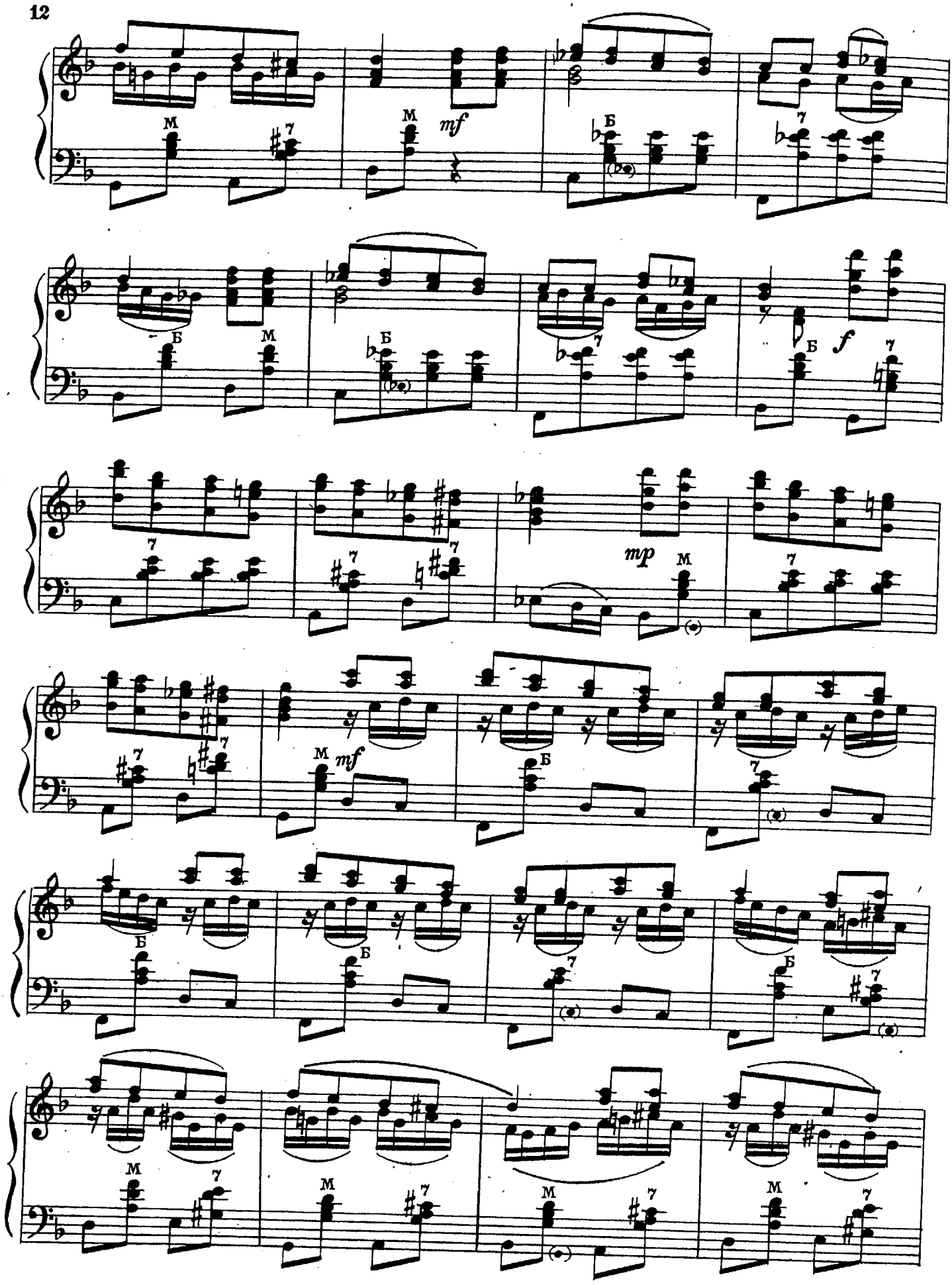

p
M
cresc.
Б
Б
M
Б
f
M
Б
M
M
M
mp

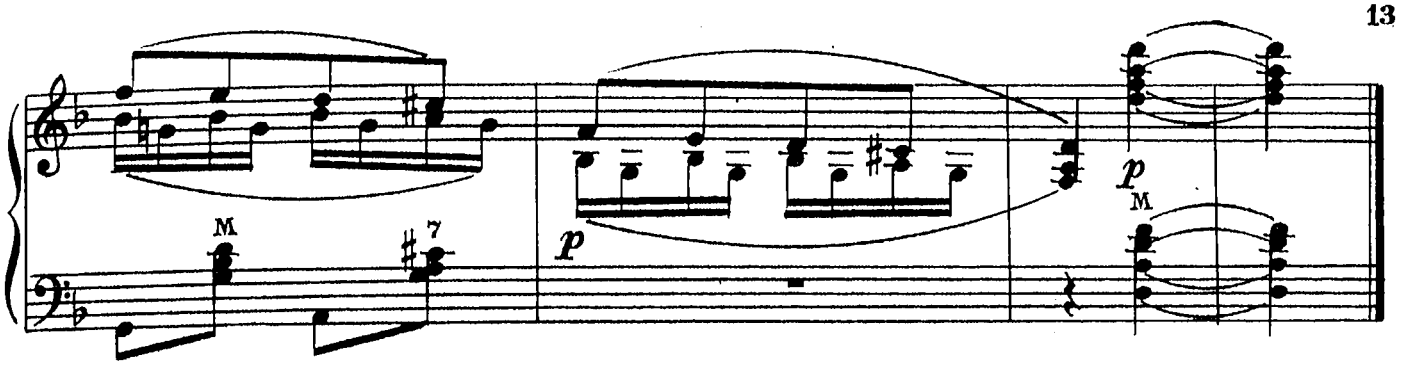
ОЙ ГОРЕ, ГОРЕ ЛЕБЕДОНЬКУ МОЕМУ



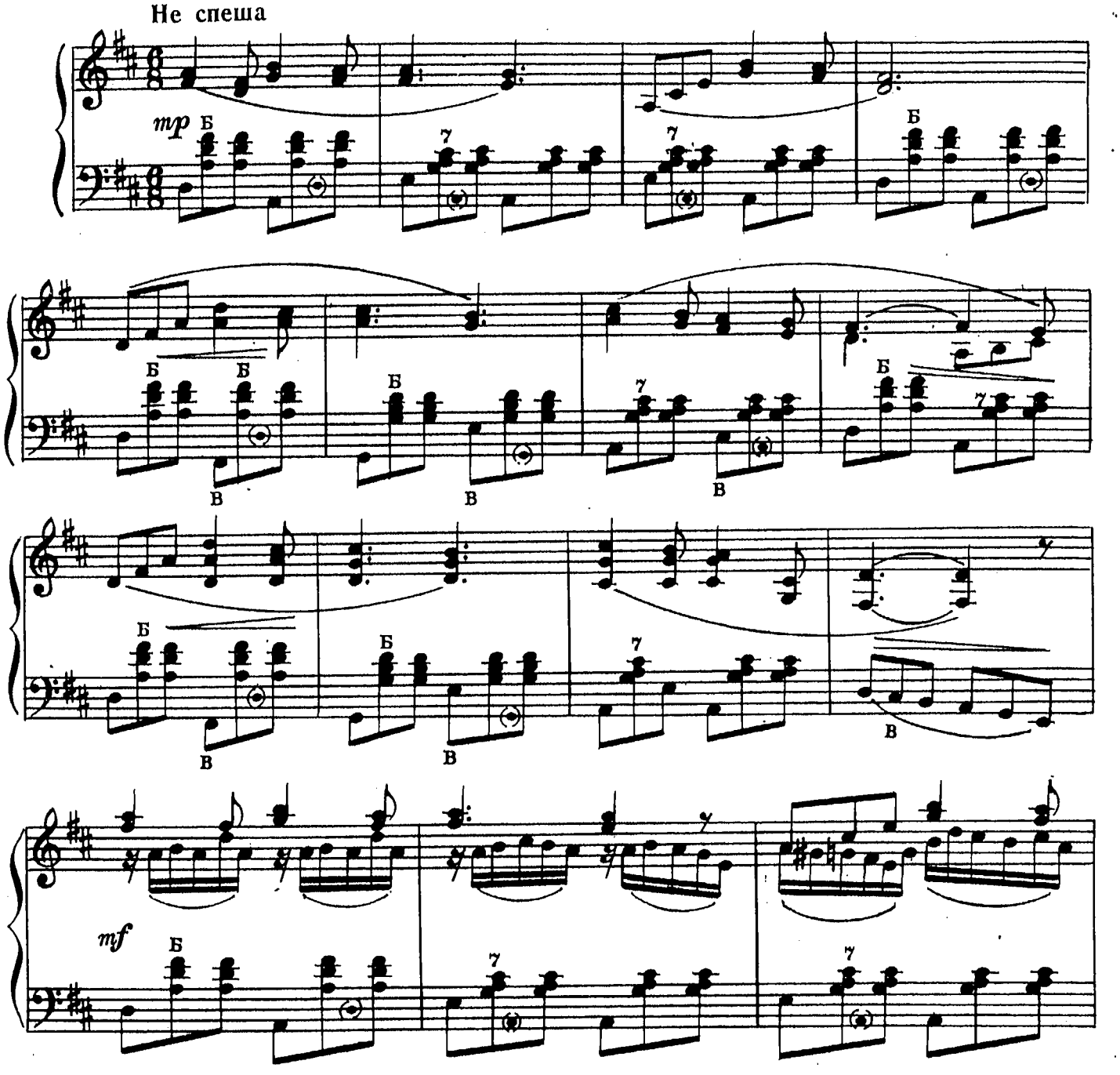
ПОМНЮ, Я ЕЩЕ МОЛОДУШКОЙ БЫЛА

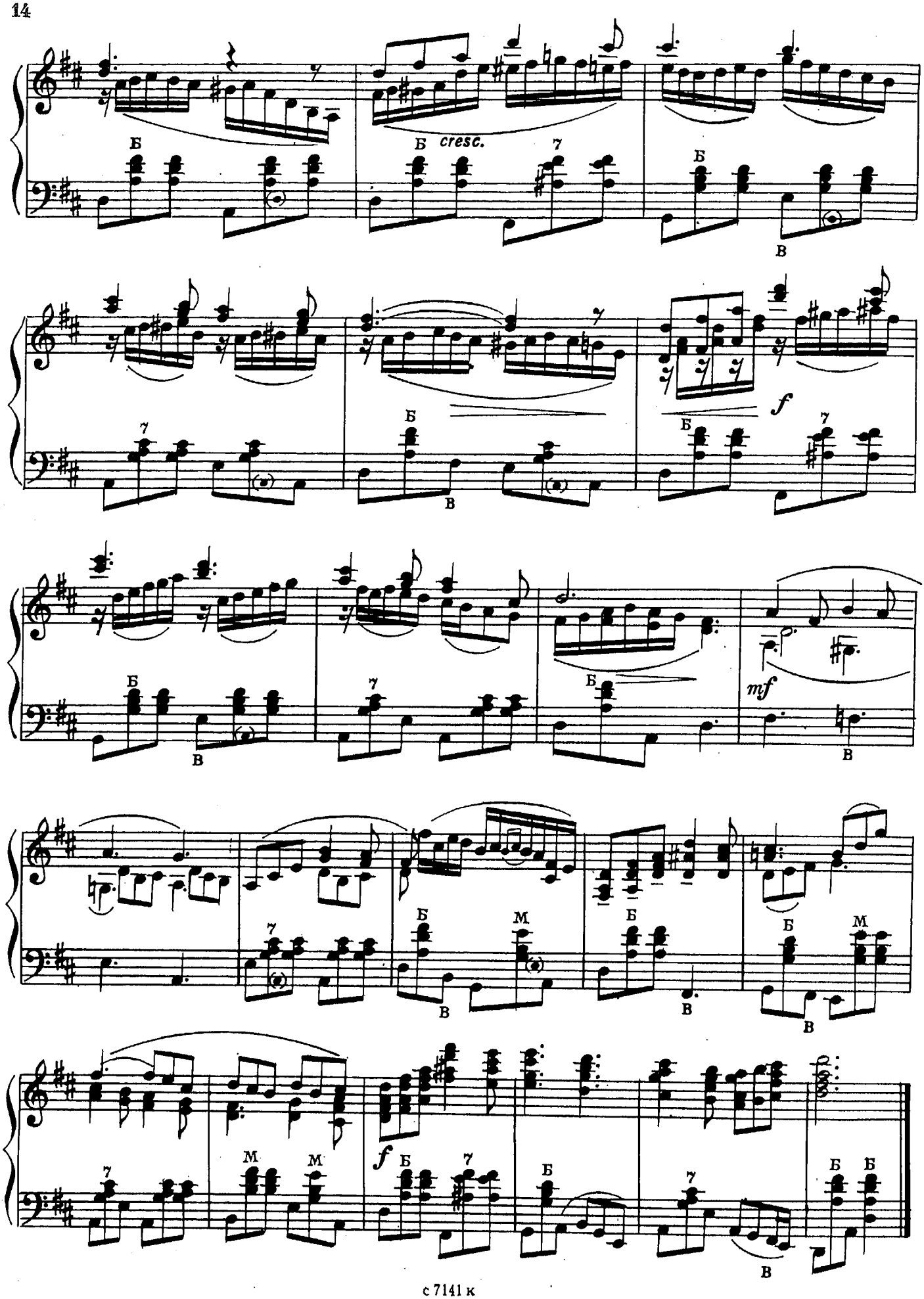



mf
f
mp
mf

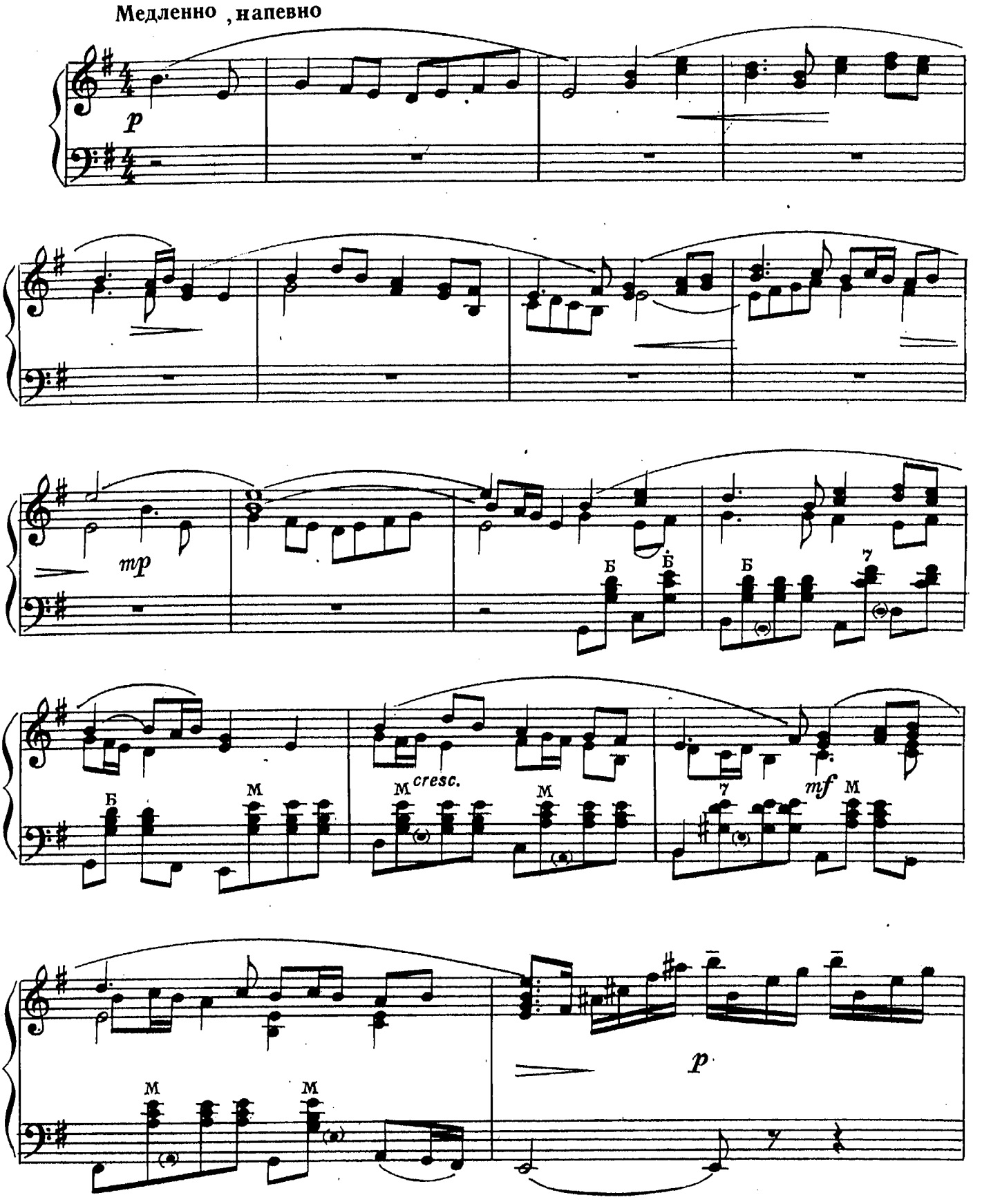


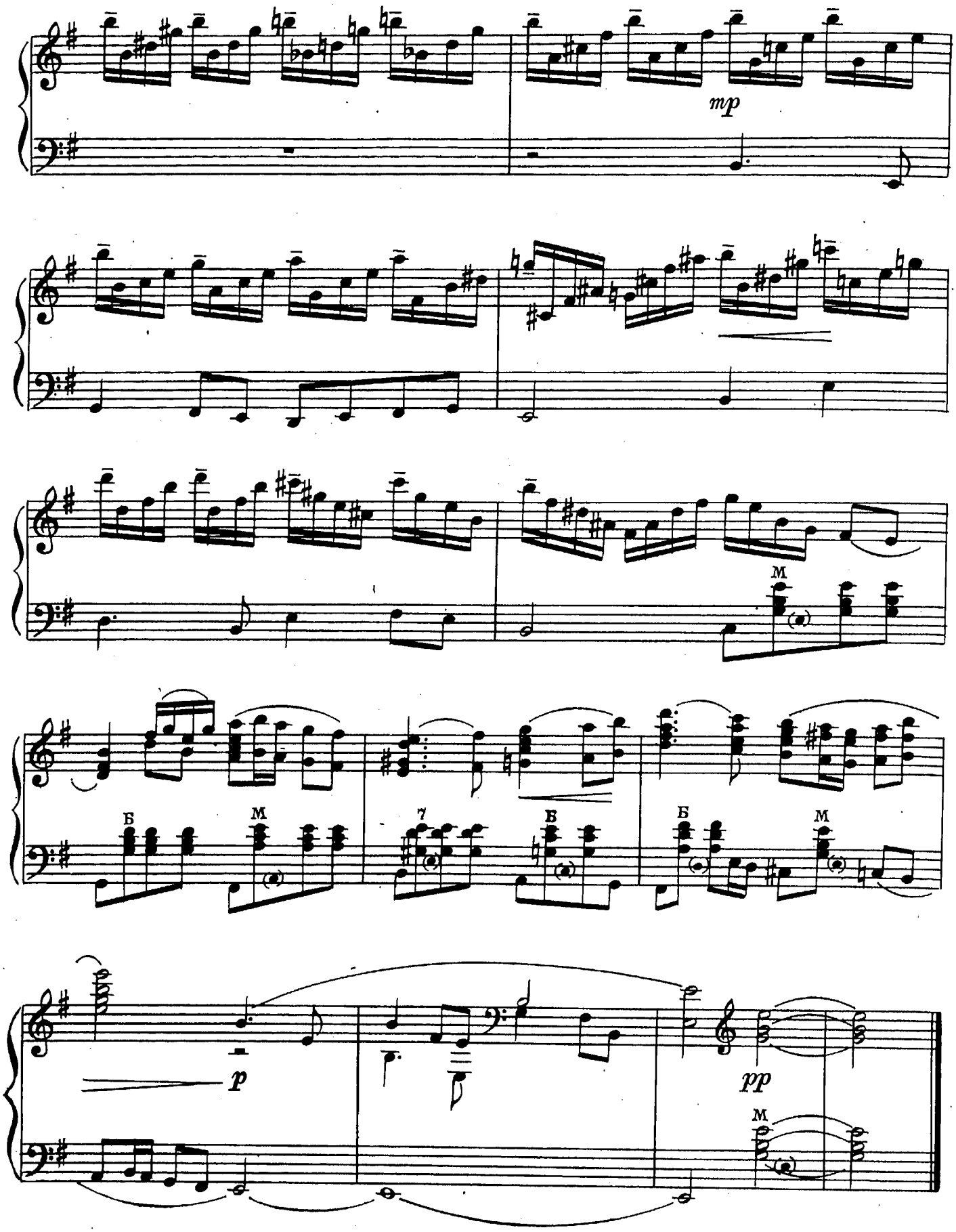
В НИЗЕНЬКОЙ СВЕТЕЛКЕ



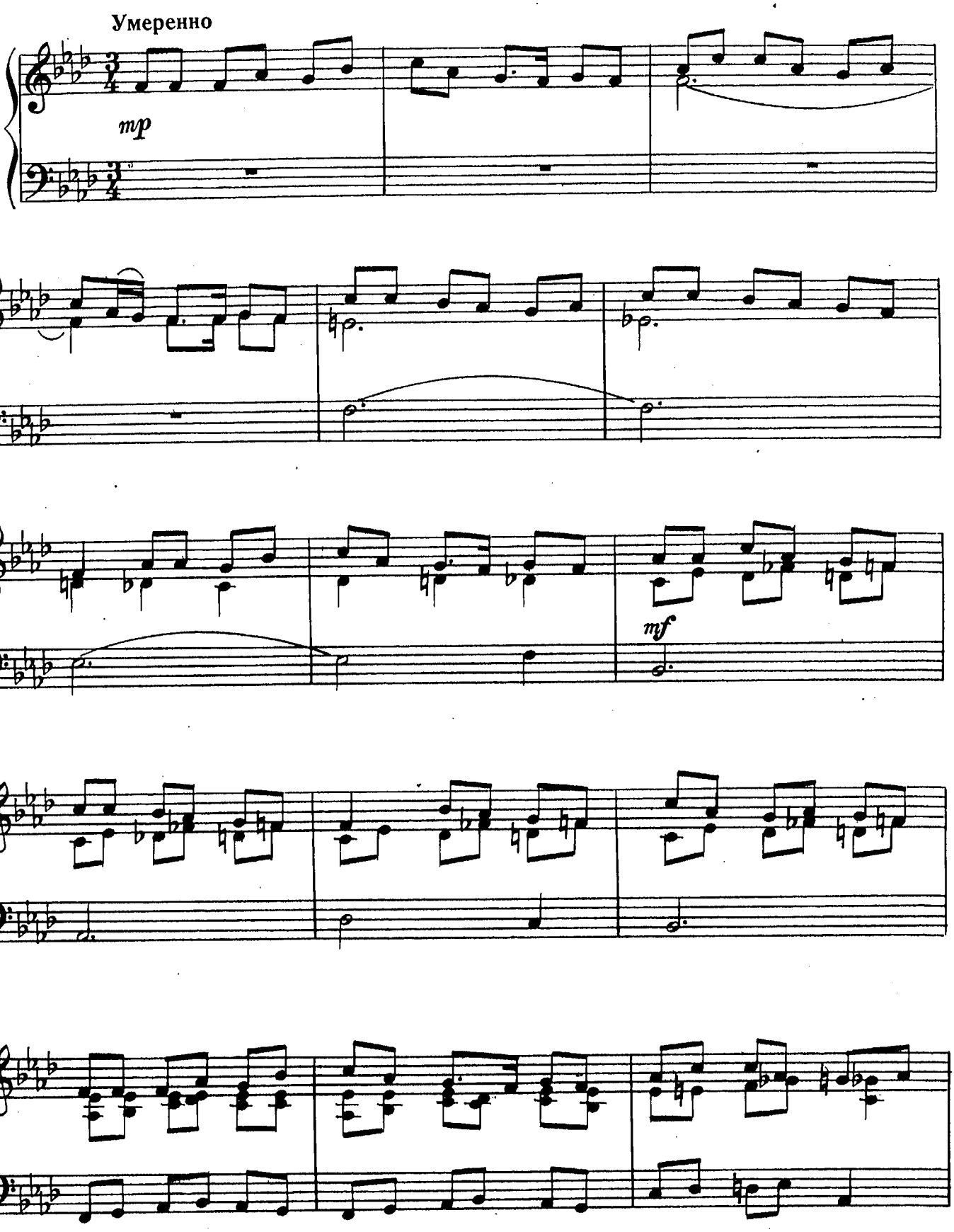

cresc.
f
mf
f

НИЧТО В ПОЛЮШКЕ НЕ КОЛЫШЕТСЯ




mp
M
Б
M
7
Б
Б
M
p
pp
M

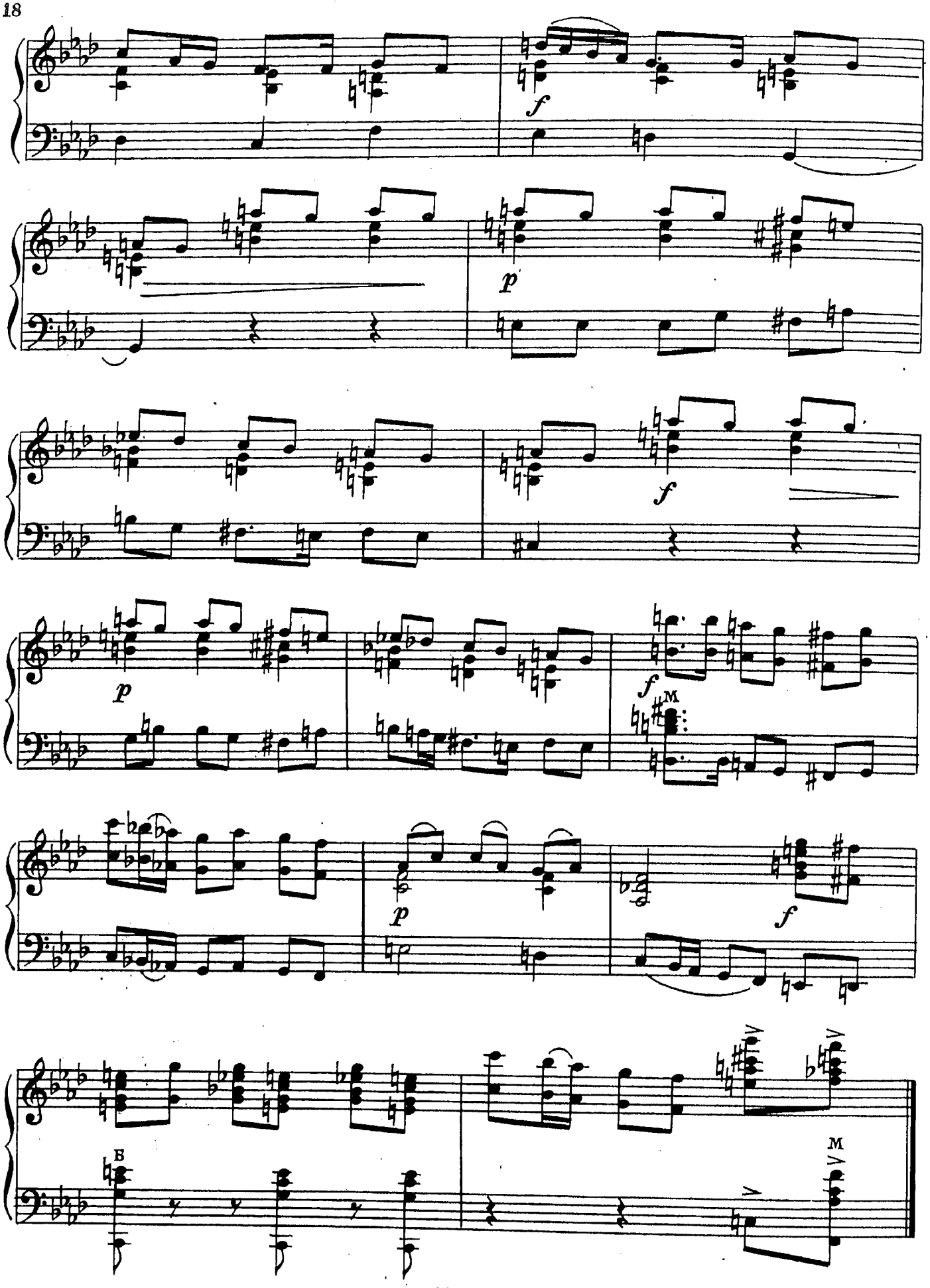
ОЙ, НА ДВОРЕ ДОЖДЬ



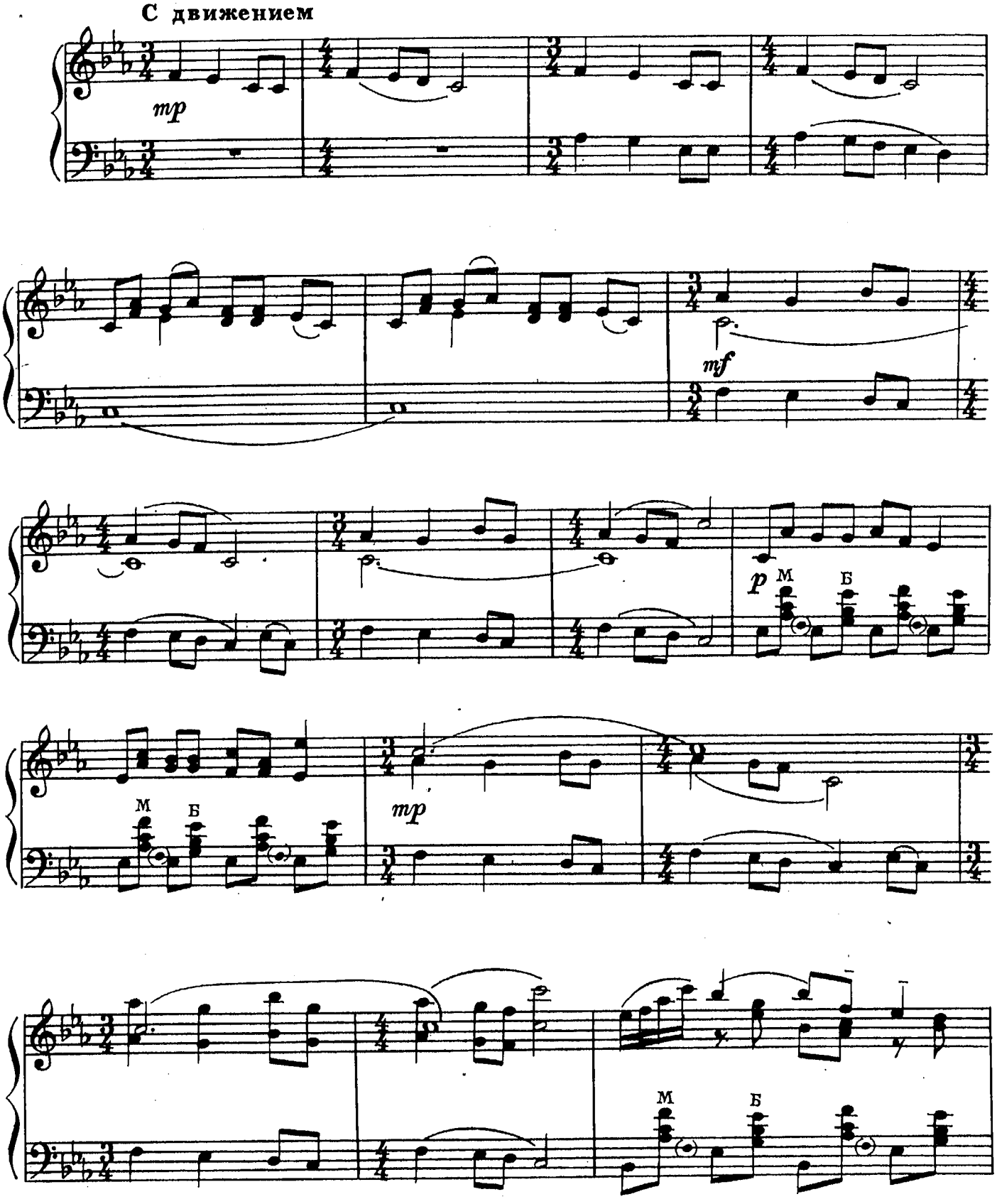
2 — Зак. 412

с 7141 к

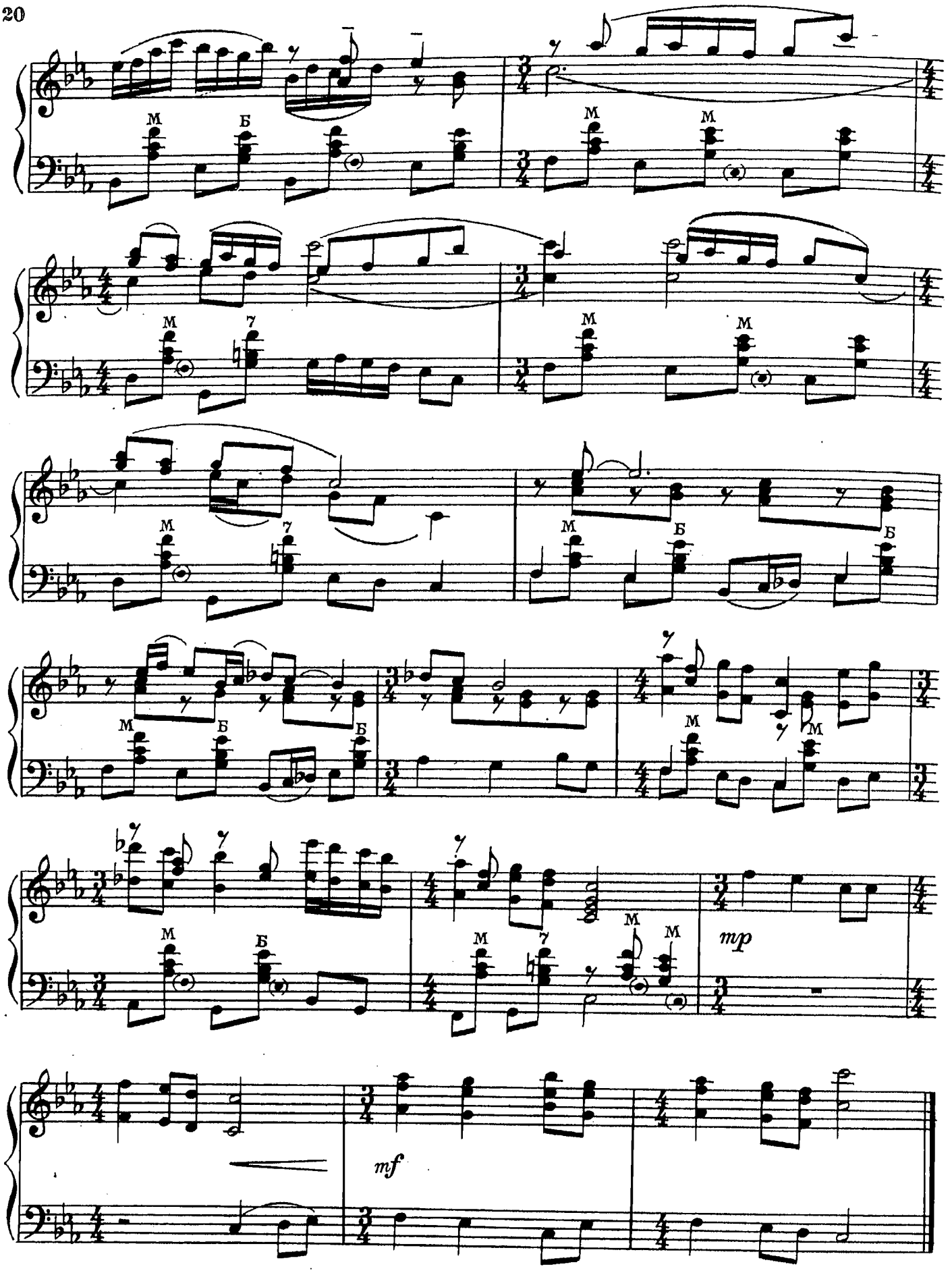
47755-1


f
p
f
p
f
M
p
f
B
M

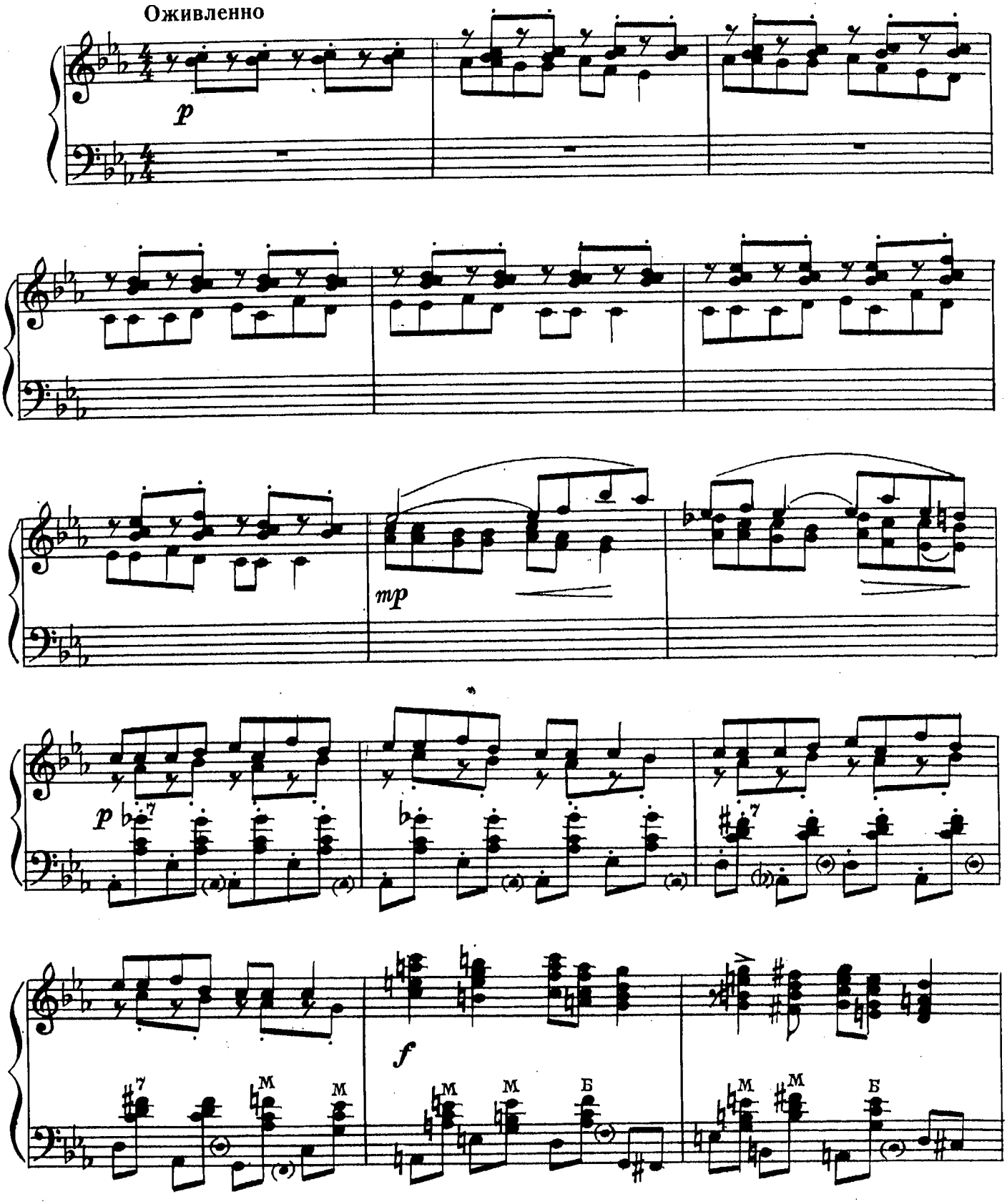
ТРАВА ДА ПРИТОПТАННАЯ

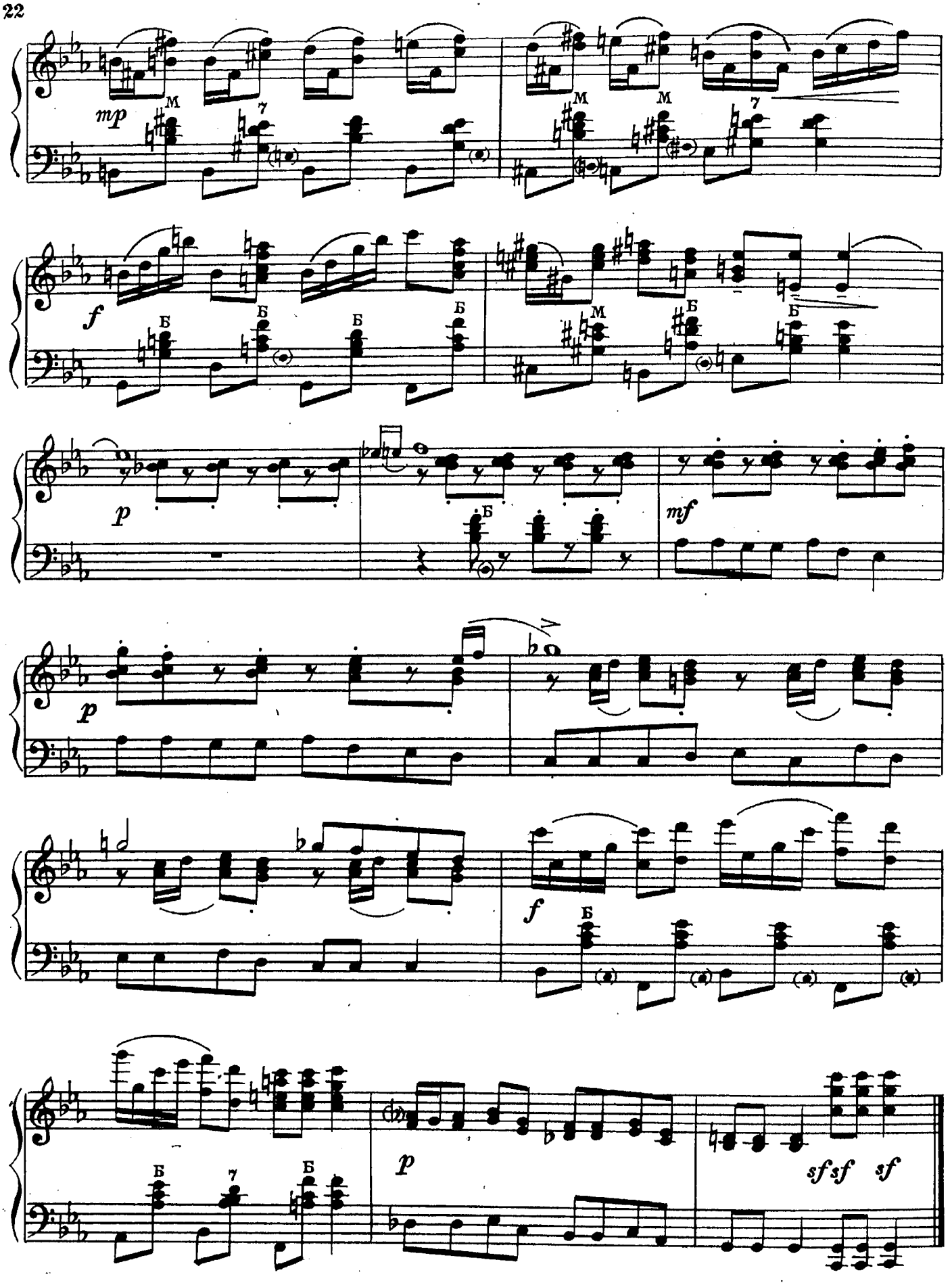


с 7141 к

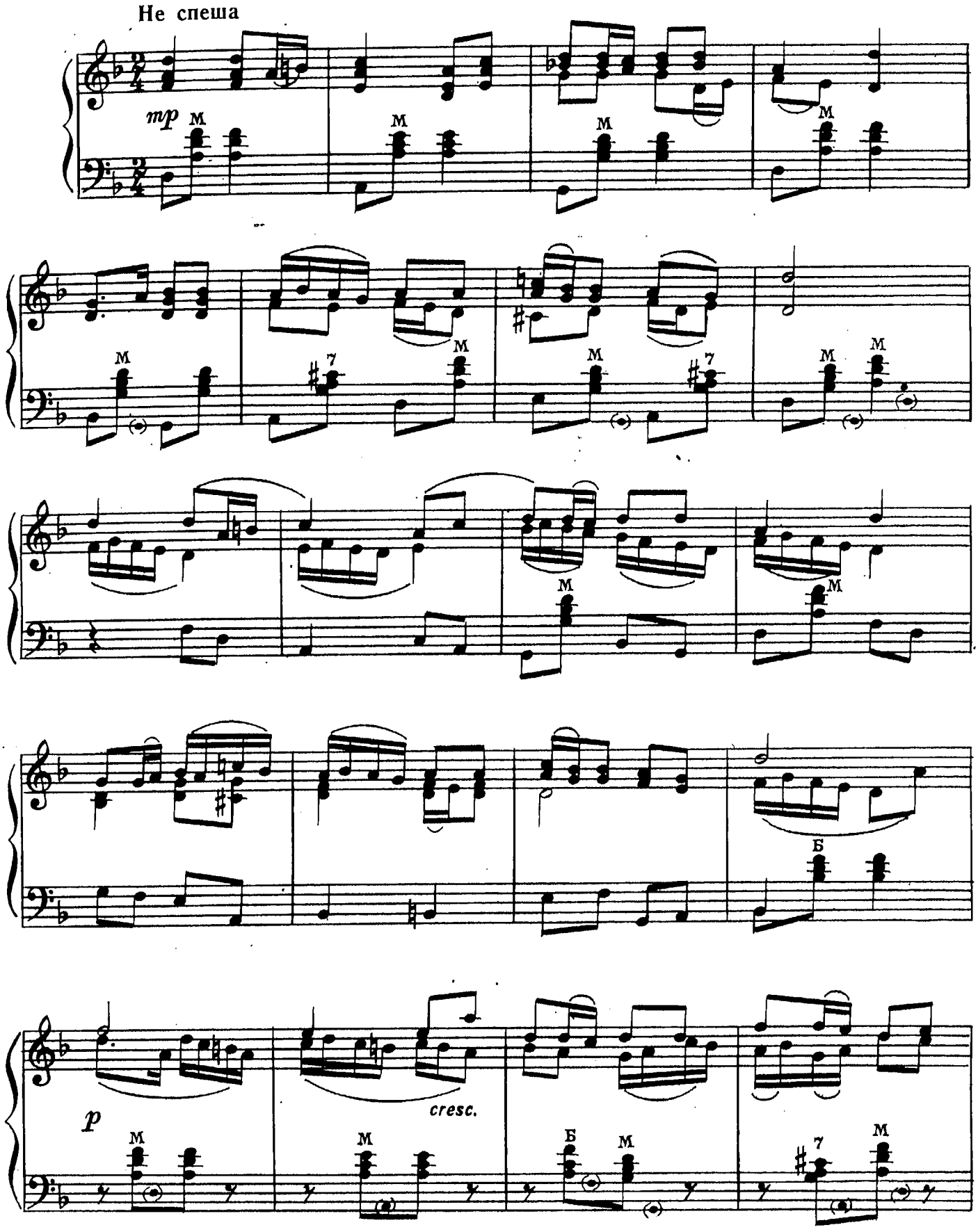

M
Б
7
mp
mf

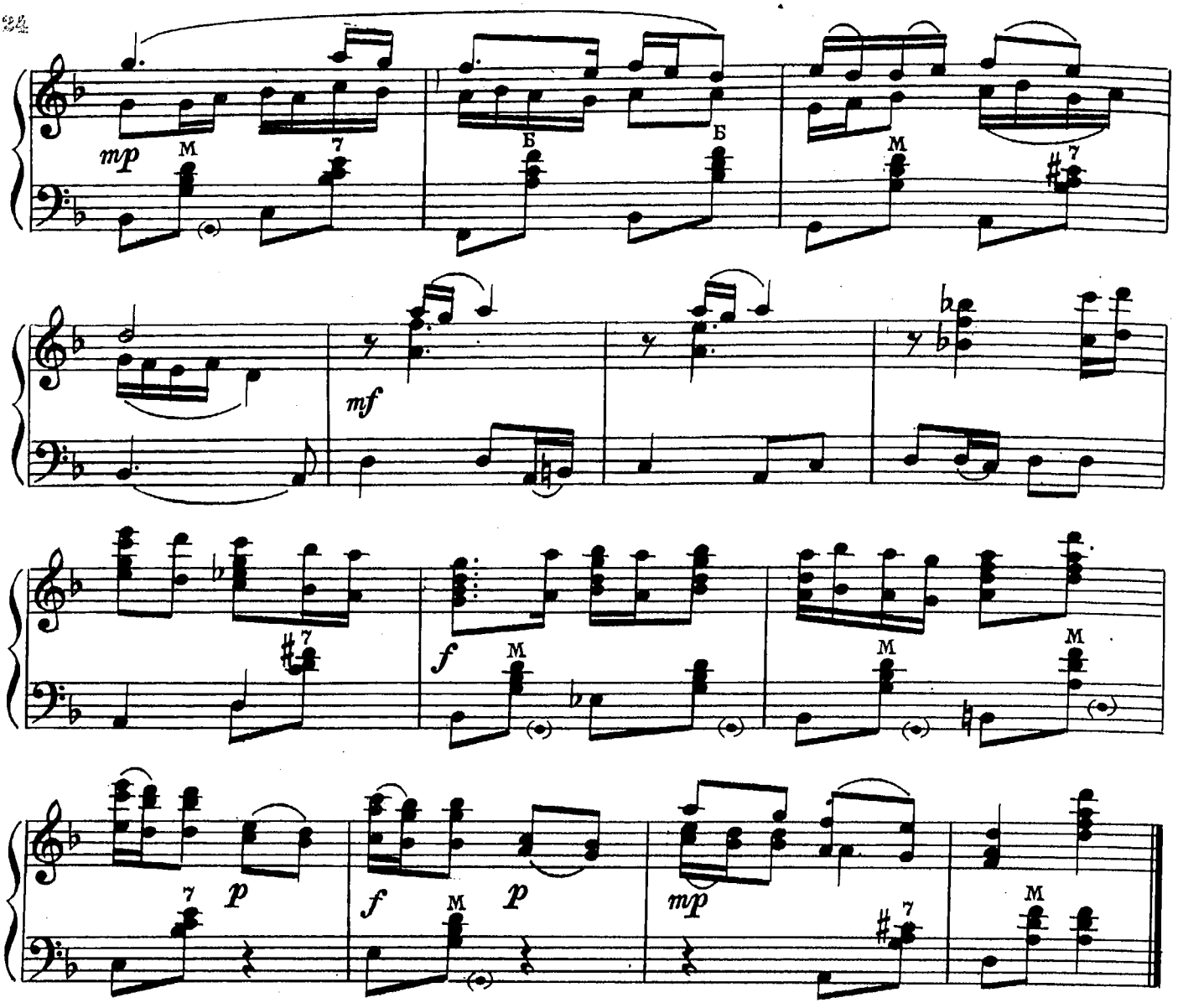
ПРИХОДИТЕ, ГОСТИ; К НАМ




mp
M
7
f
Б
M
p
mf
sf sf sf

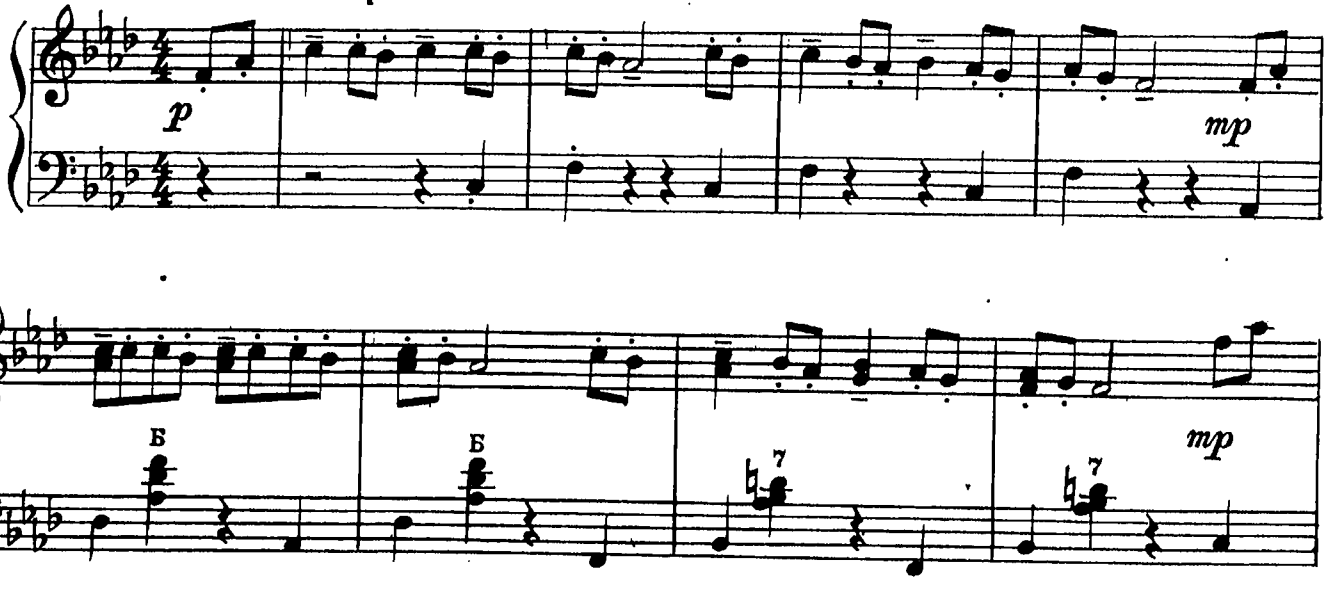
ВЕСЕЛ Я, ВЕСЕЛ СЕГОДНЯШИЙ ДЕНЬ

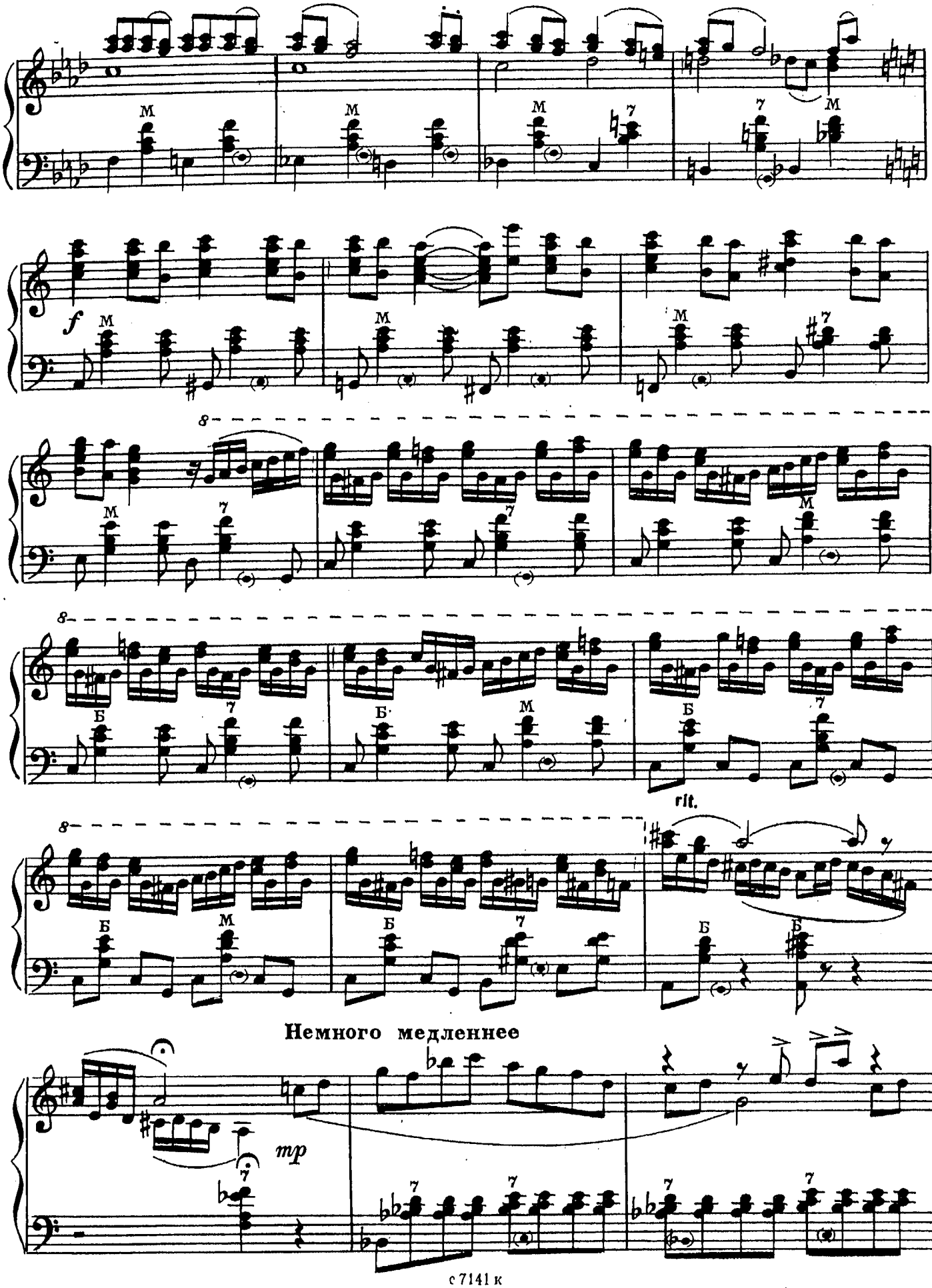


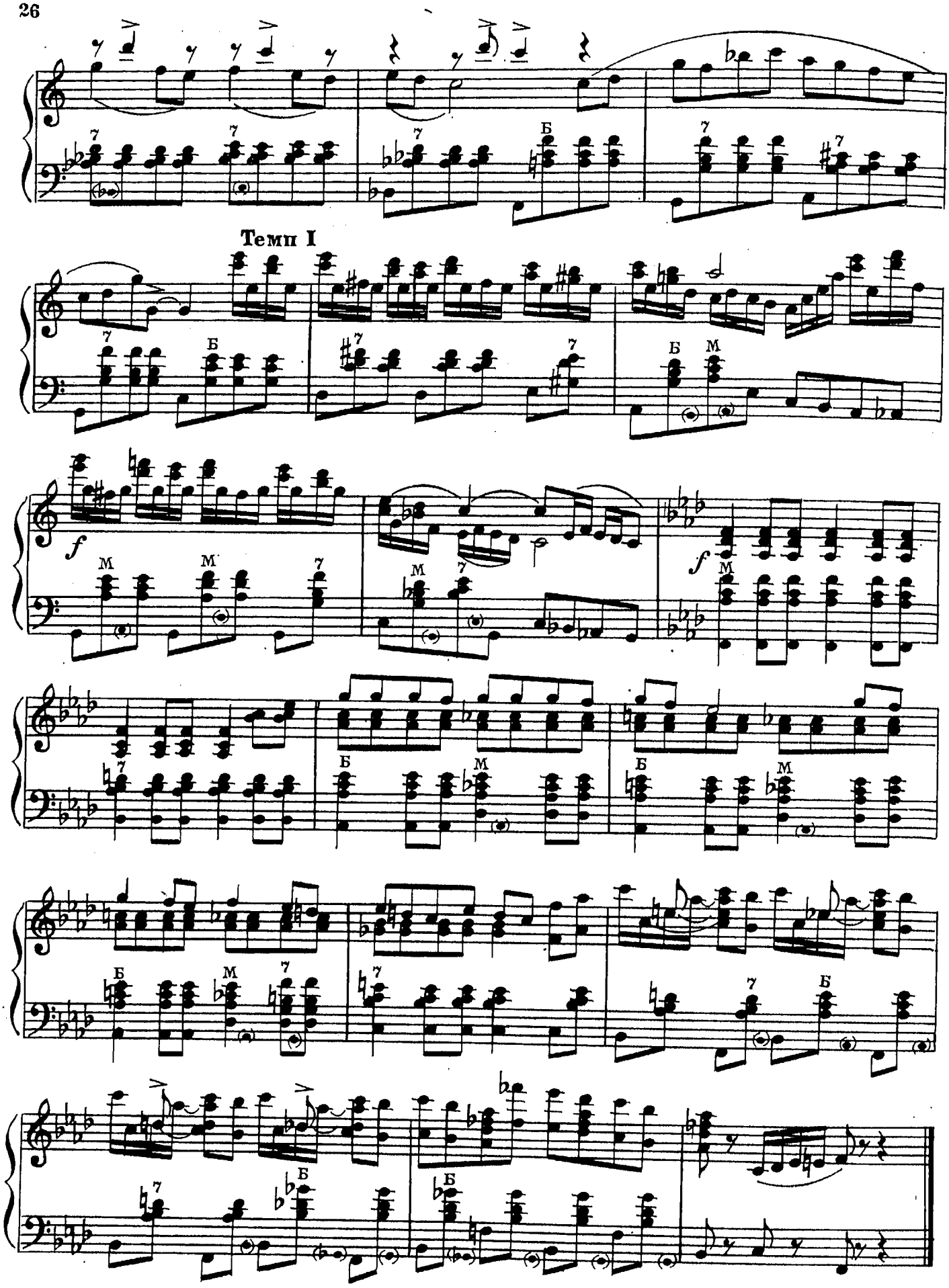


НЕДЕЛЬКА

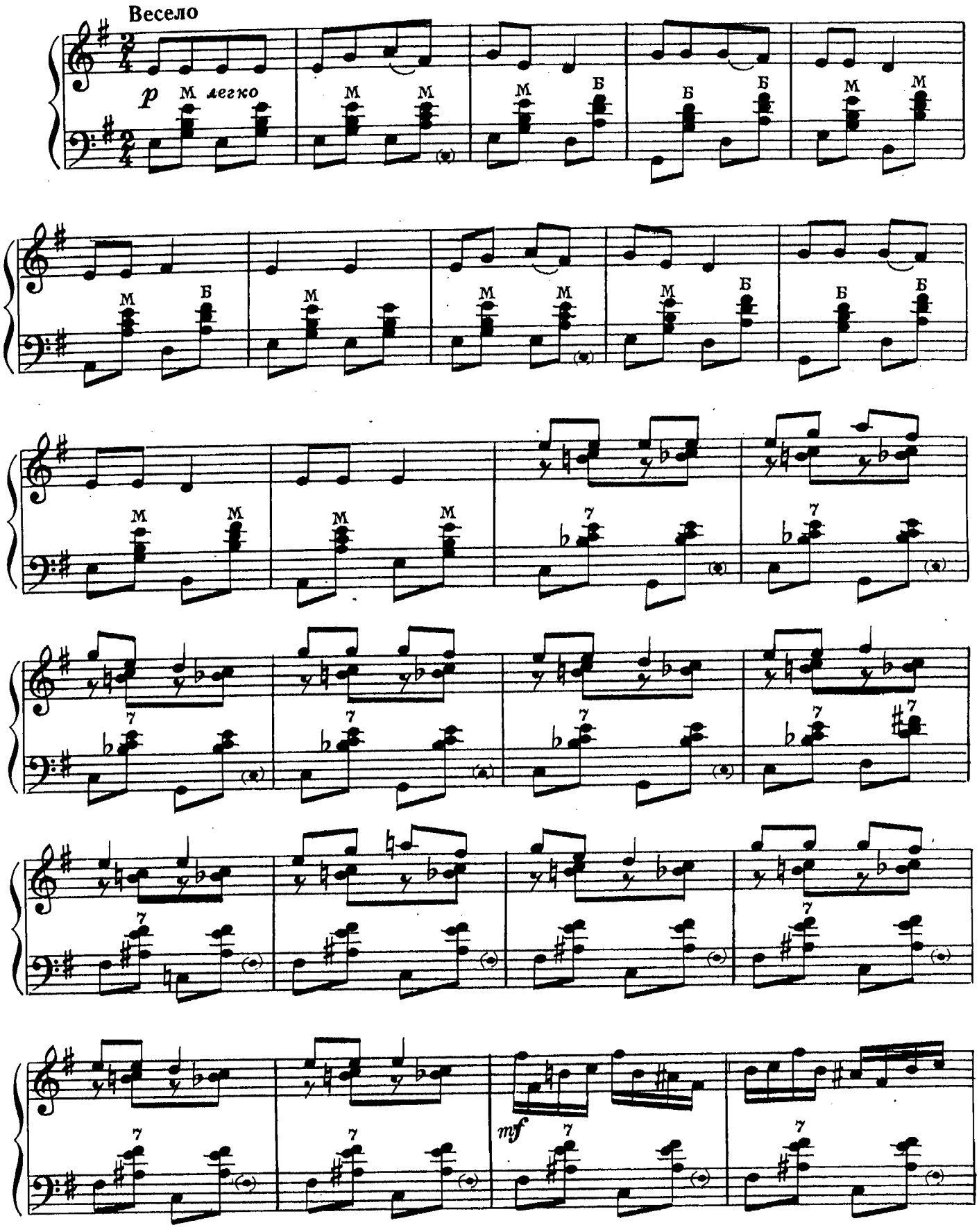
Не очень быстро

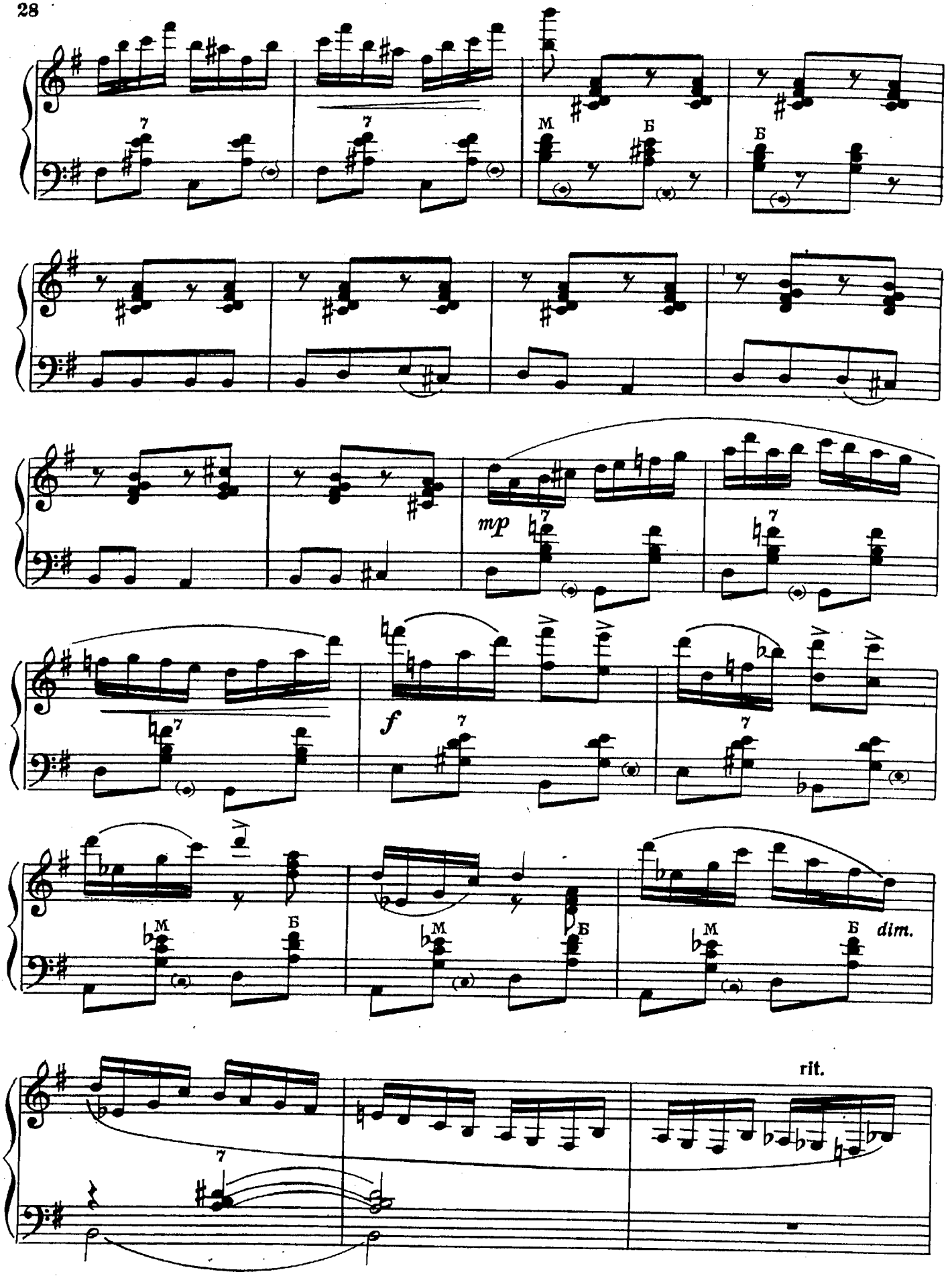


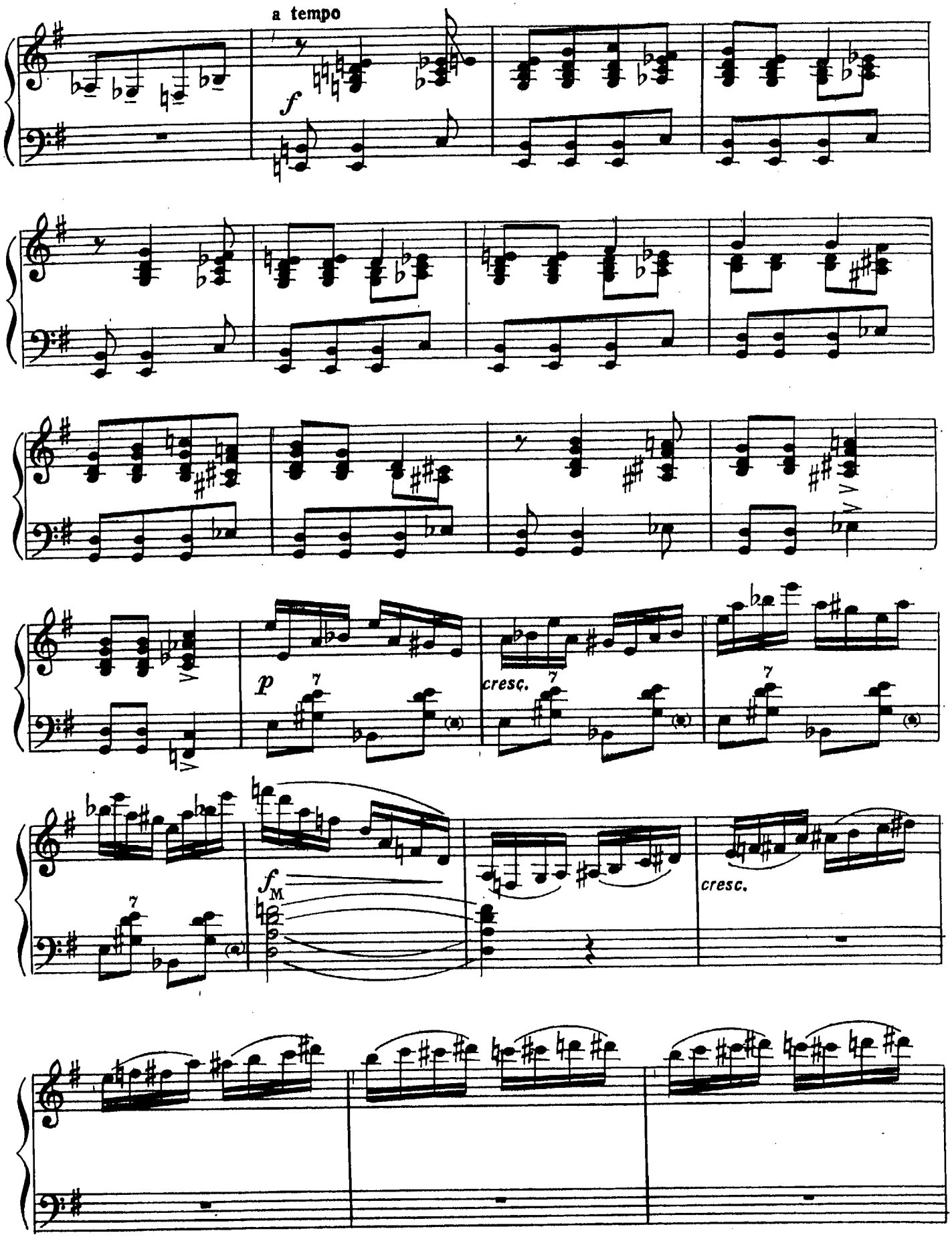

f
8
rit.
Немного медленнее
mp

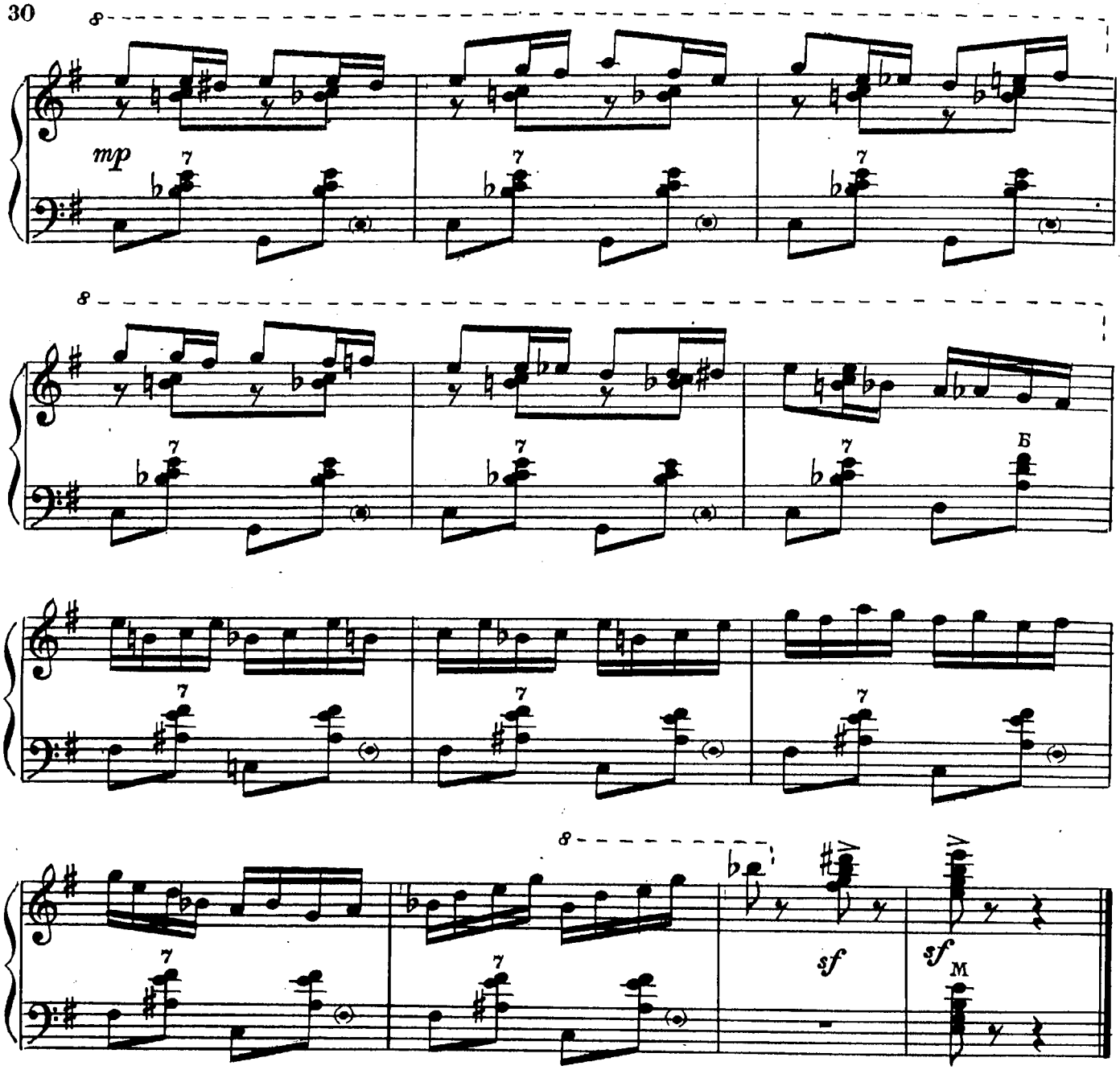

Темп I
f
f

КОМАРИКИ, КОМАРОЧКИ МОИ

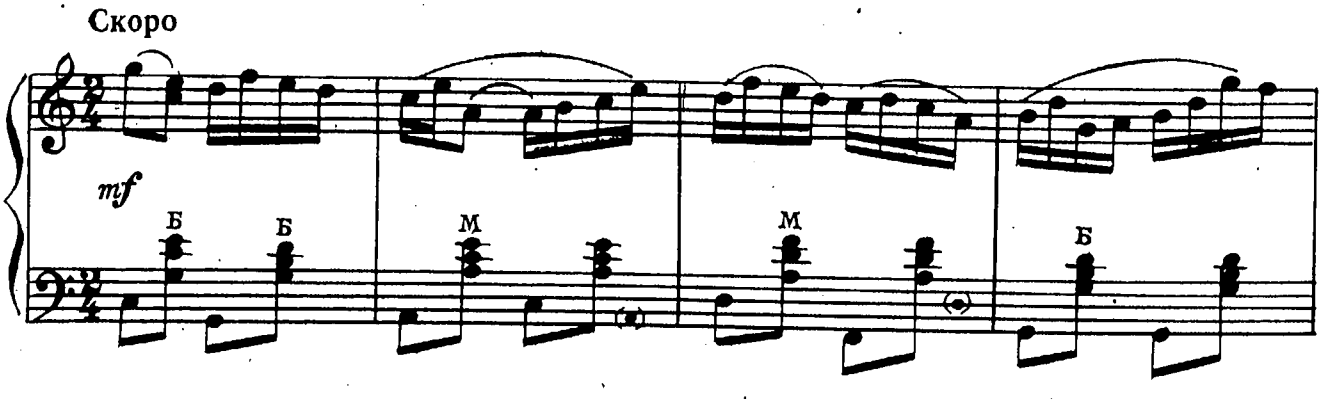


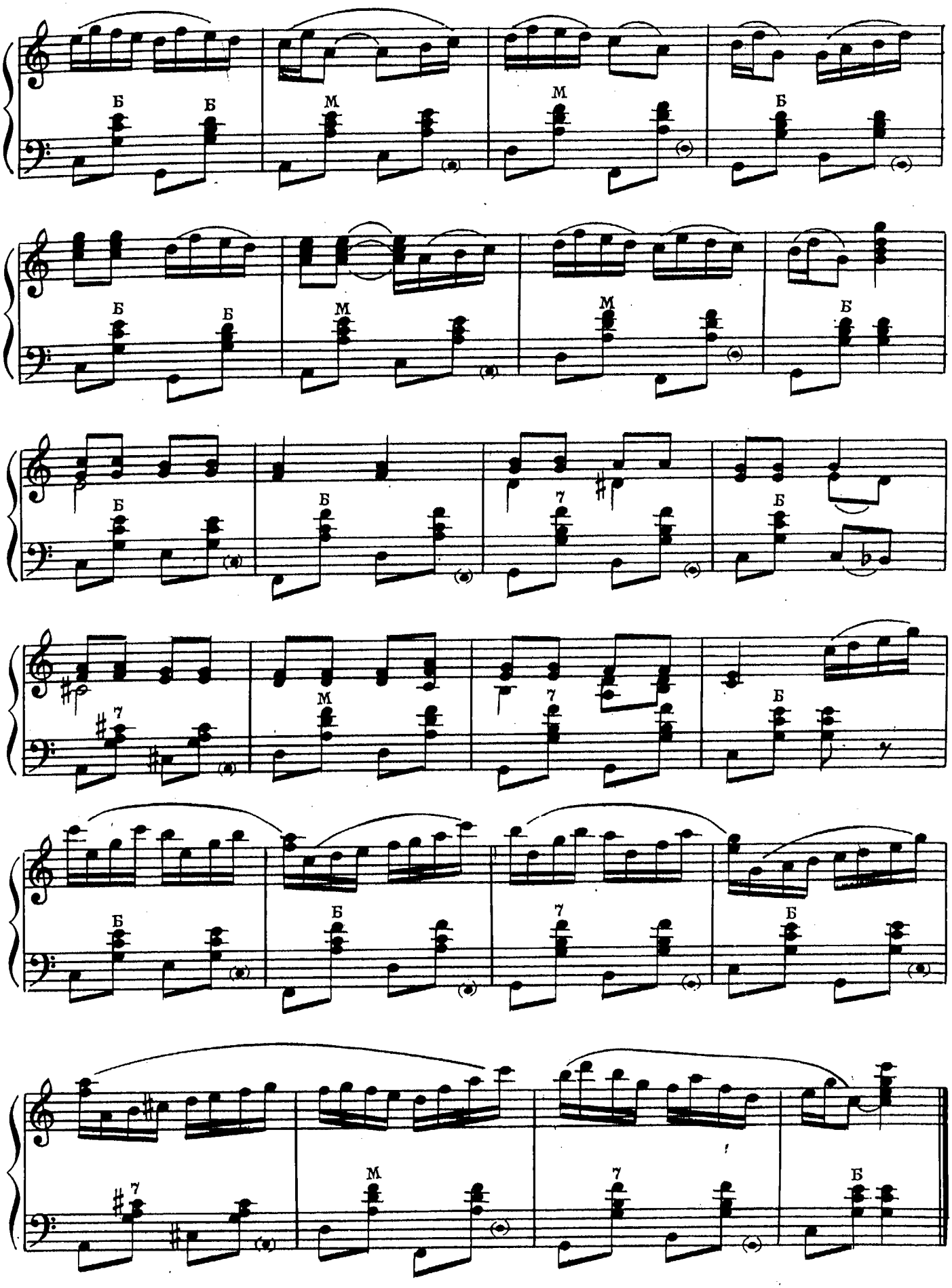

7
7
М
Б
Б
mp
7
7
f
7
7
М
Б
М
Б
М
Б
dim.
rit.
7


a tempo
f
p
cresc.
cresc.

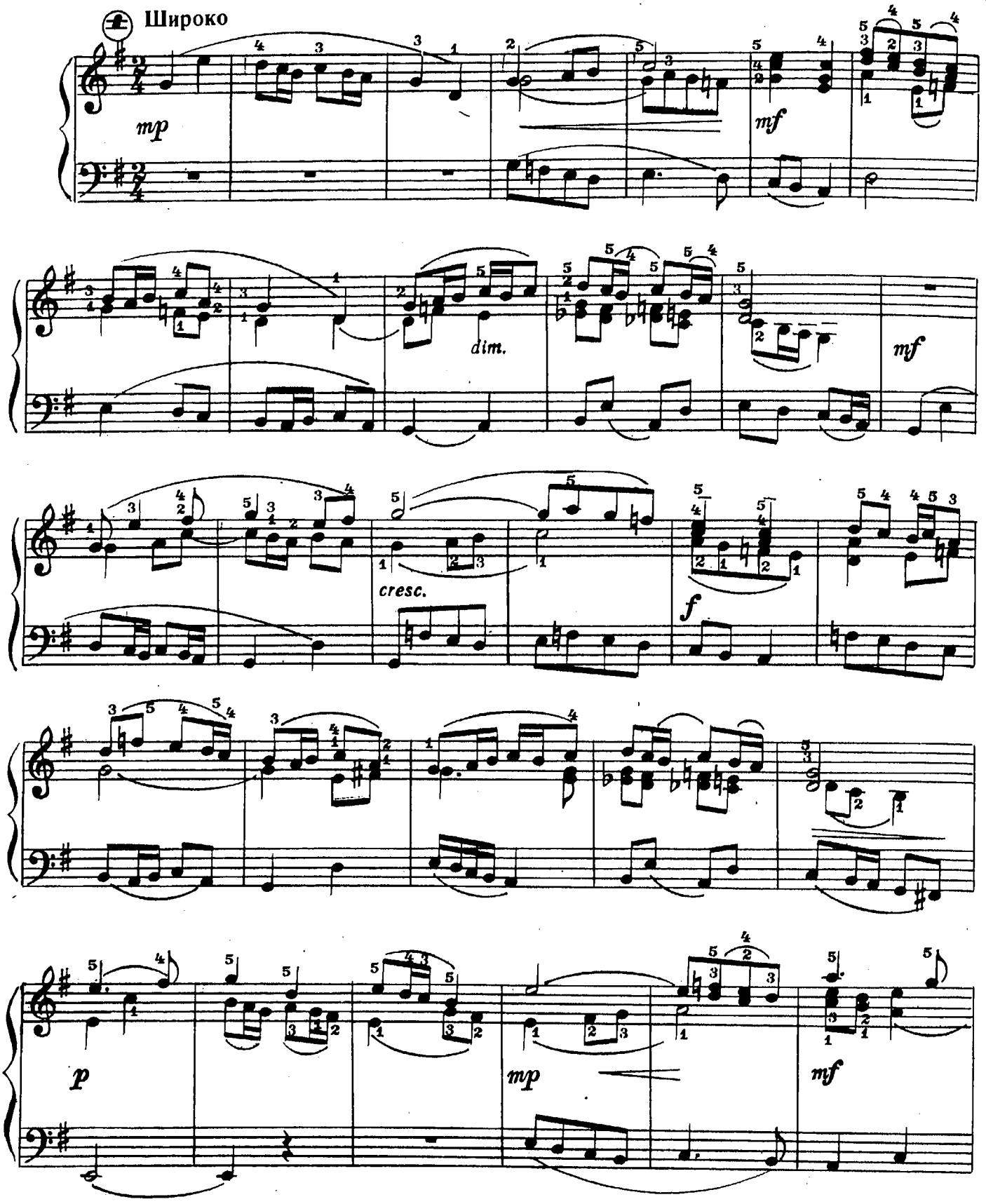


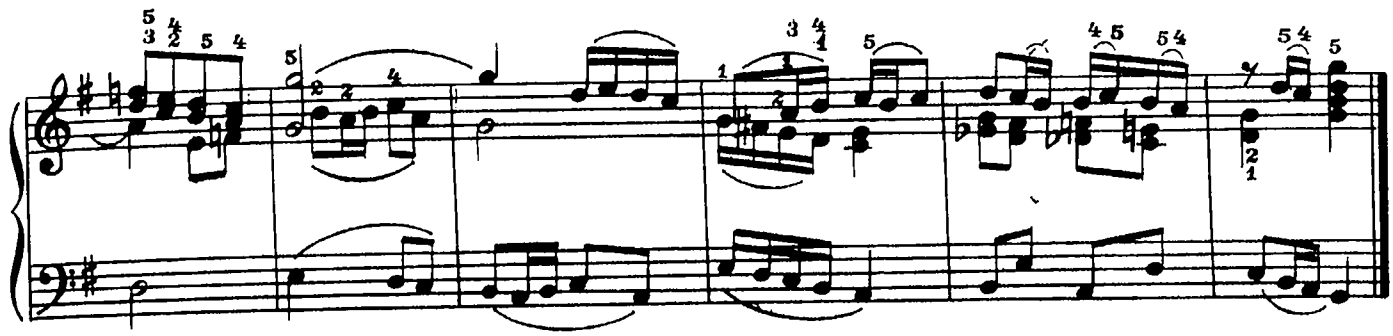
УВАРОВСКИЕ ЧАСТУШКИ



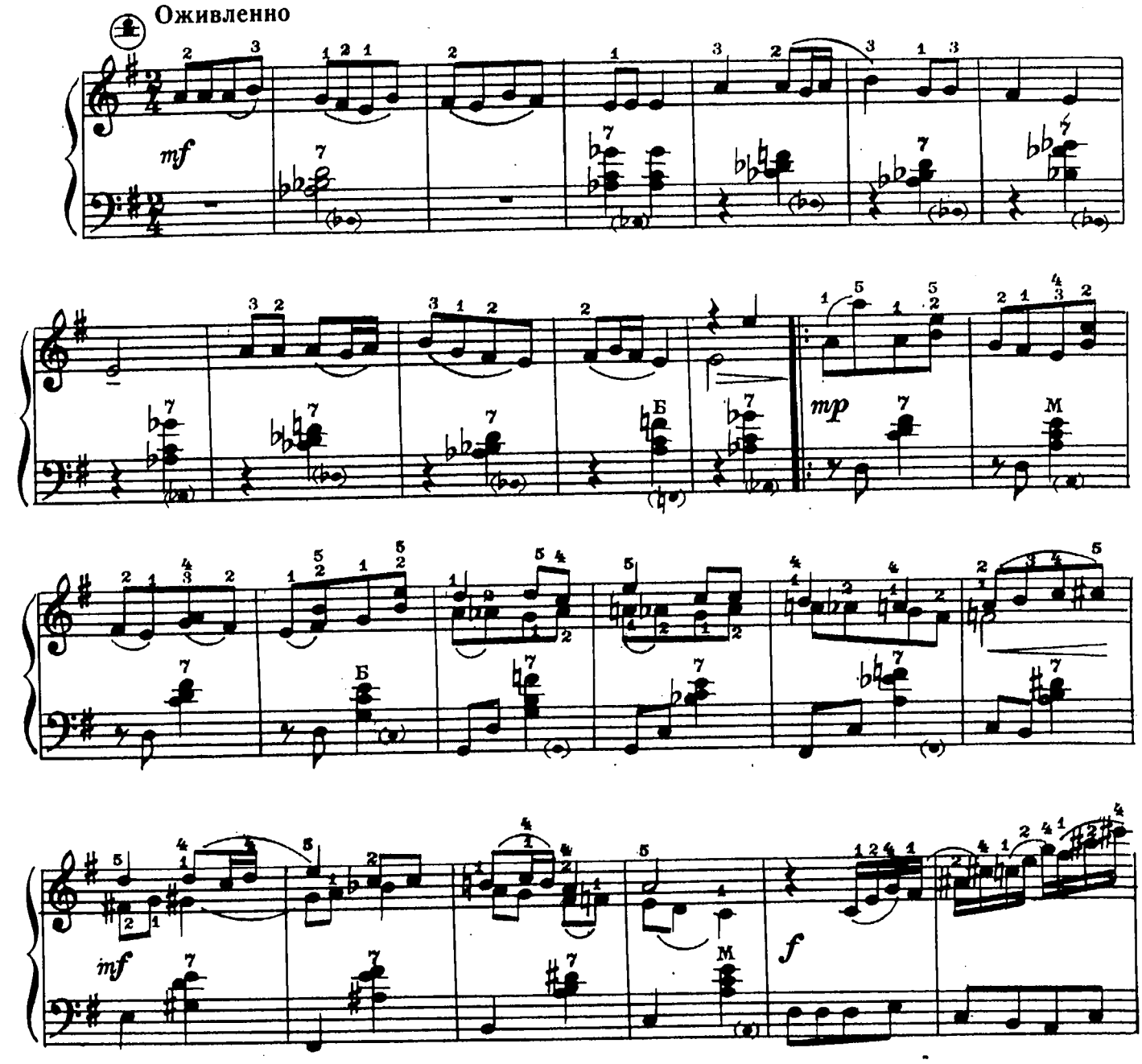

Б Б
М
М
Б
Б Б
М
М
Б
Б
Б
7
Б
7
М
7
Б
Б
Б
7
Б
7
М
7
Б

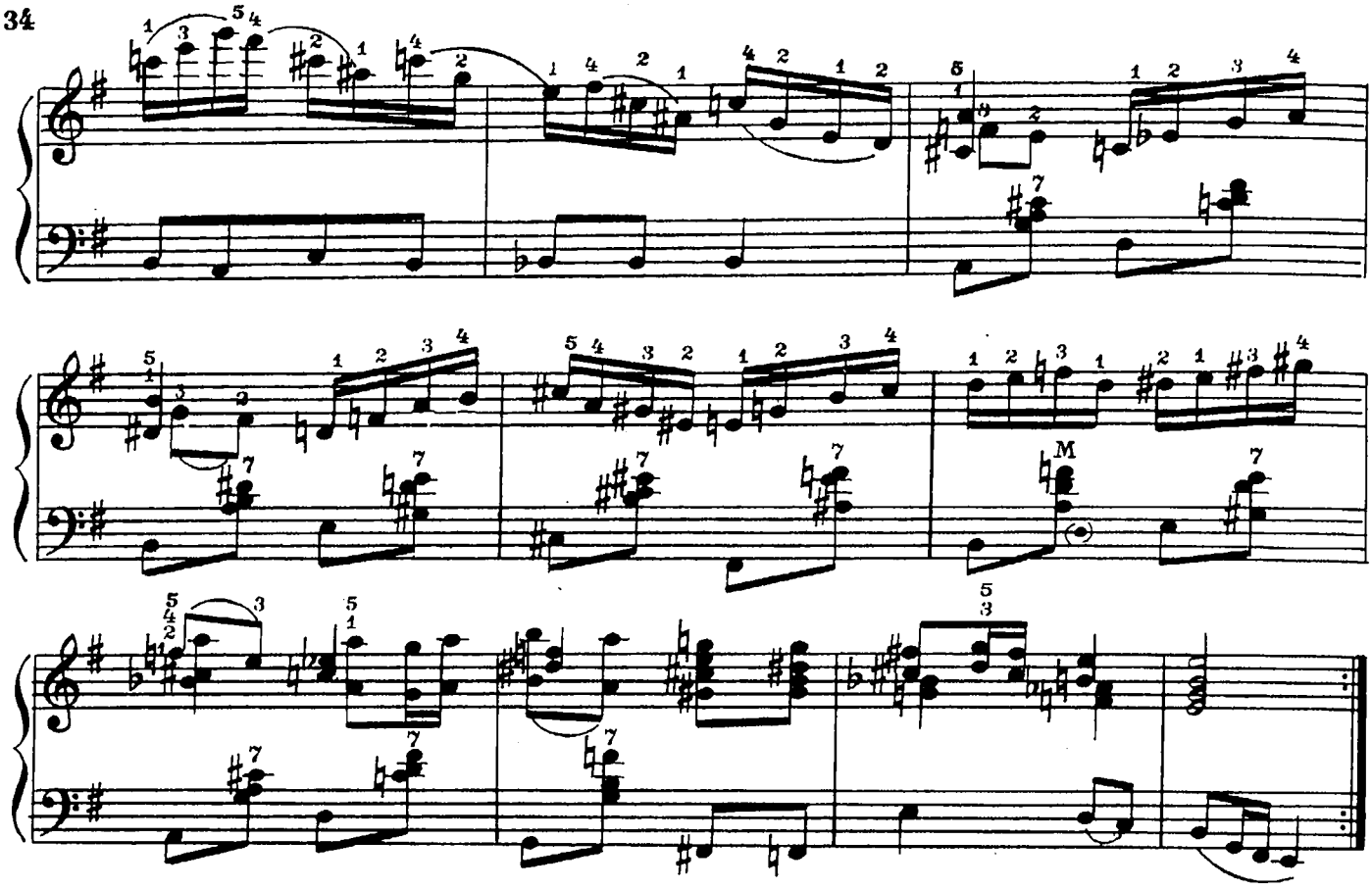
МОЛОДКА МОЛОДАЯ



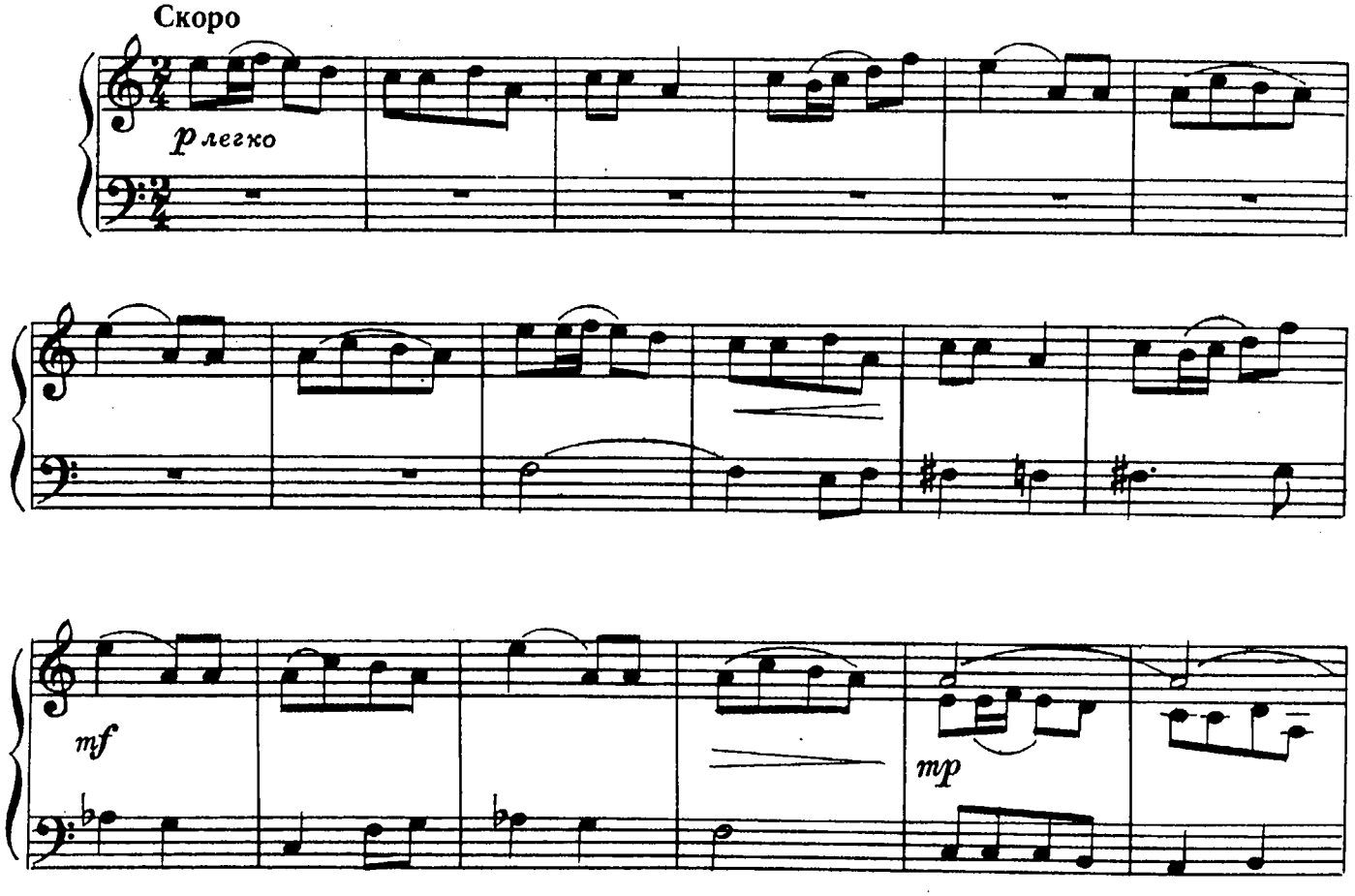


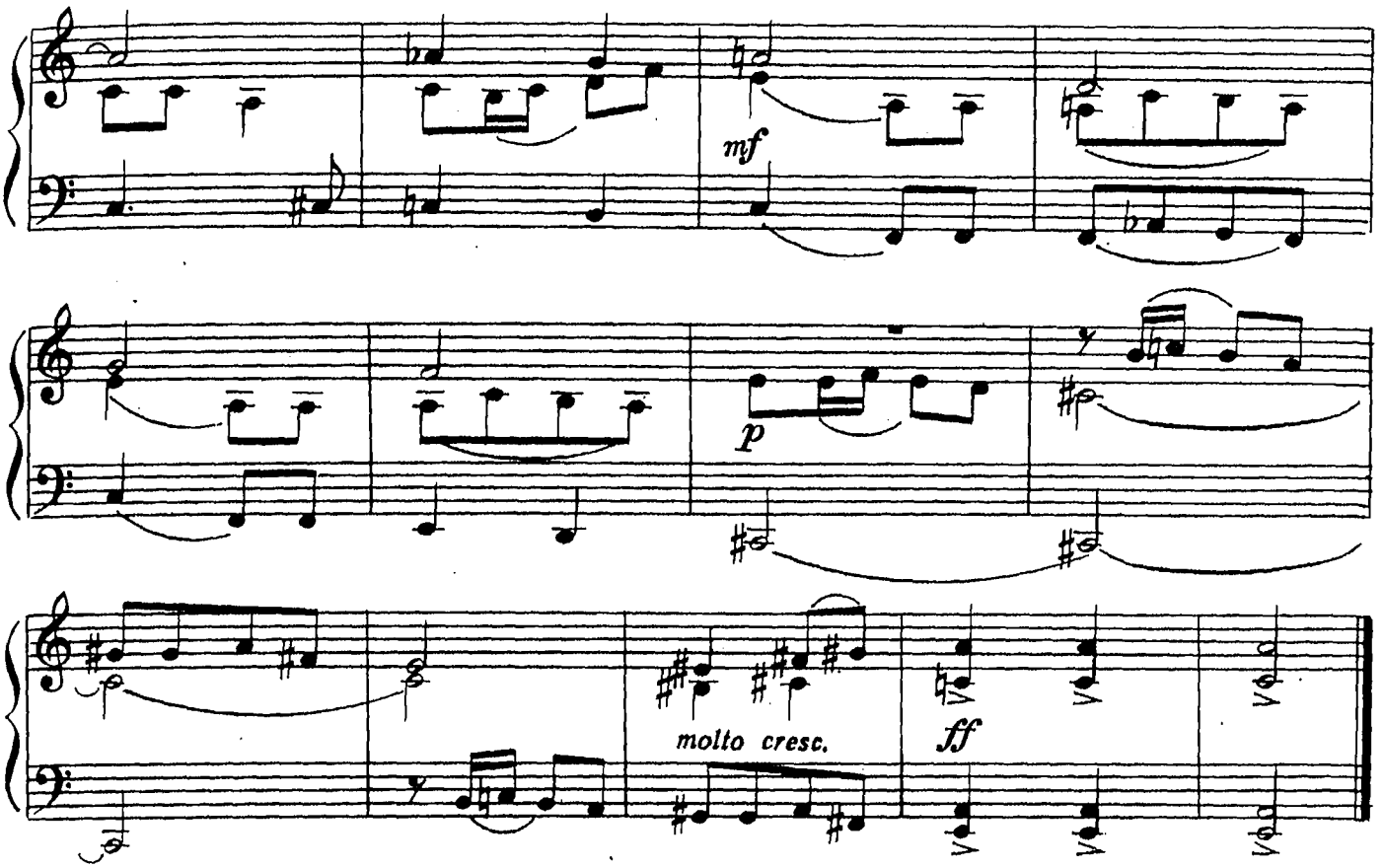
НА ИВАНУШКЕ ЧАПАН



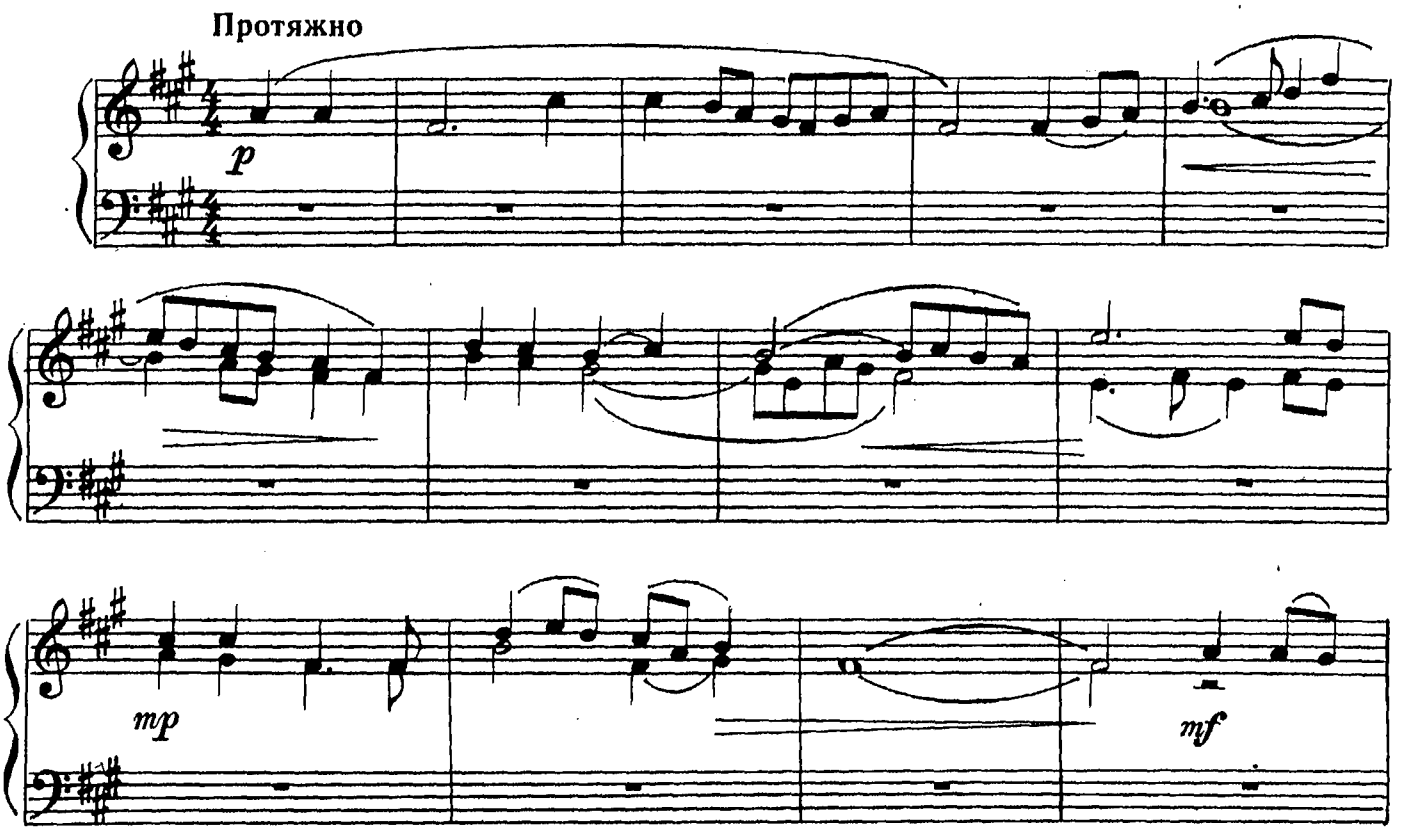


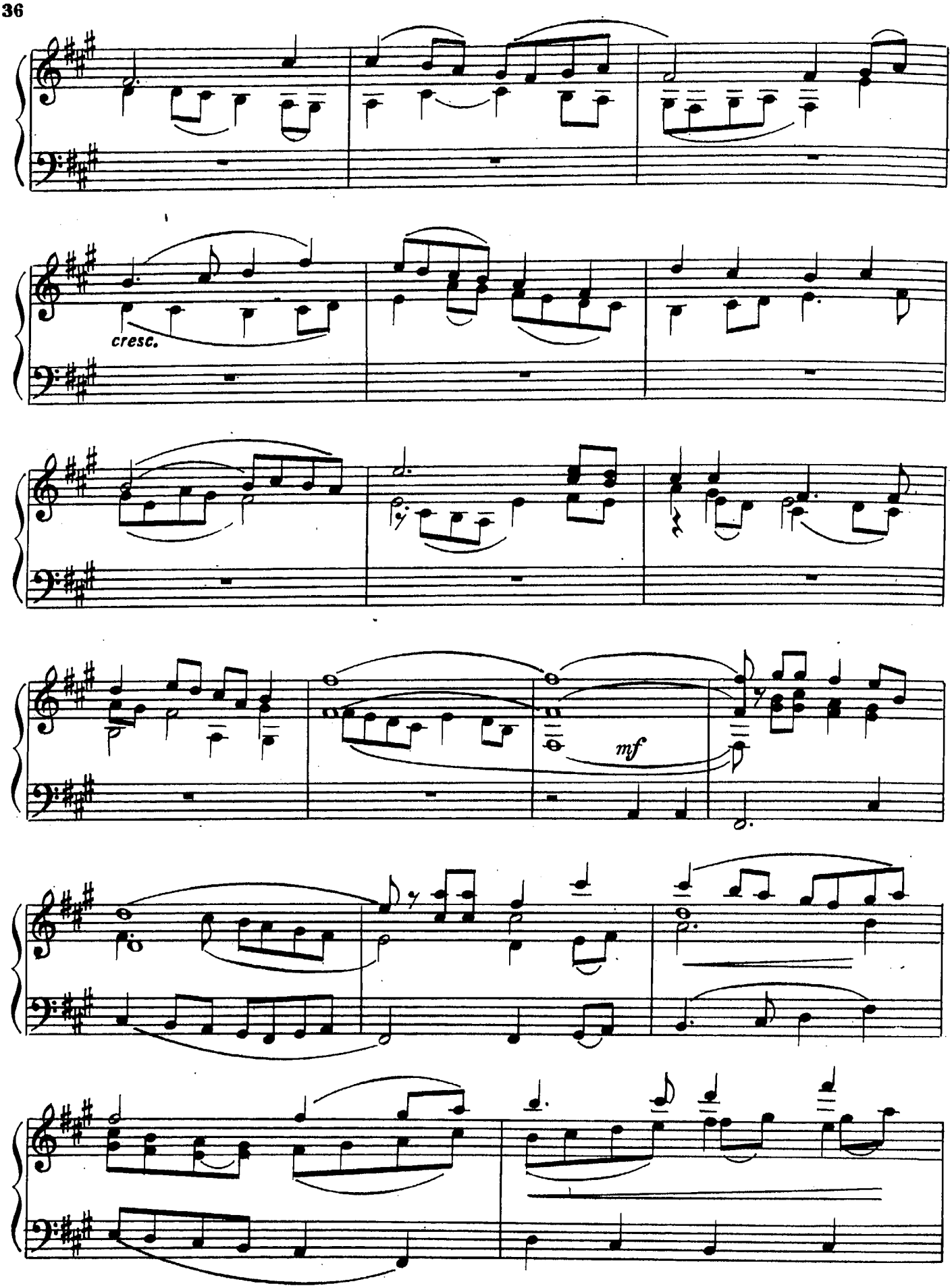
У ВОРОТ, ВОРОТ

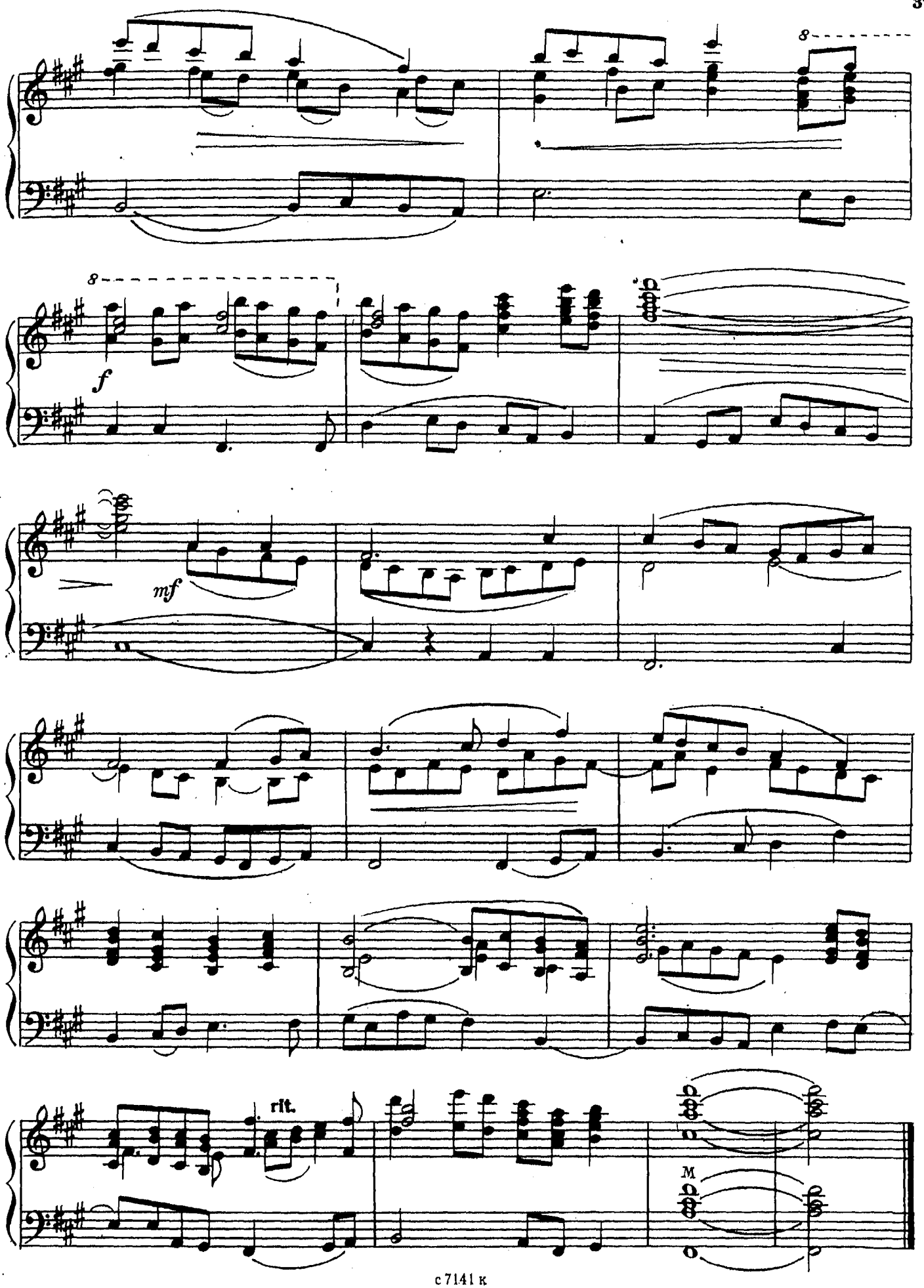




НЕ ОДНА ВО ПОЛЕ ДОРОЖЕНЬКА



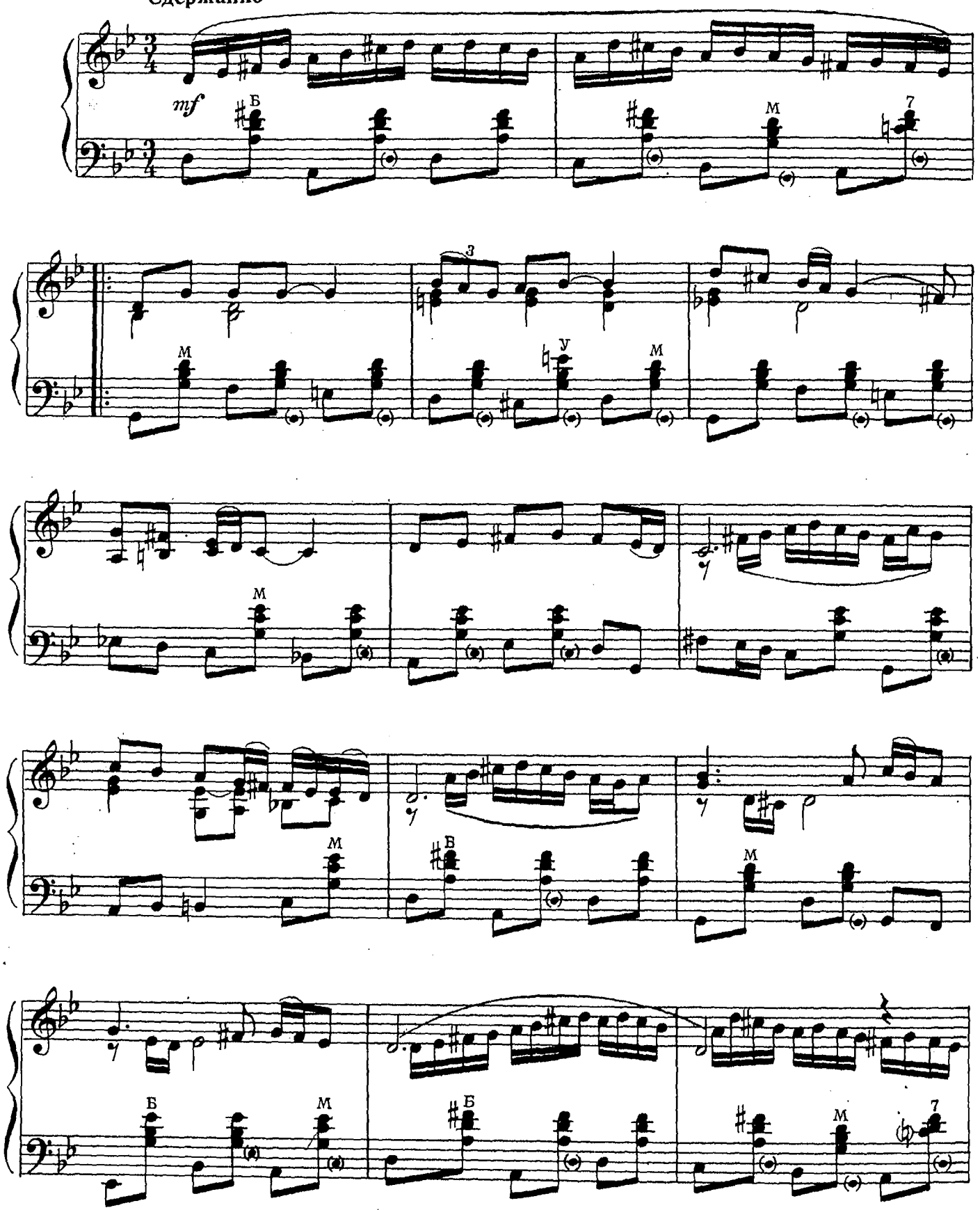

cresc.
mf

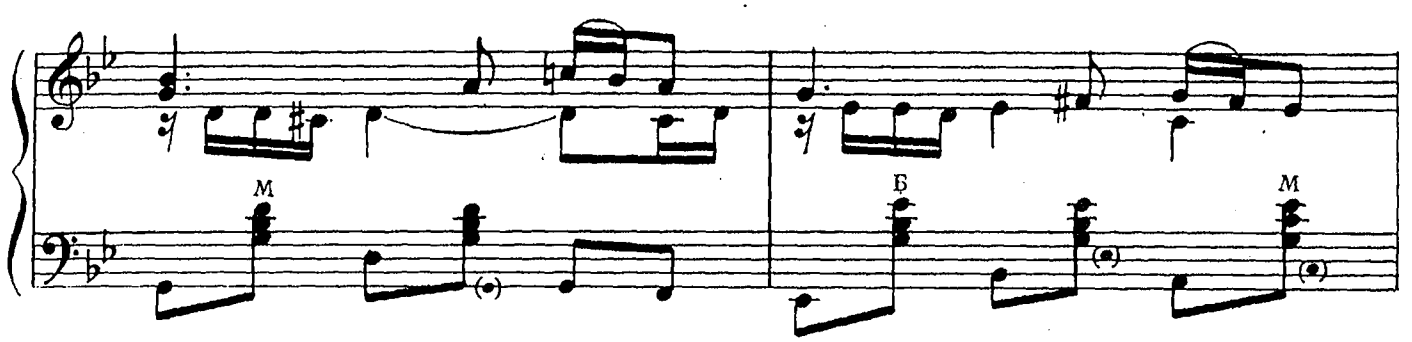

8
8
f
mf
rit.
M

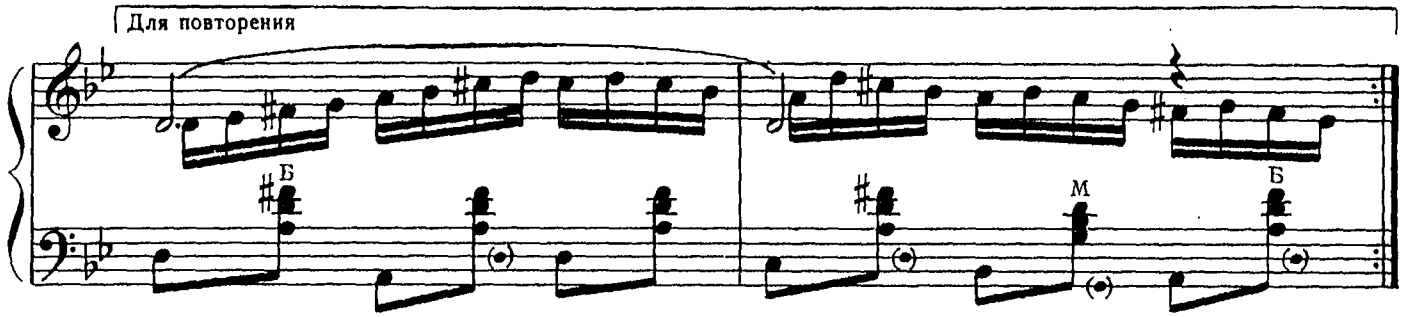
НАРОДНАЯ МУЗЫКА МОЛДАВИИ

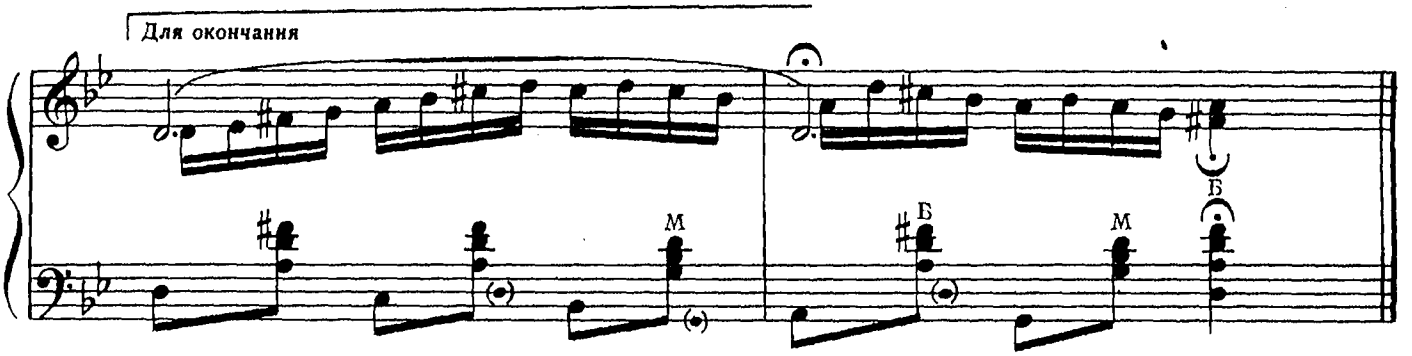
ПЕСНЯ О КОДРЯНУ

Сдержанно



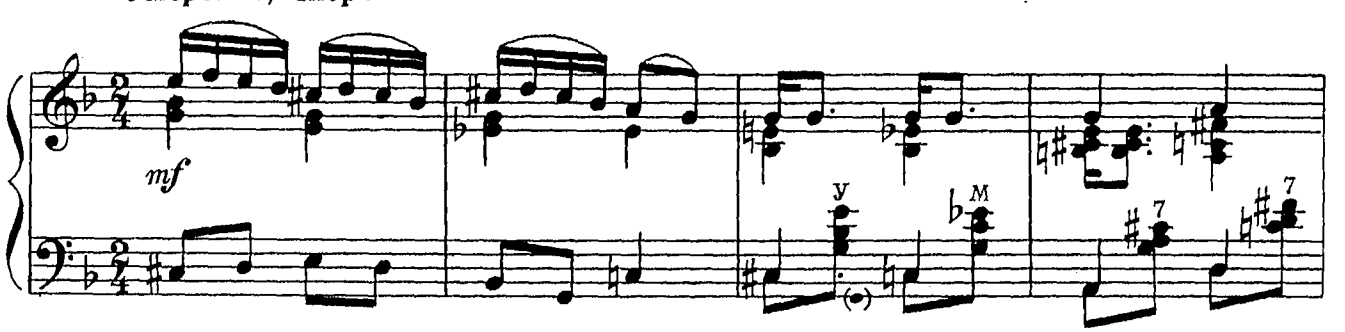


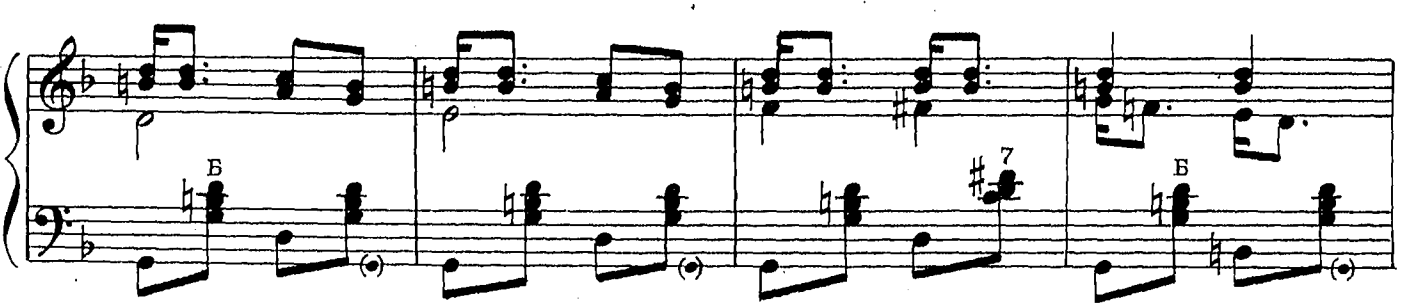


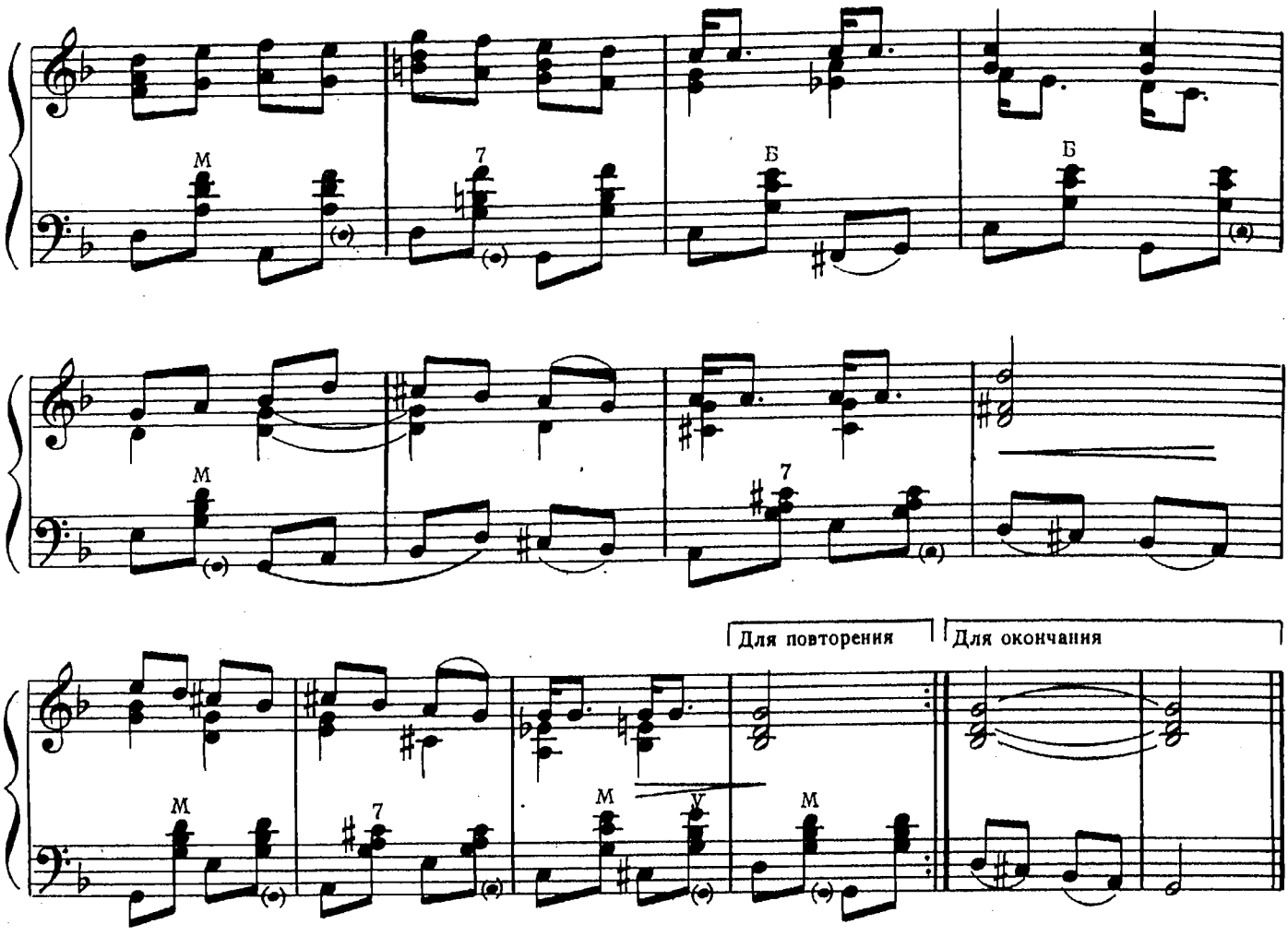


В ДОФТАНЕ

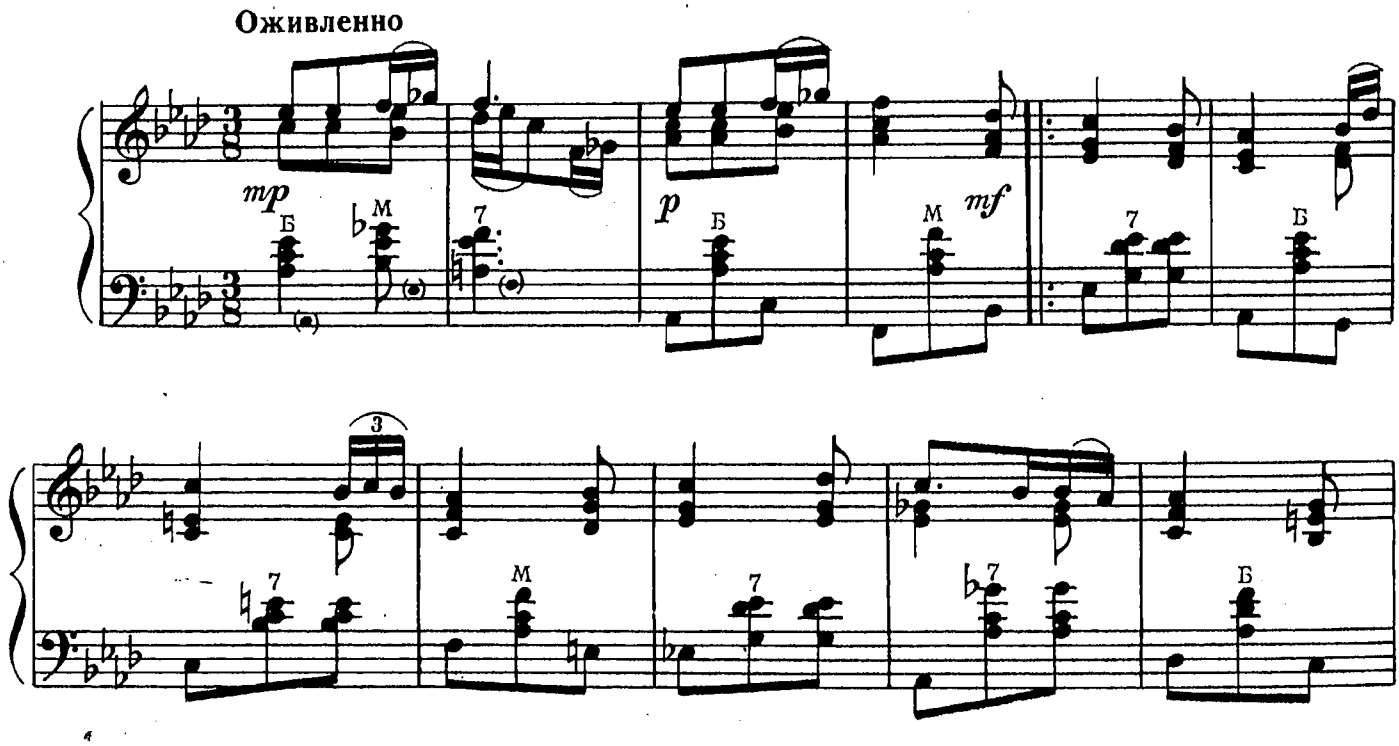
Умеренно, скоро

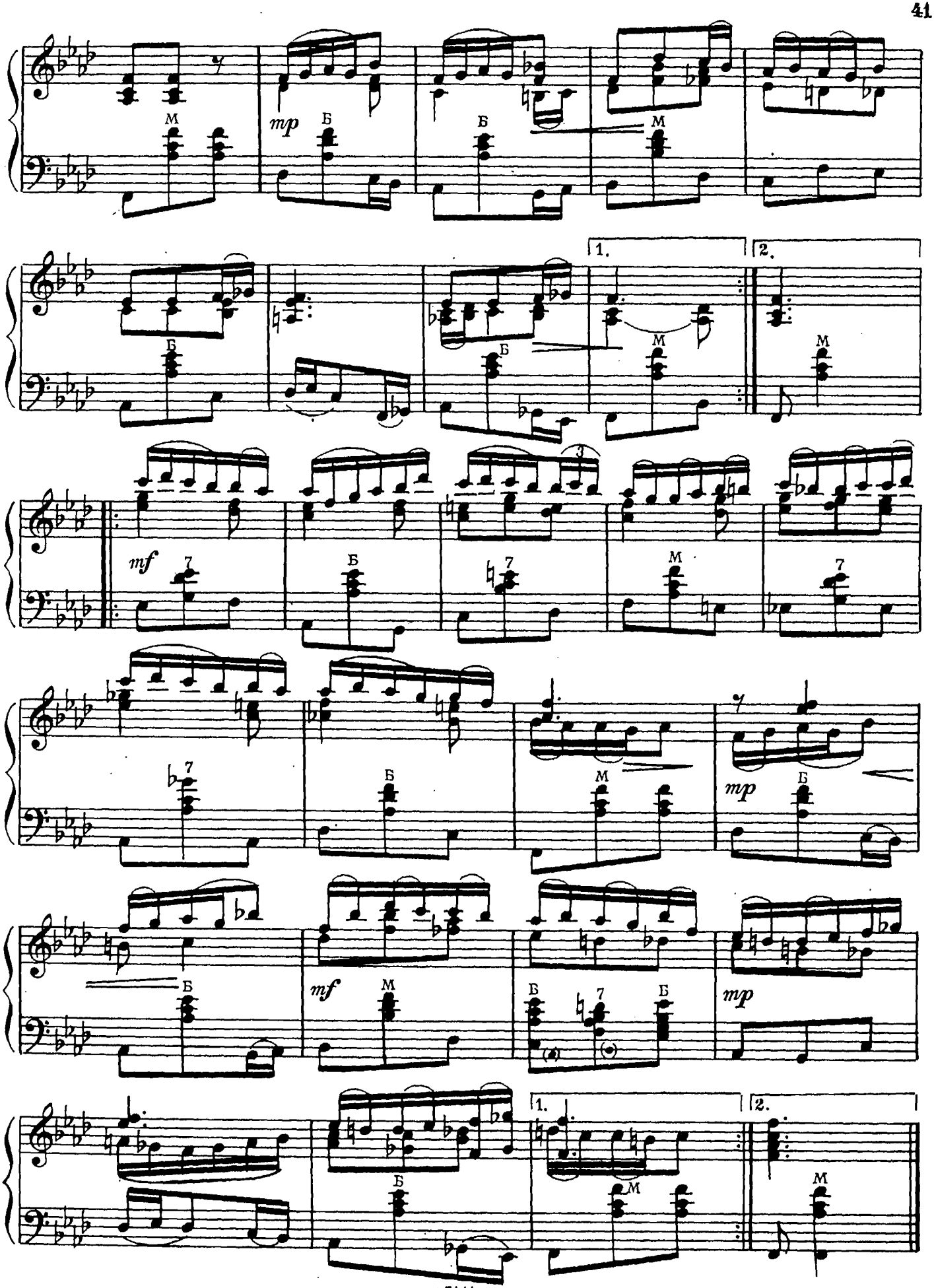




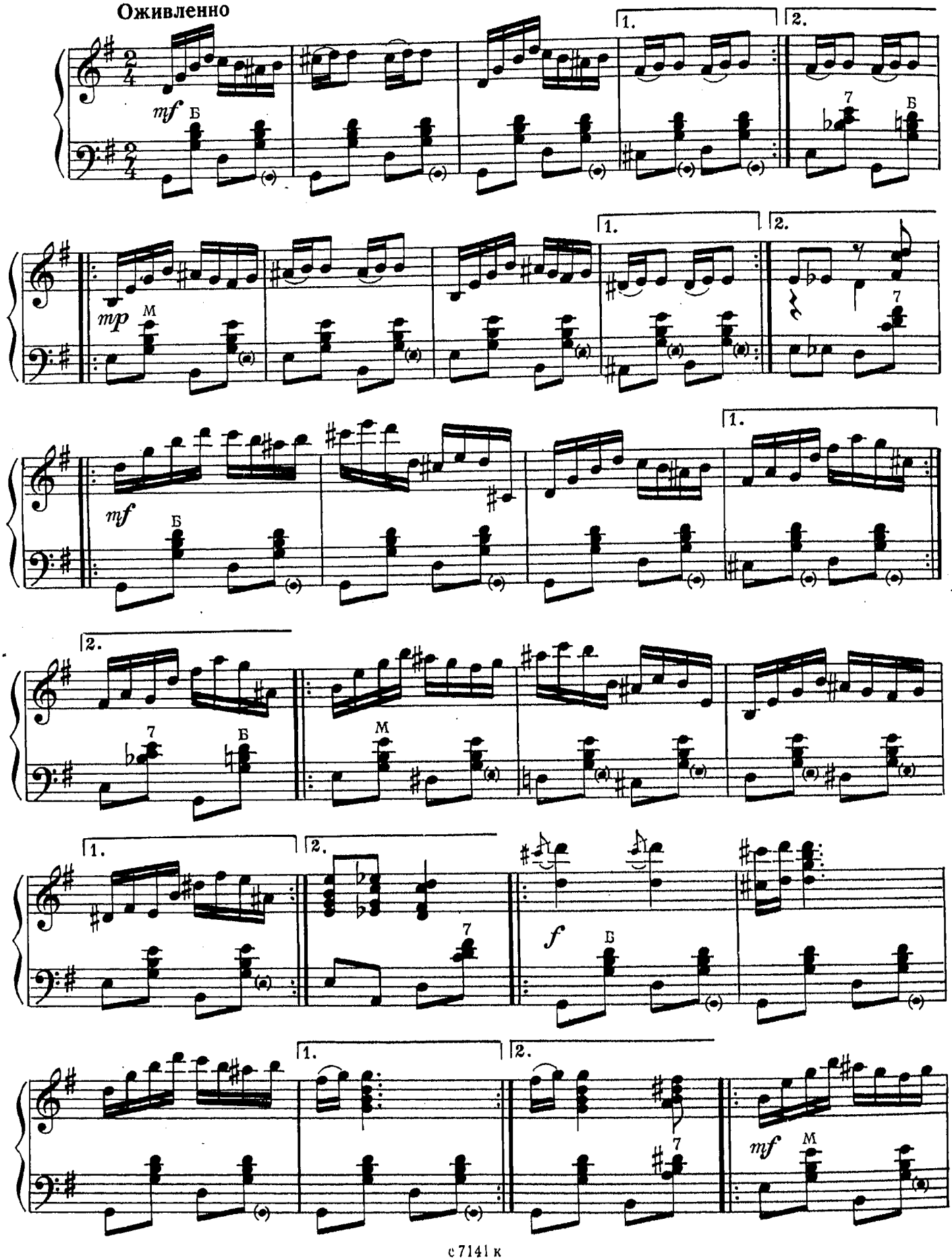


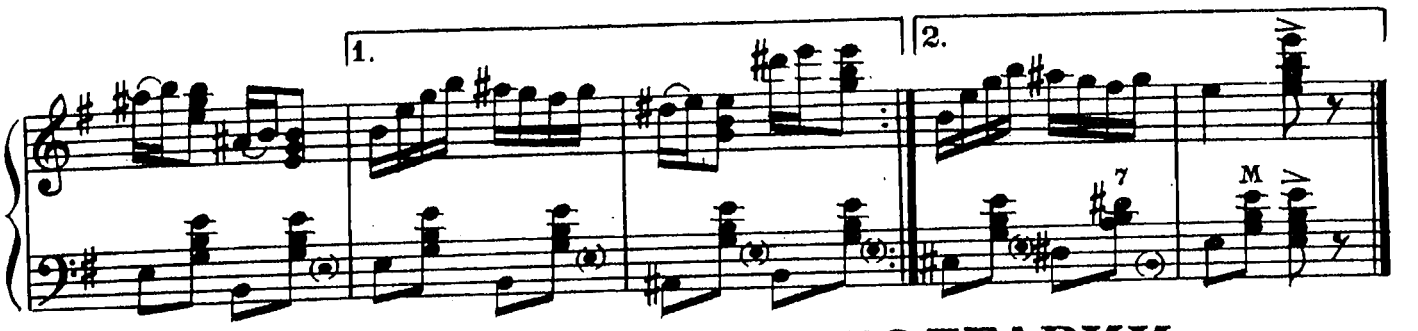
ИЛЯНА, МОЯ РАДОСТЬ




mp
mf
1.
2.

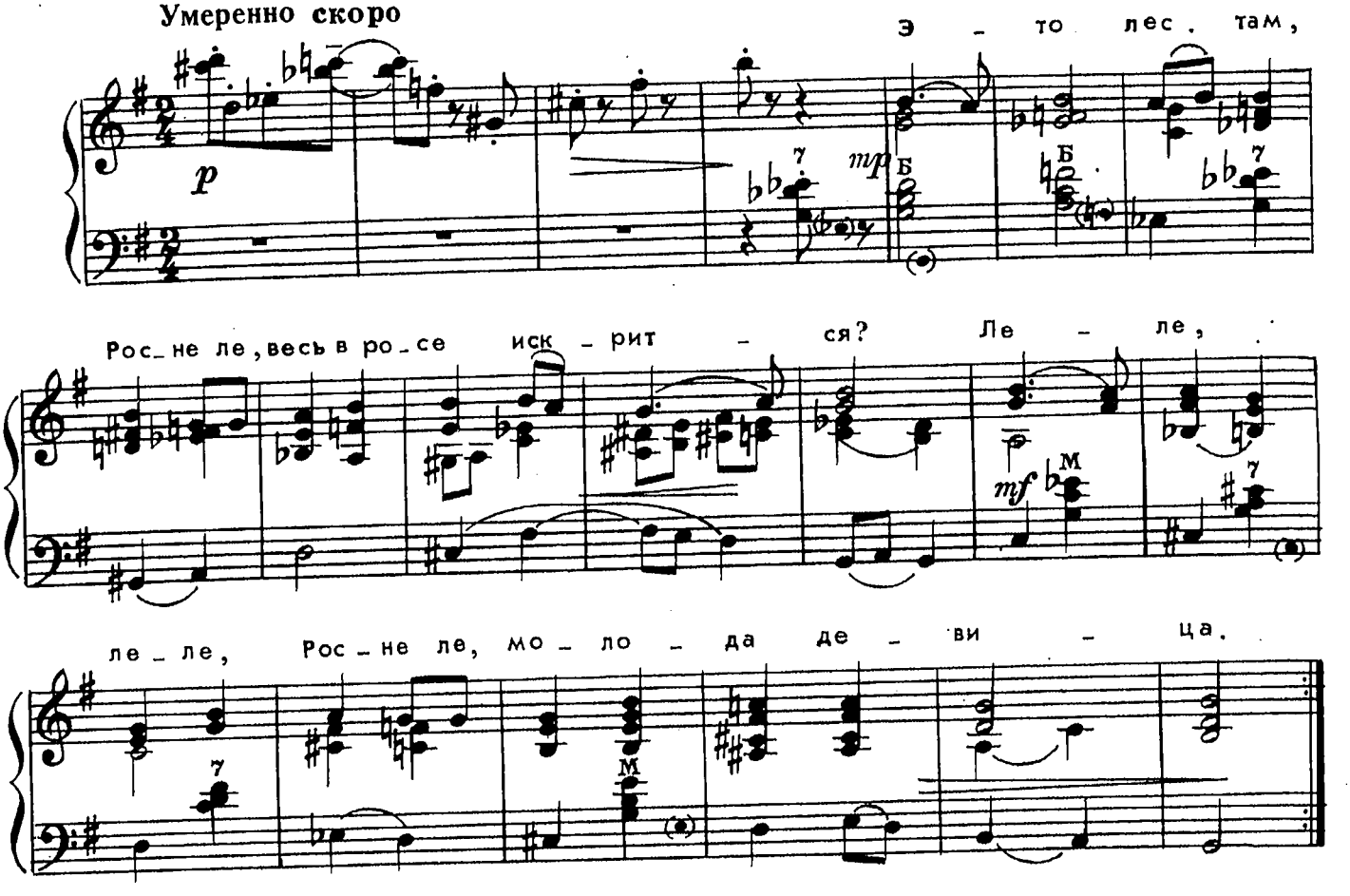
БЭТУТА



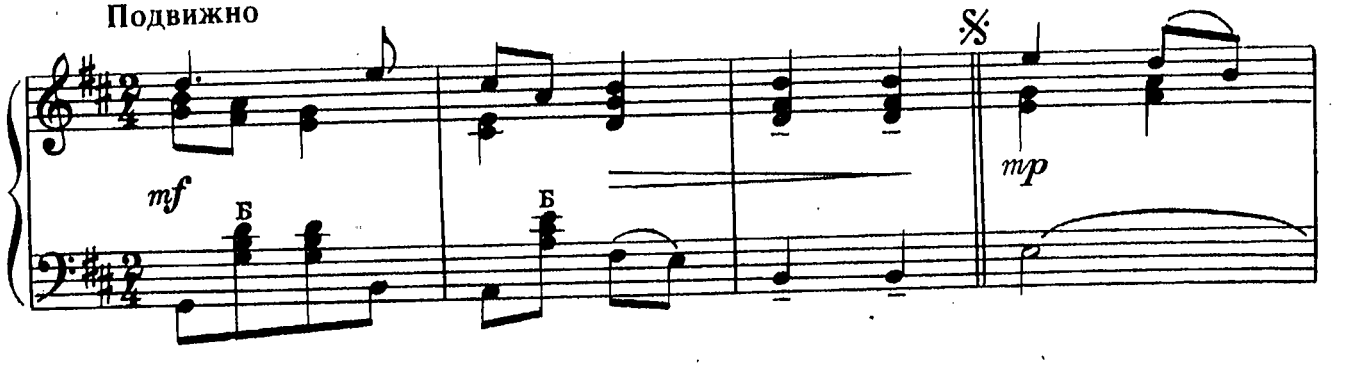


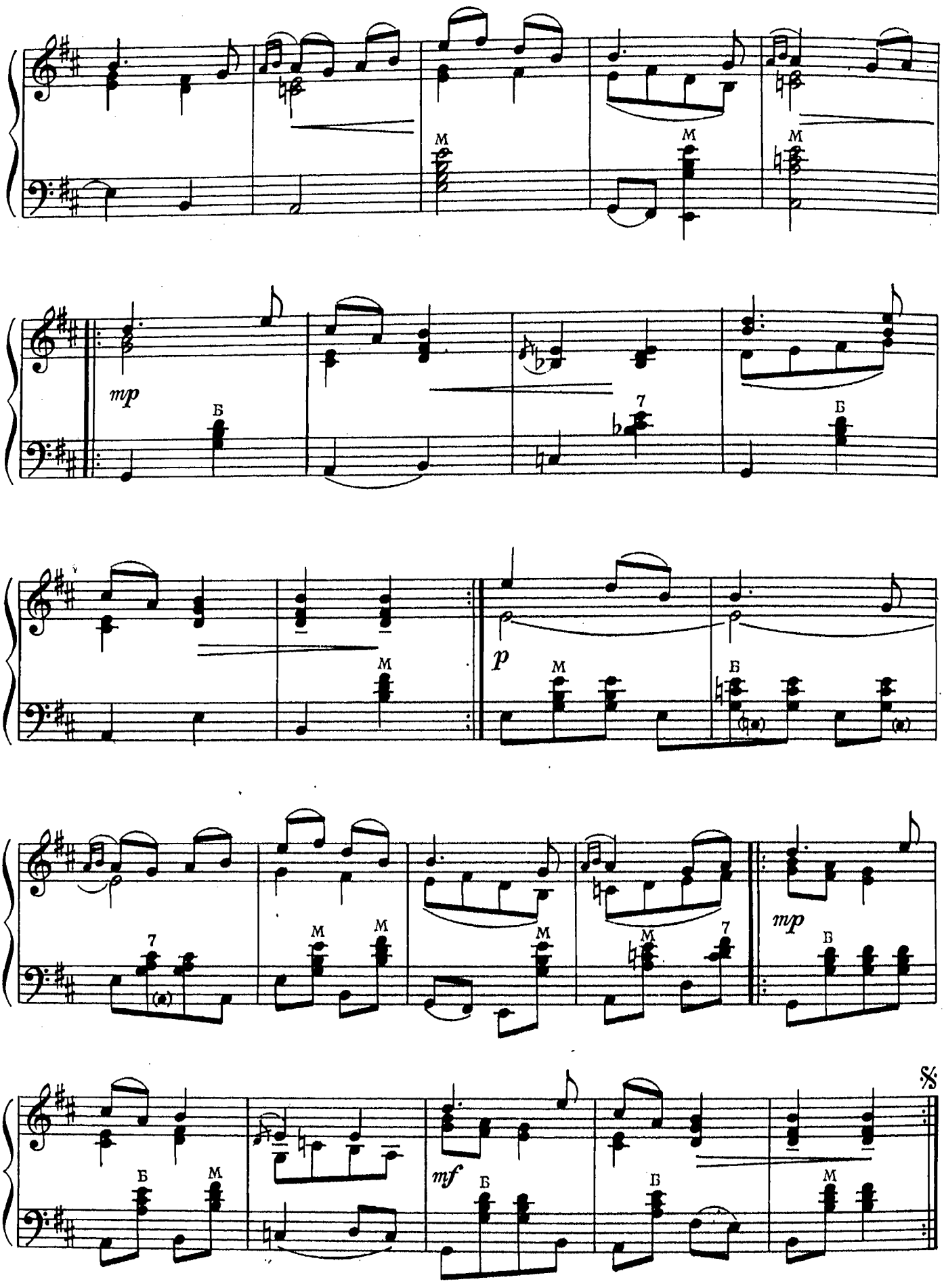
НАРОДНАЯ МУЗЫКА БОЛГАРИИ

РОСНЕ ЛЕ

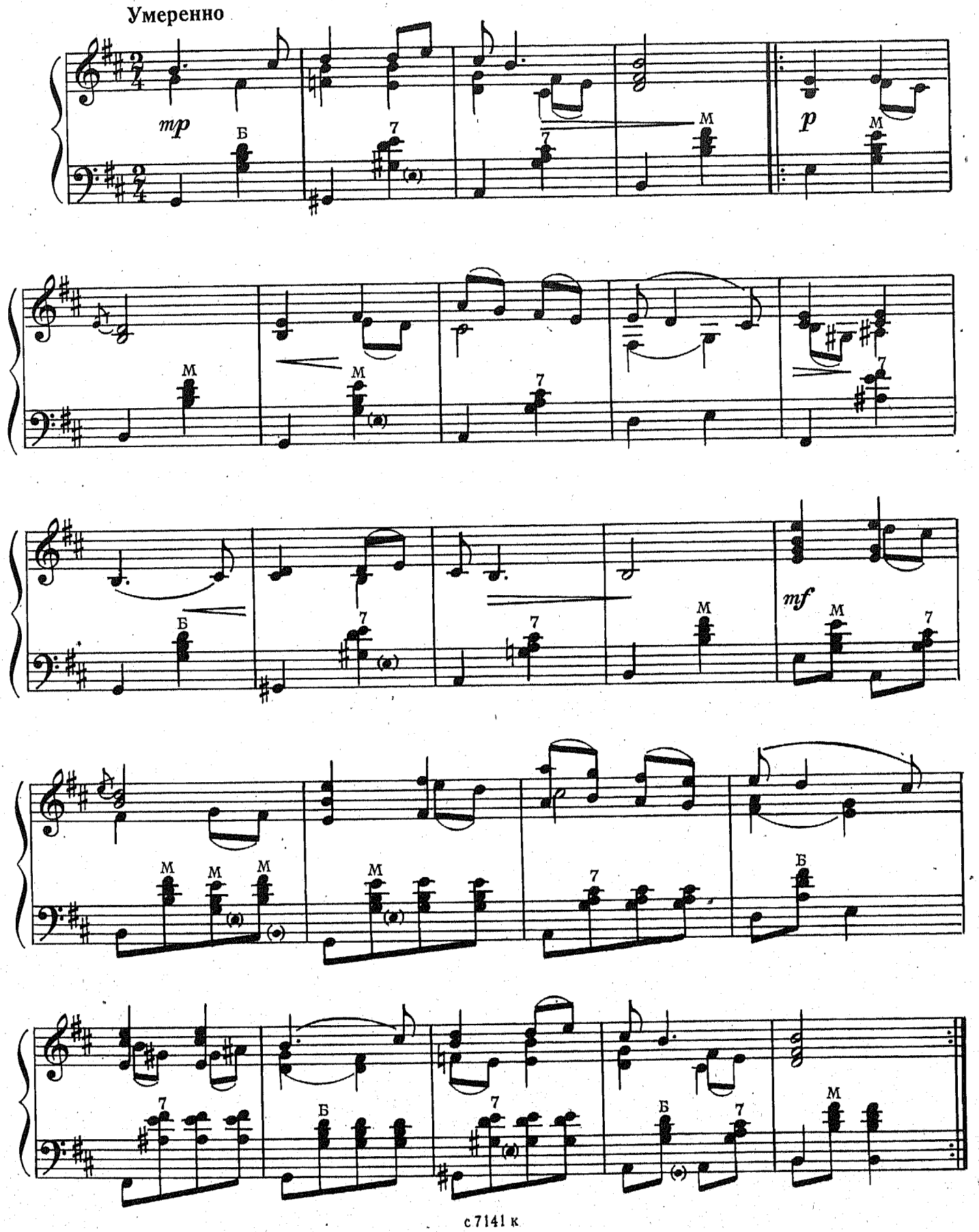


ПАСТУШОК-ПОДПАСОК

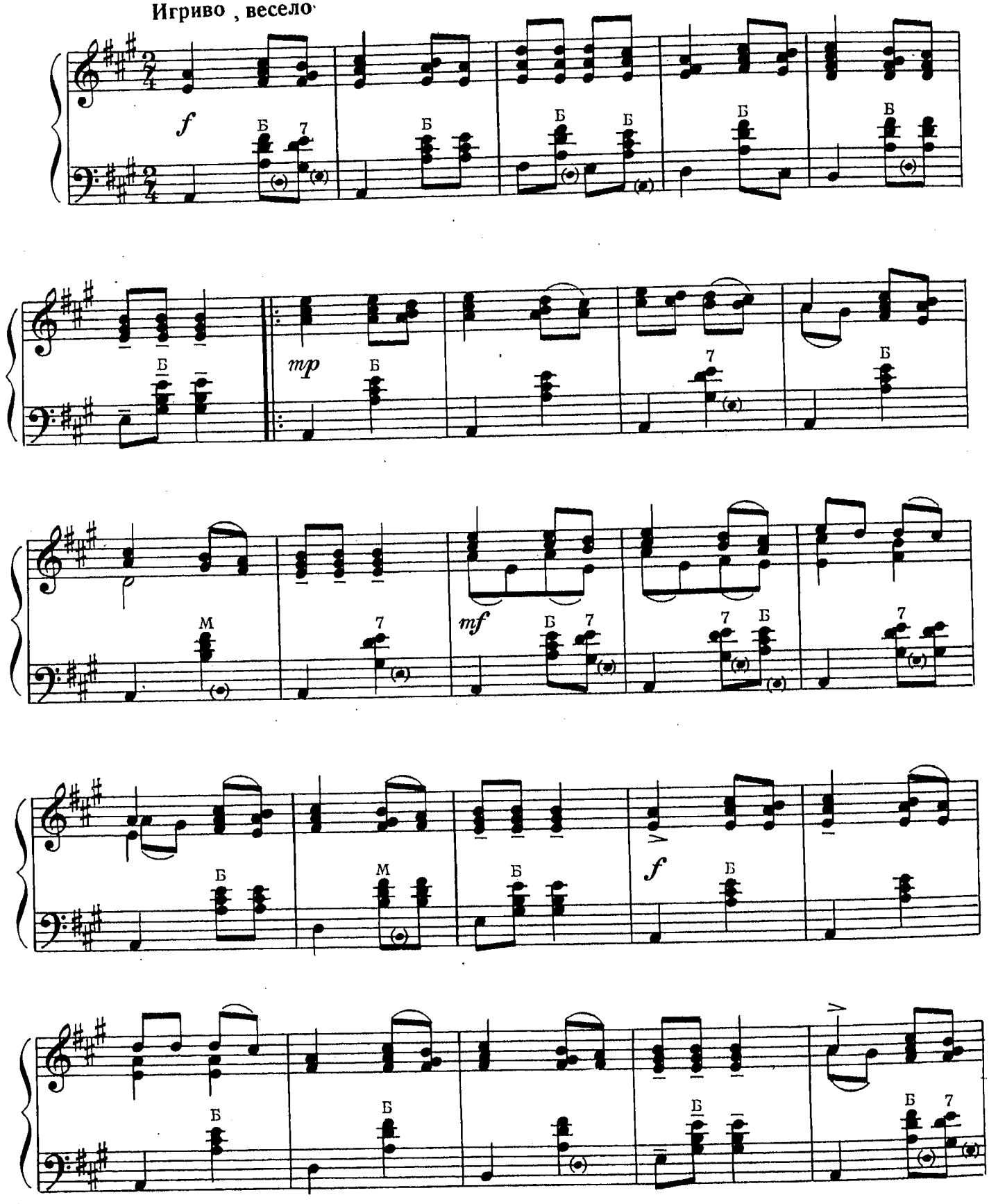


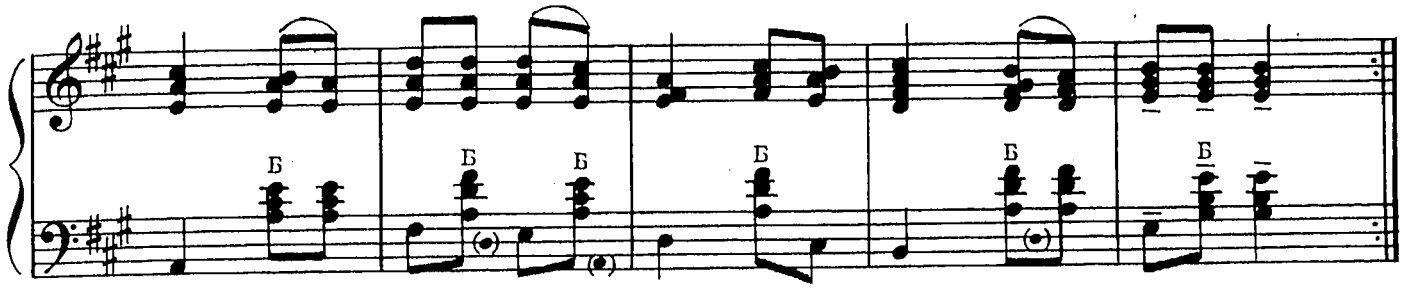

M
M
M
mp
Б
7
Б
M
p
M
Б
7
M
M
M
M
7
mp
B
Б
M
mf
Б
Б
M
%

ГЛЯДИ, МАМА



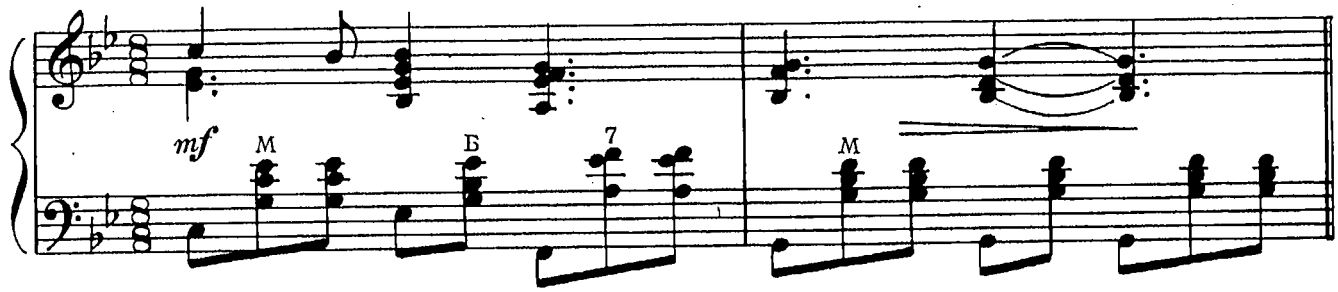
МАТЬ И ОТЕЦ ГОВОРЯТ МНЕ

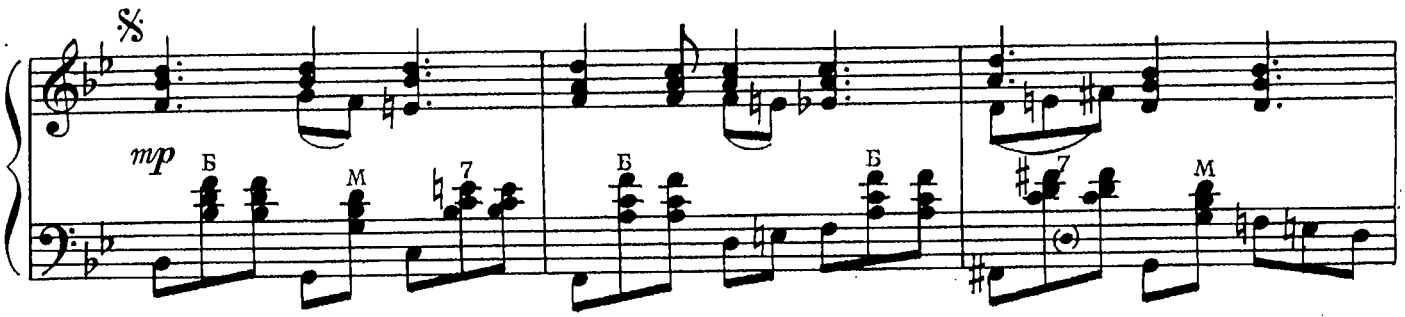


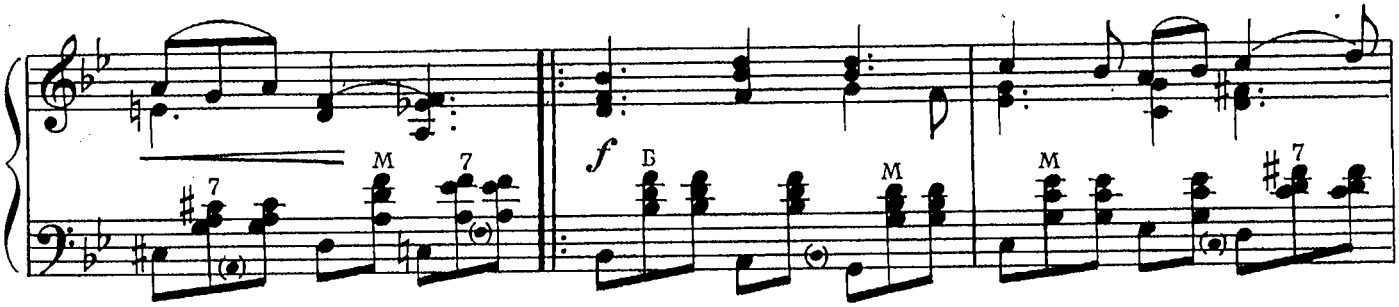


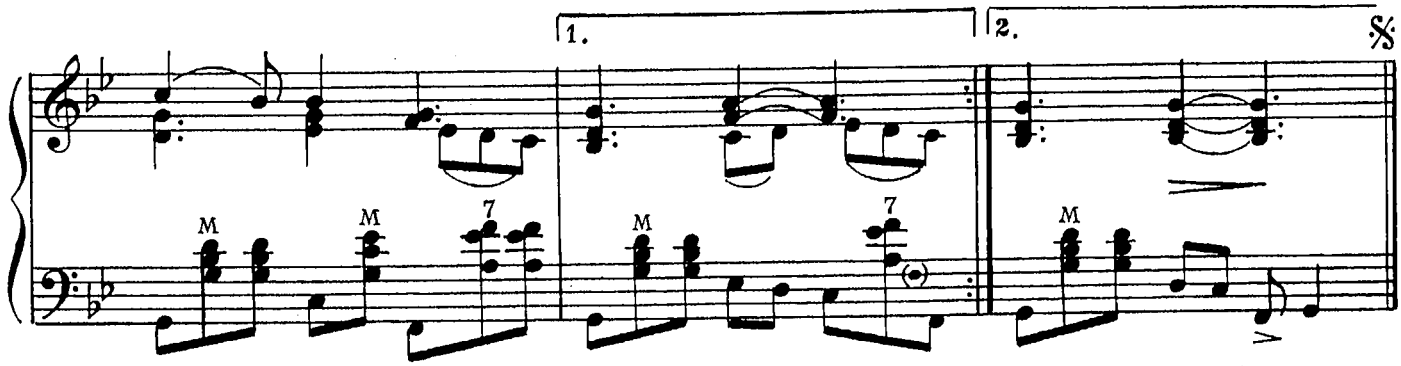
ЗАПЛАКАЛА РИЛА-ГОРА

Сдержанно

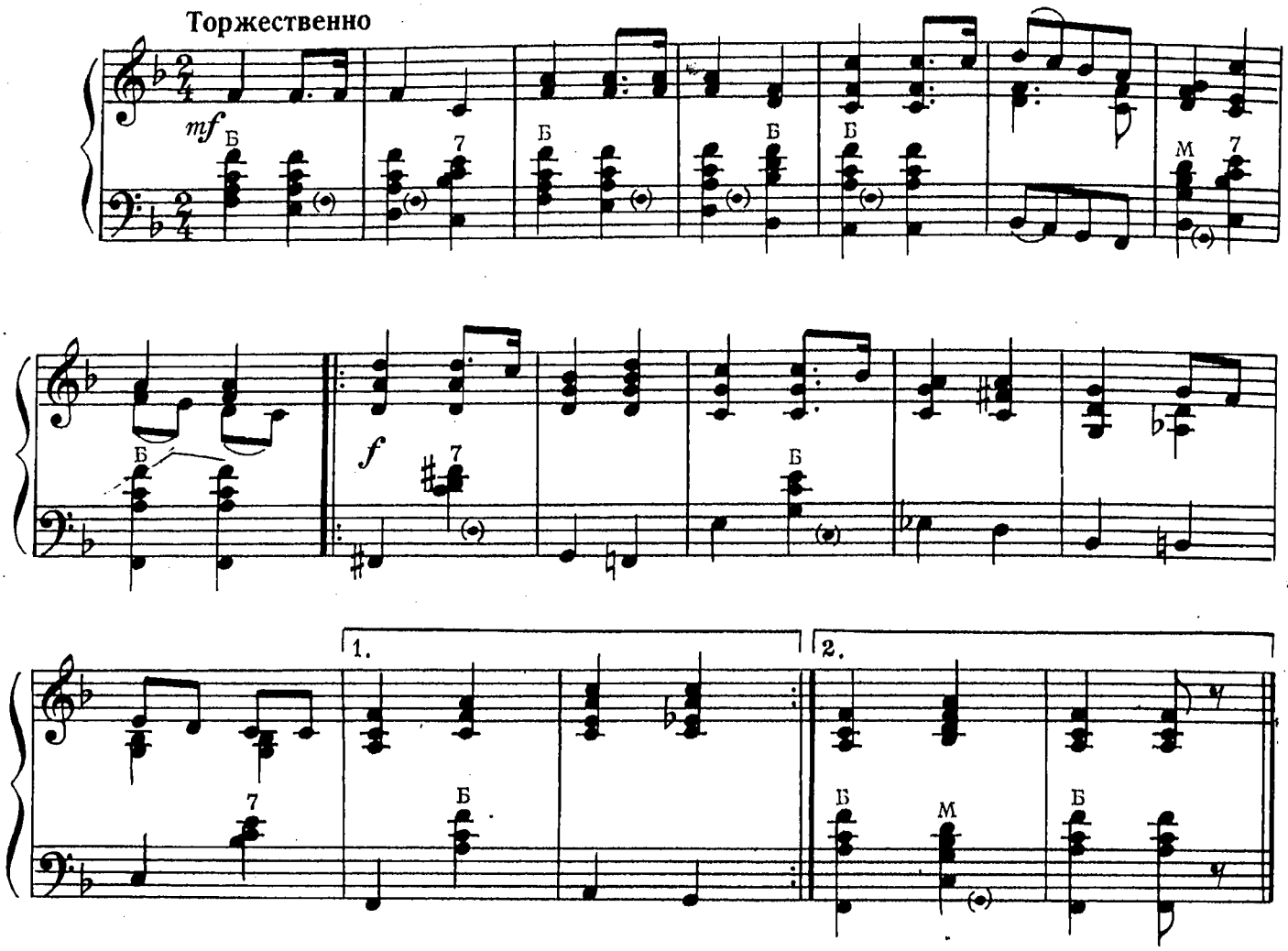




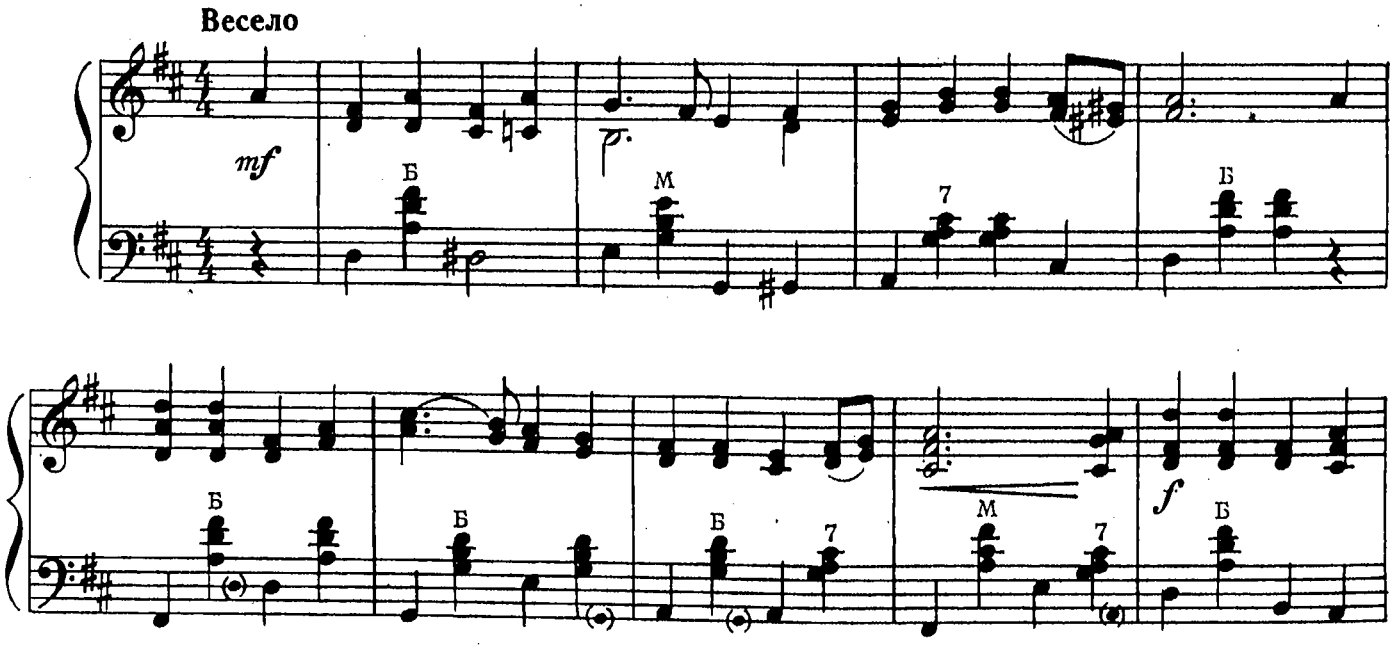


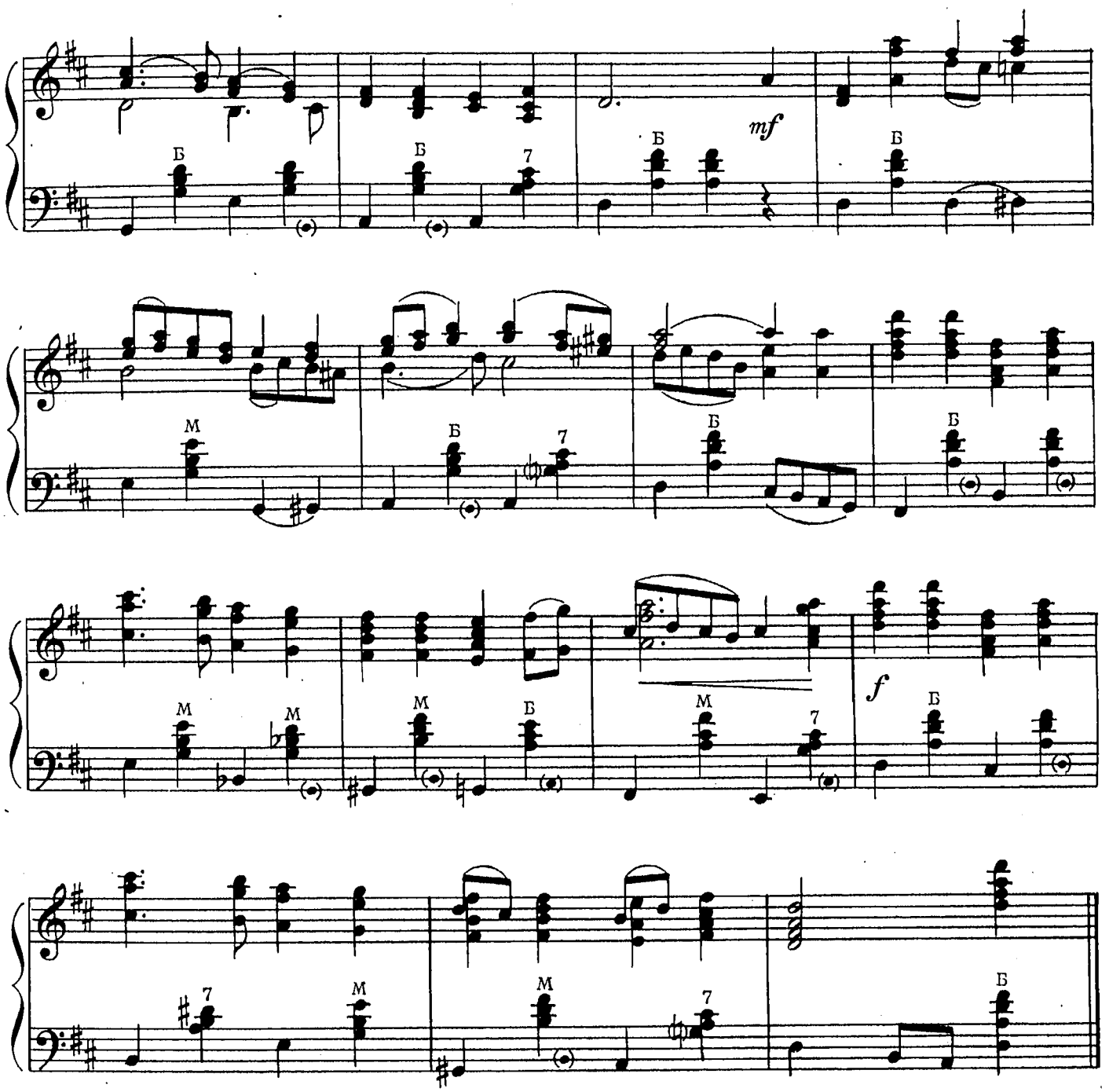


ХОДЖИ ДИМИТР

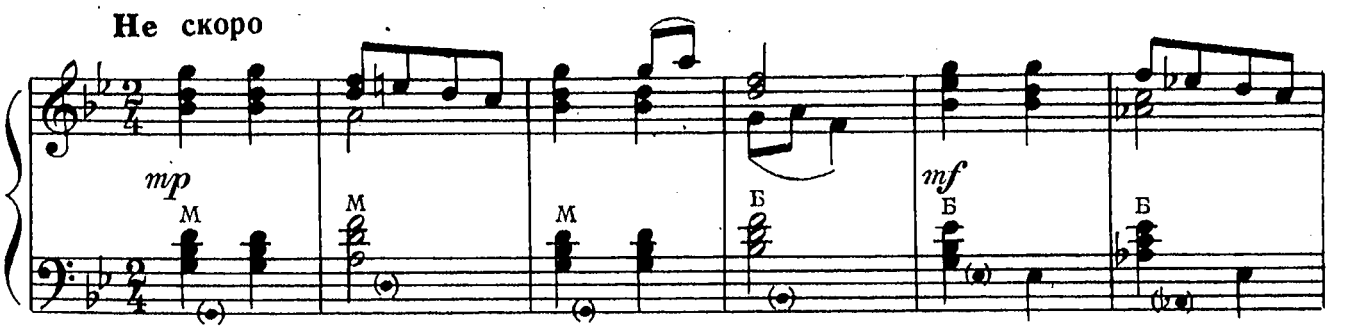


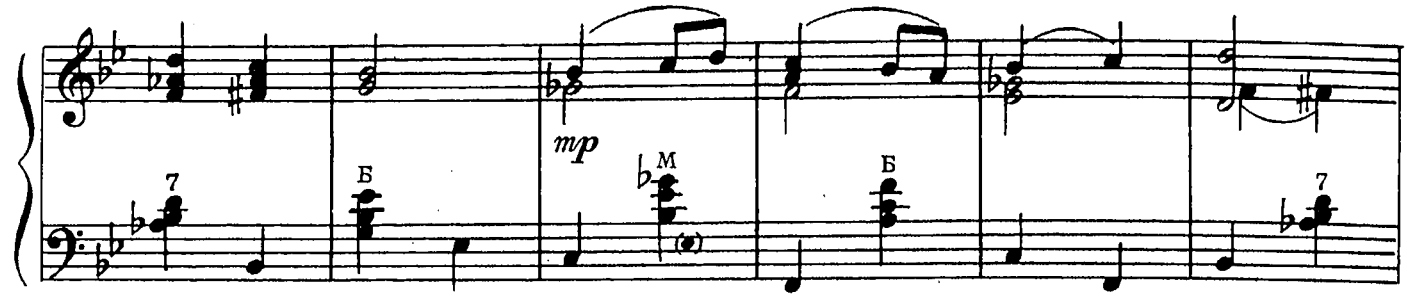
ПЕСНЯ БОЛГАРСКИХ ШКОЛЬНИКОВ

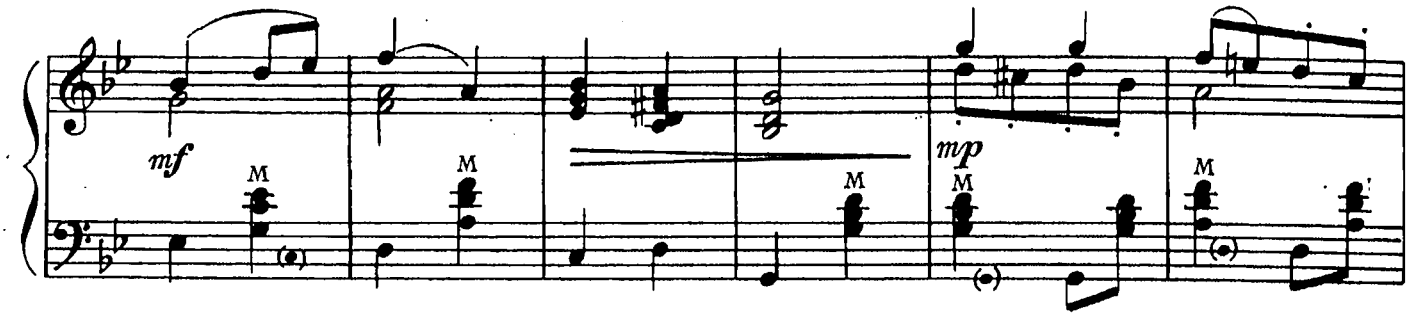


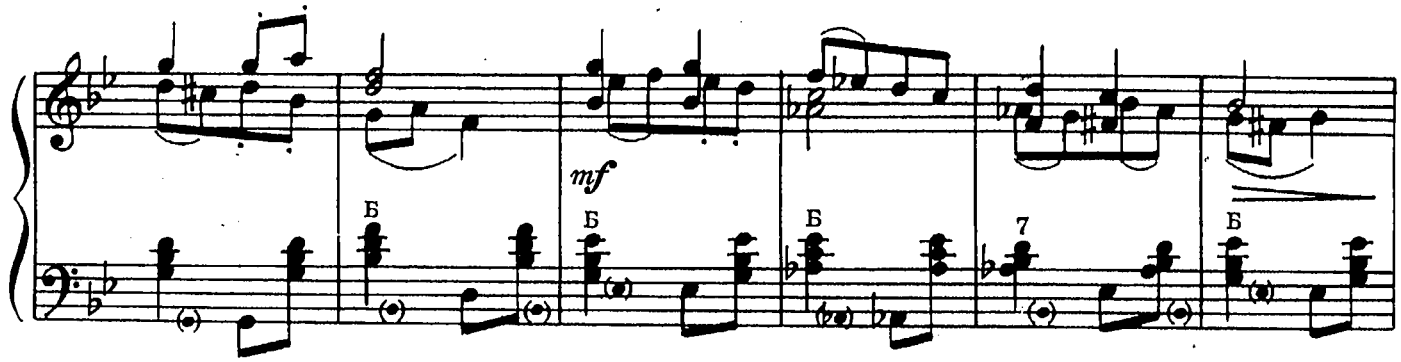


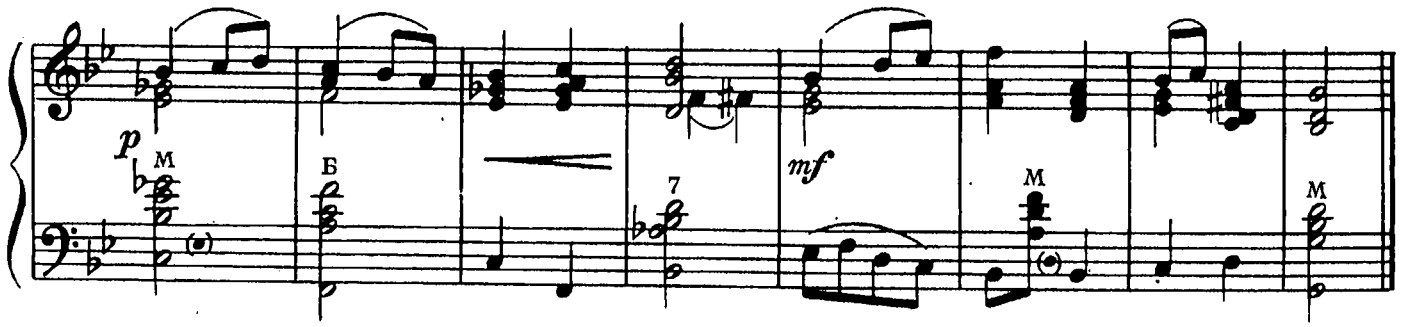
ПОДАРОК





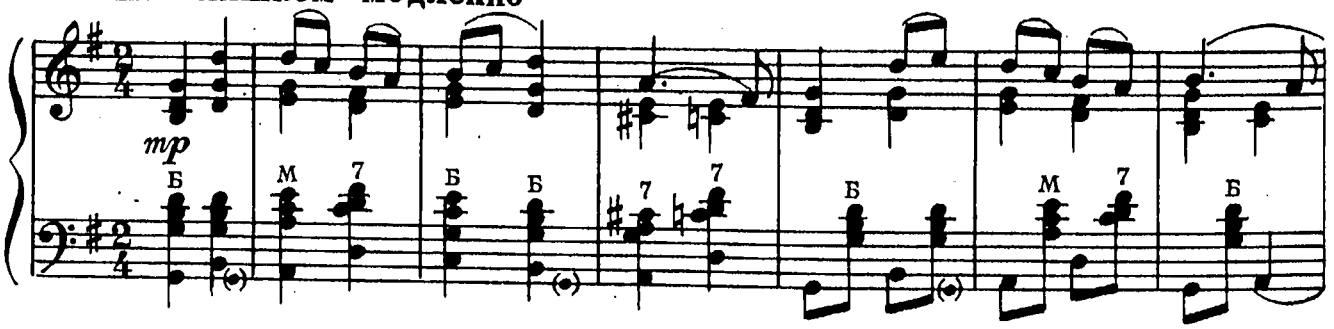


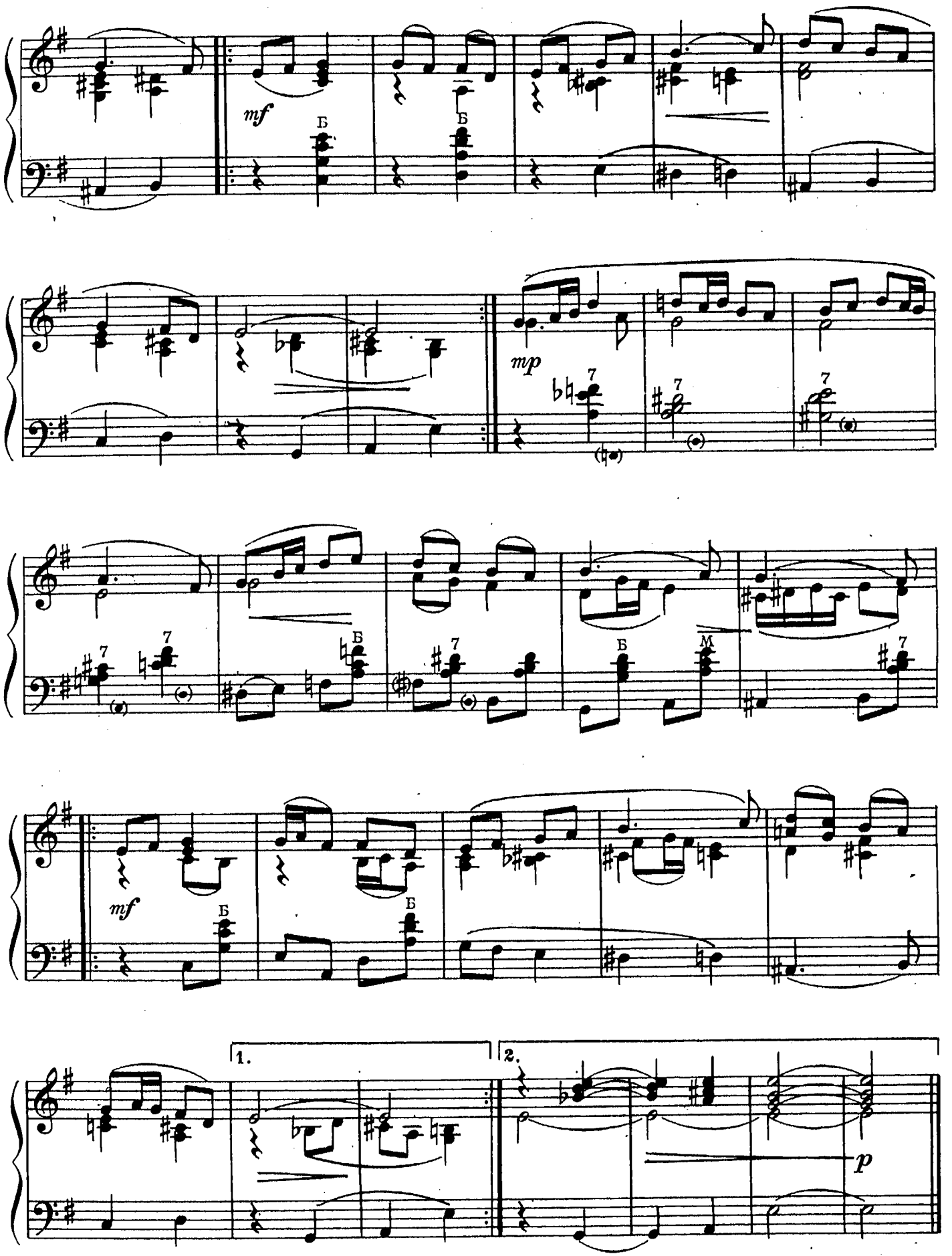




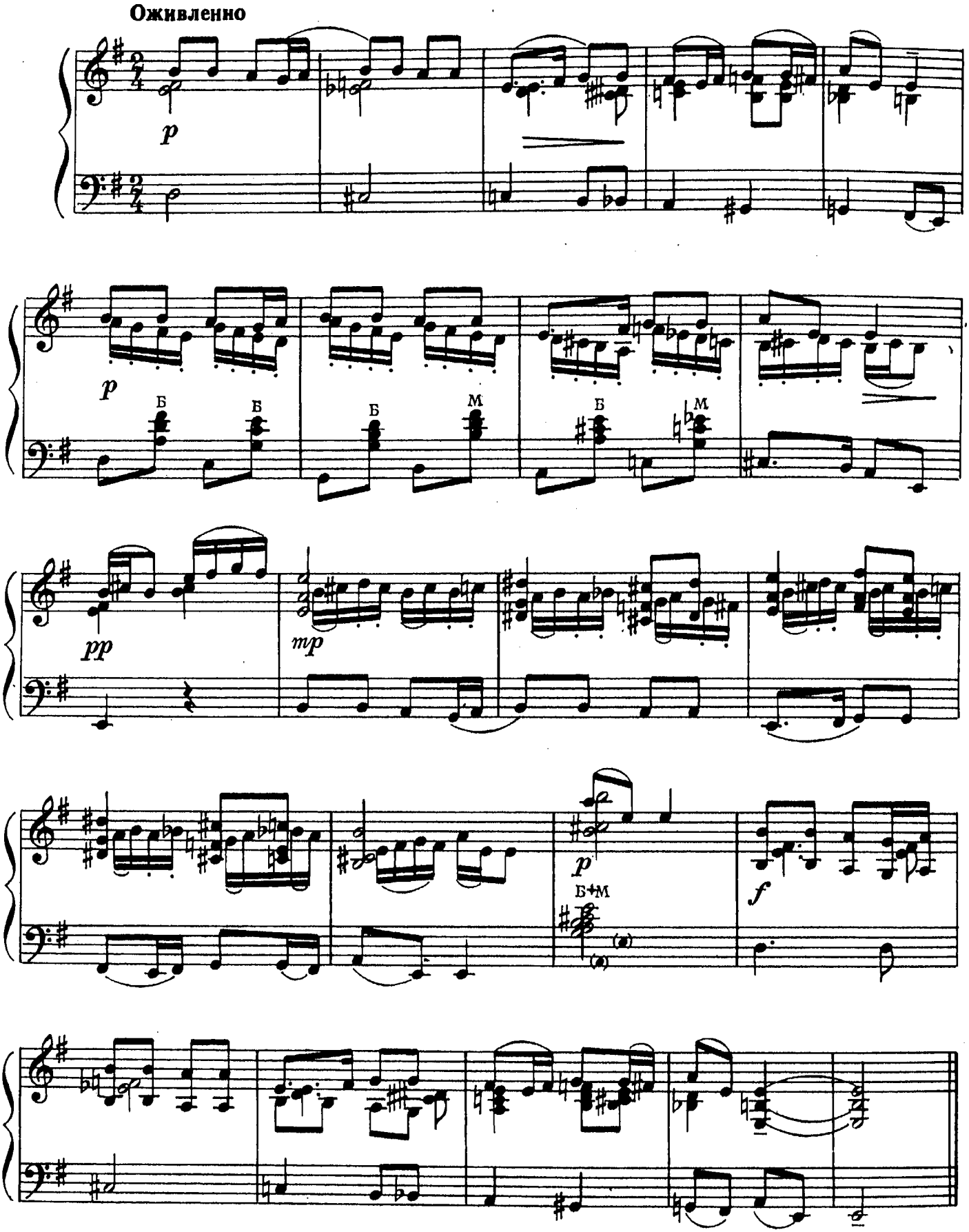
СБОРИНКА

Не слишком медленно



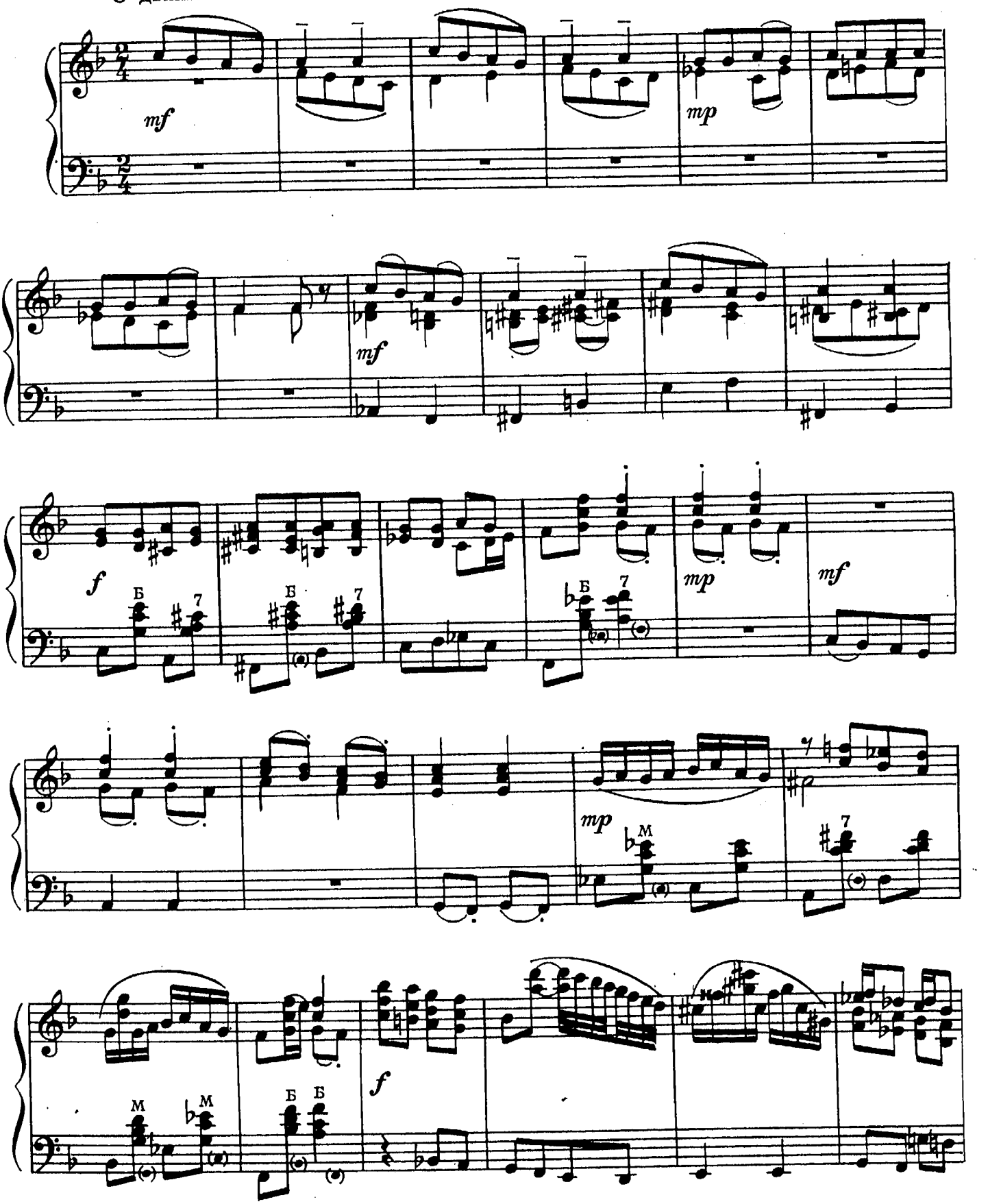

mf
Б
Б
mp
7
7
7
7
7
7
Б
Б
M
mf
Б
Б
1.
2.
p

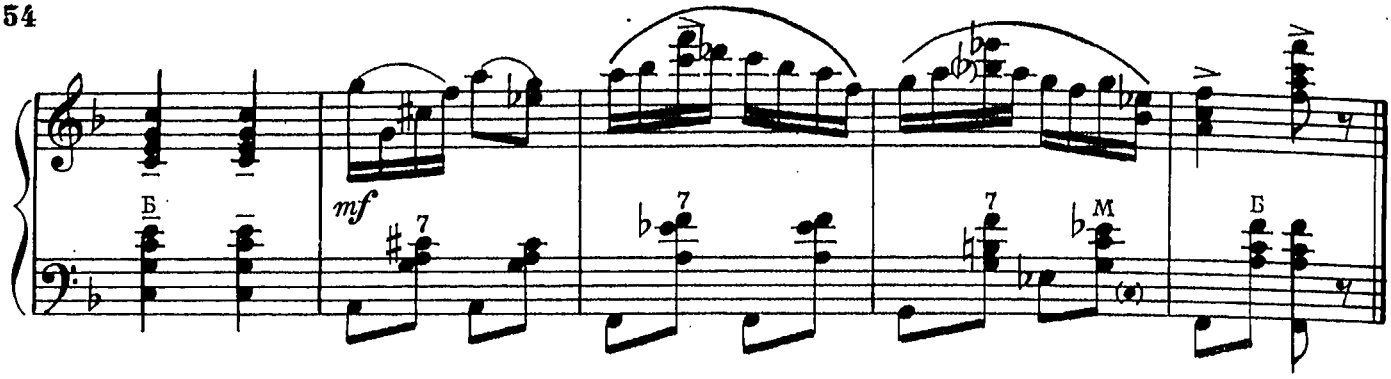
ВЕТЕР ОСЕННИЙ



ПОД ГОРОЙ РЯБИНА

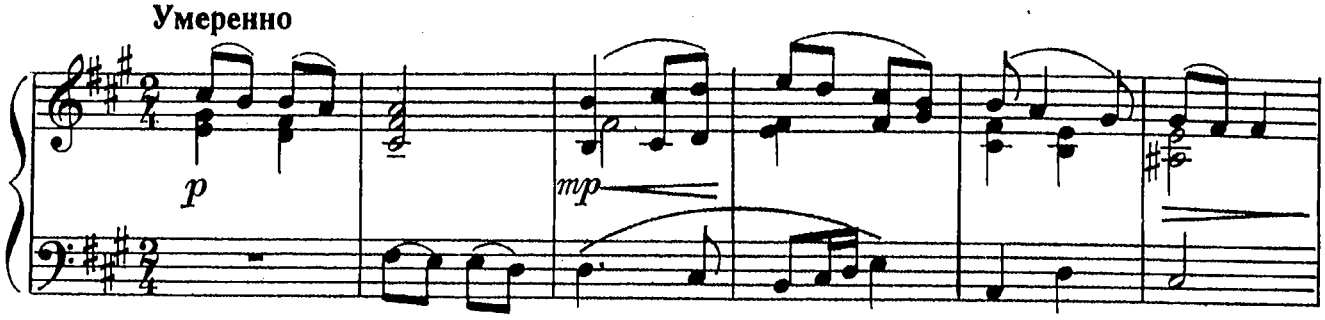
С движением

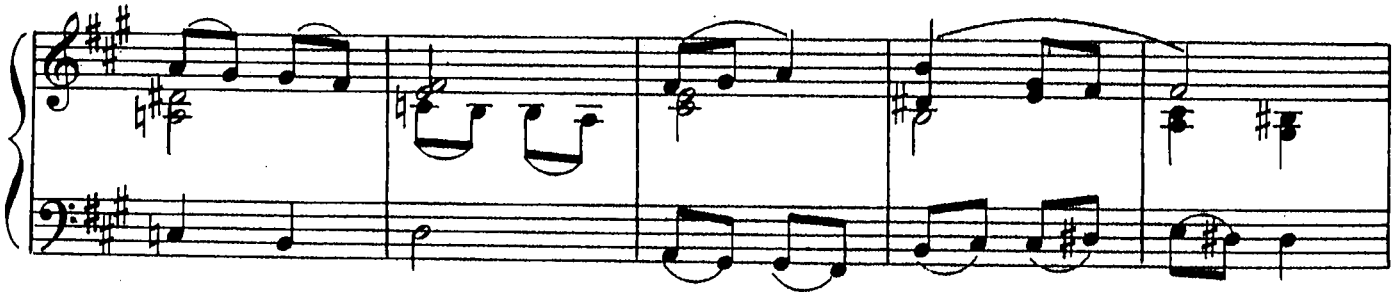


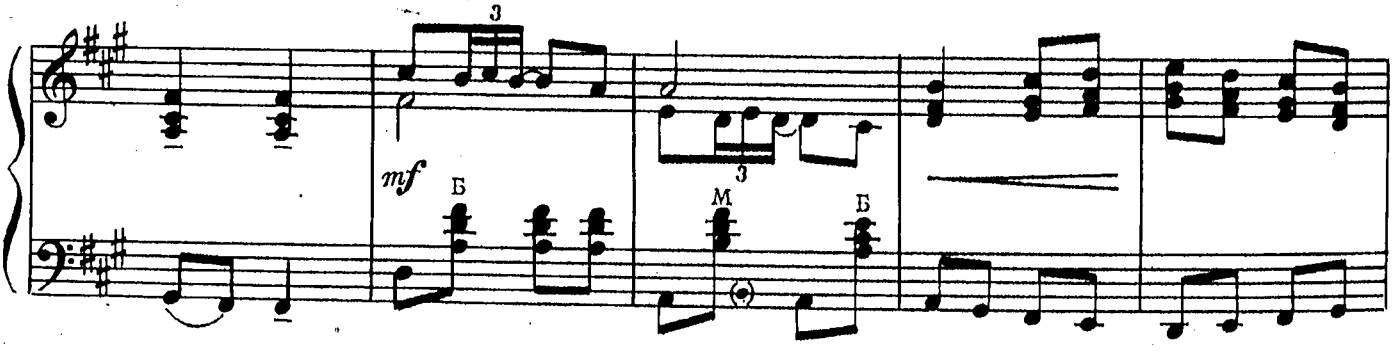


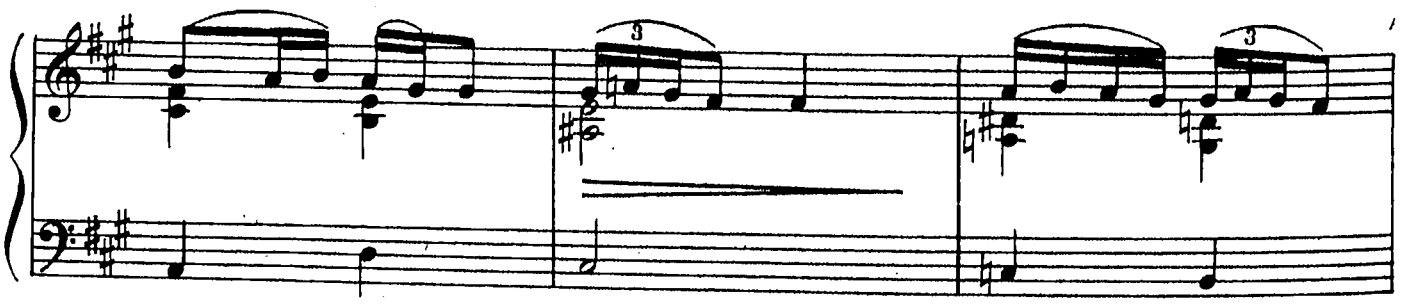
ДЕВУШКА САДИЛА САД

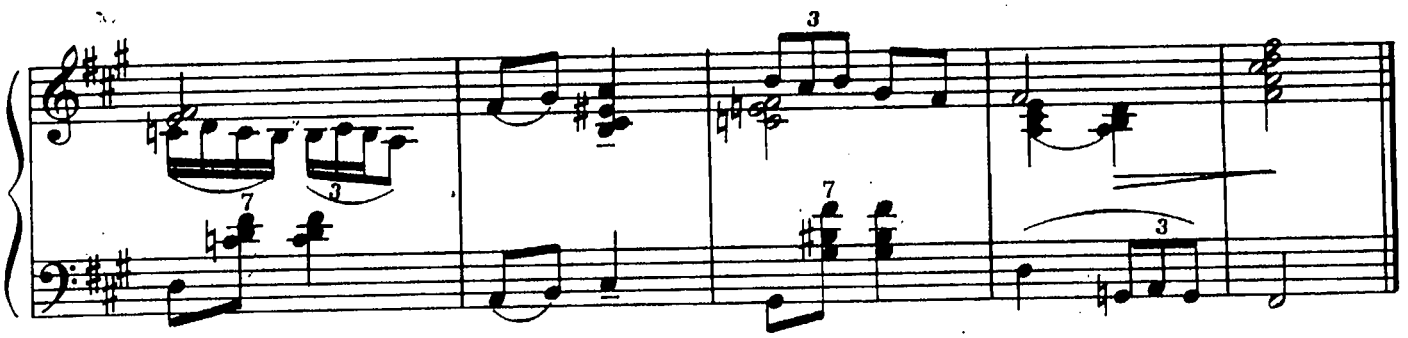
Умеренно



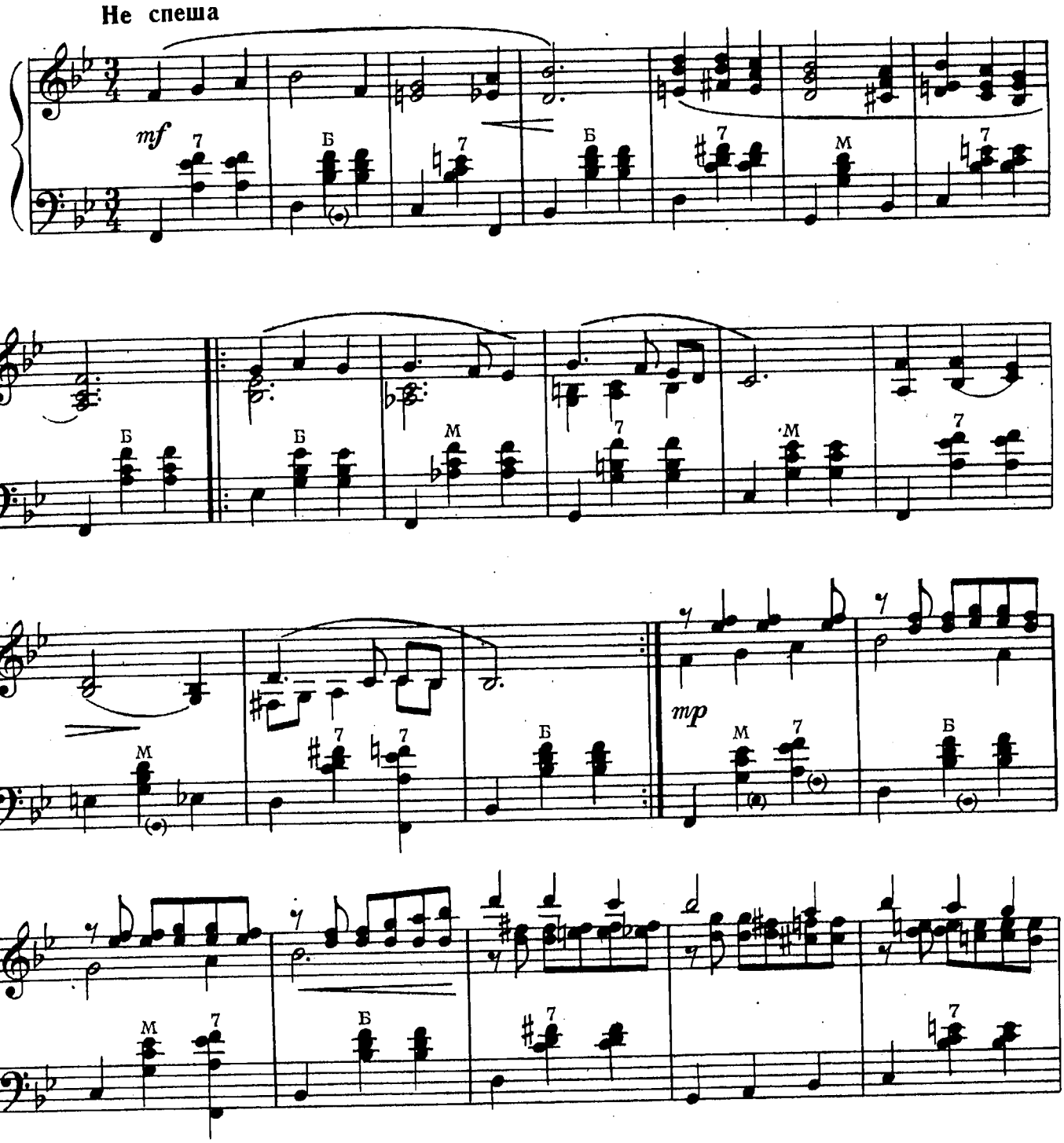


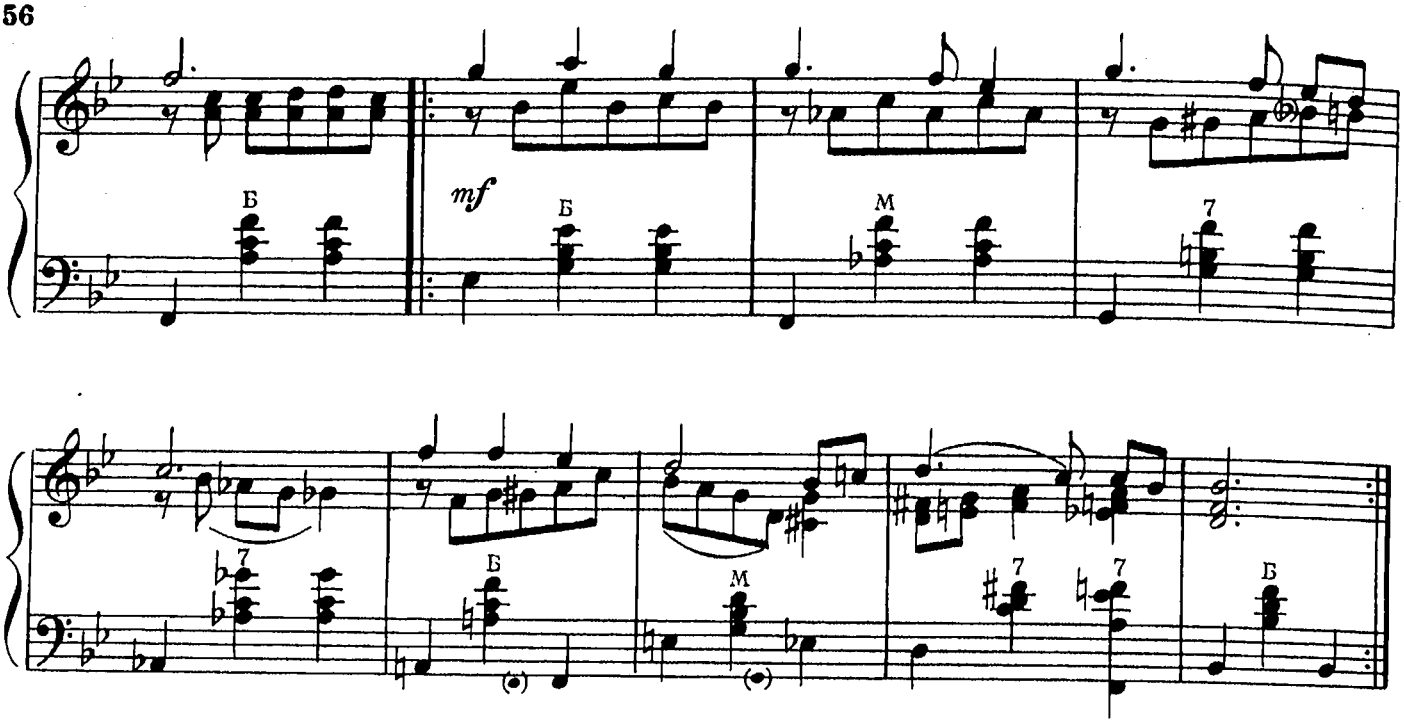






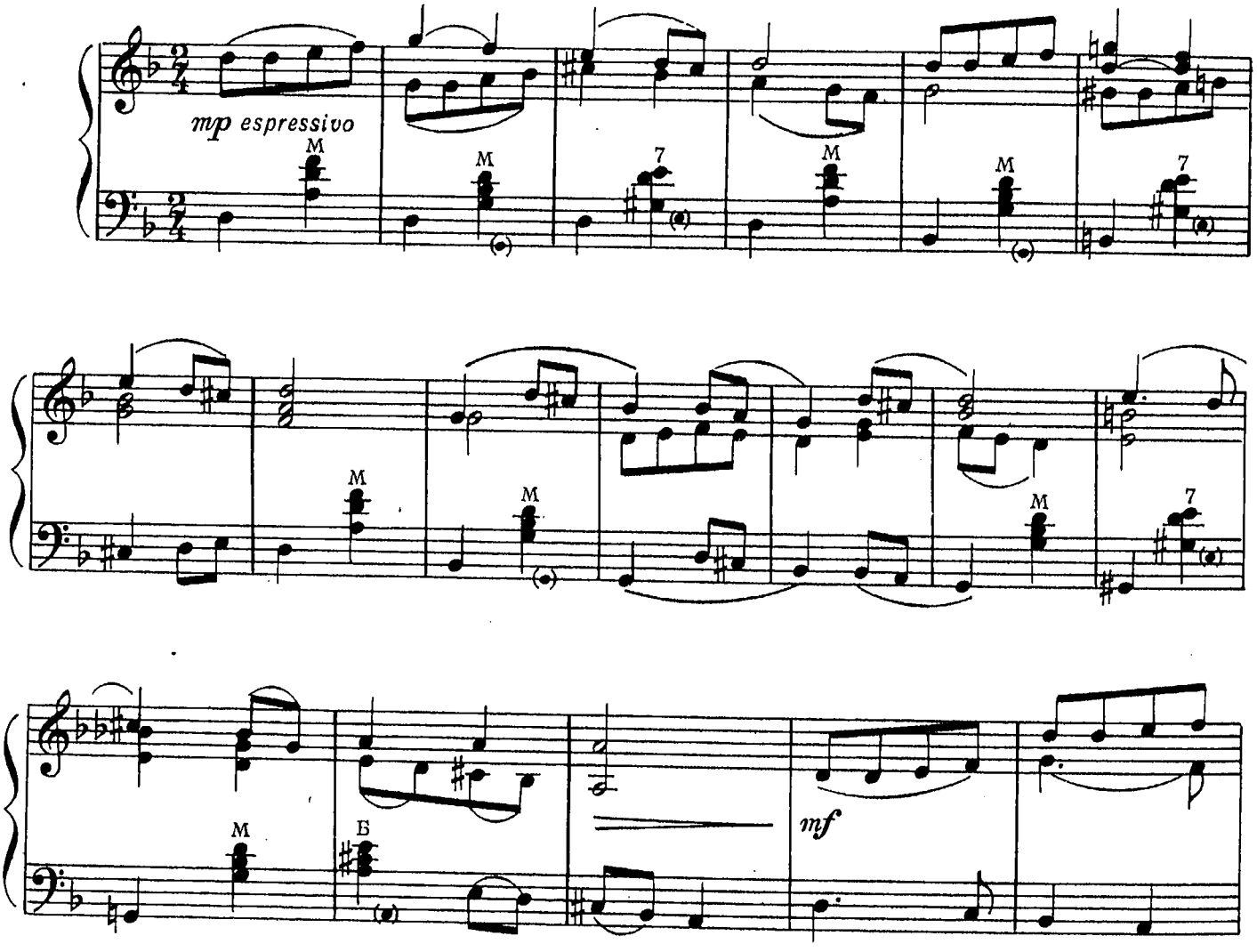
ЛИЛЯНА

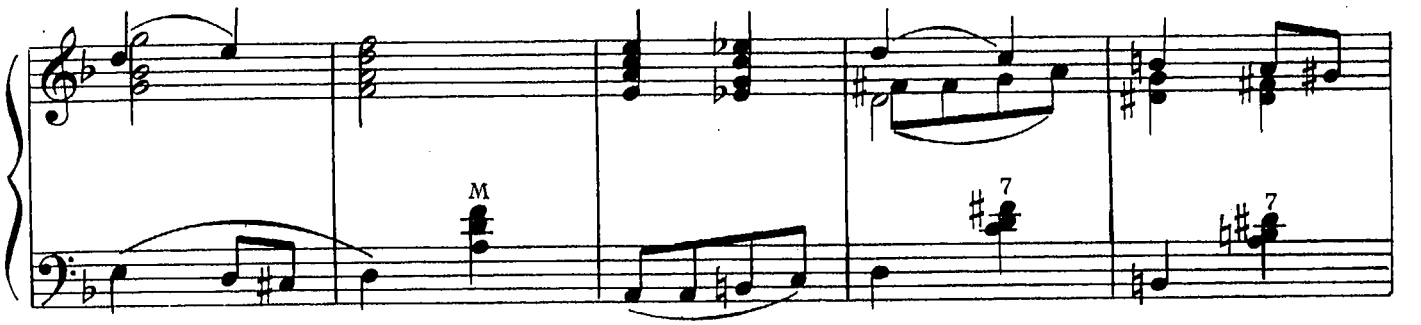


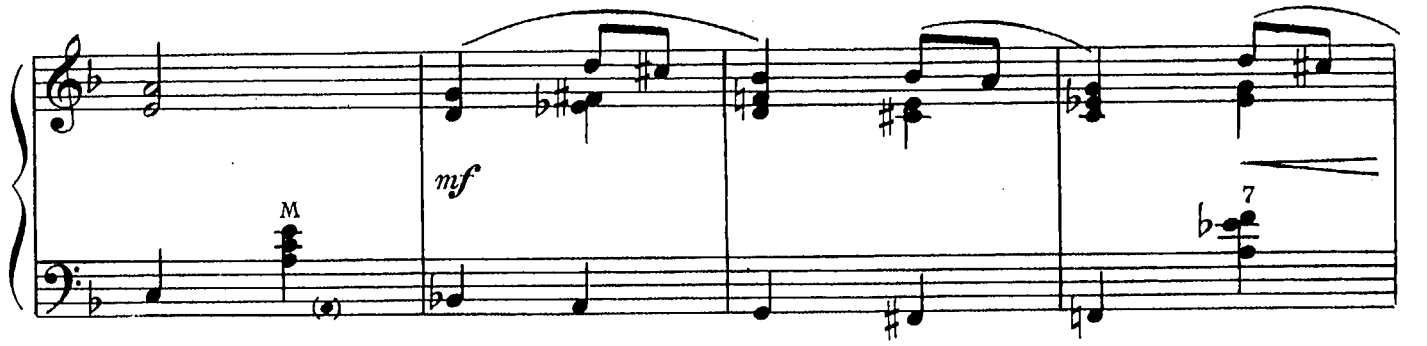


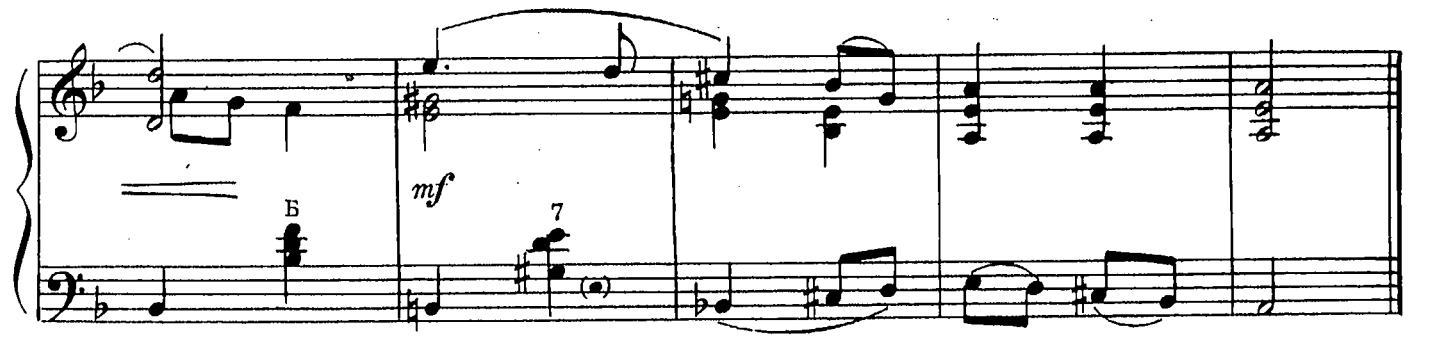
СКРОИЛА МНЕ МАМА

Не скоро

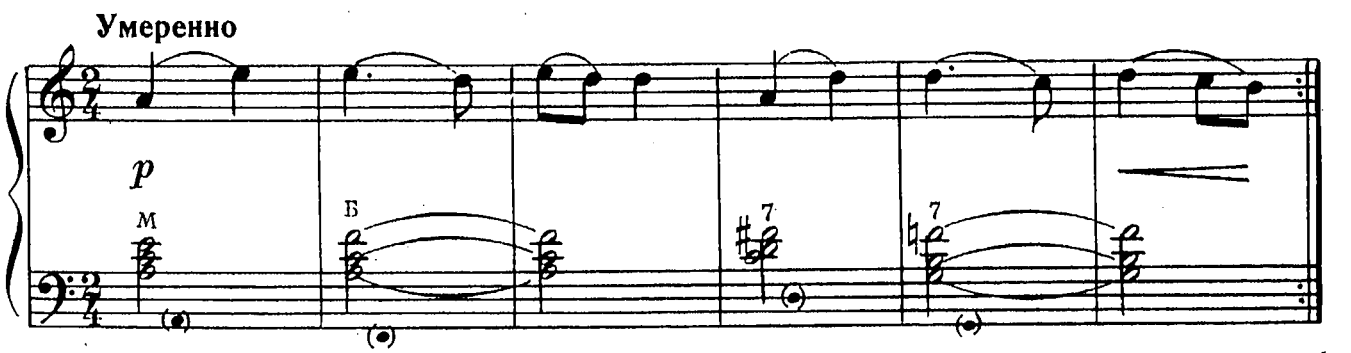


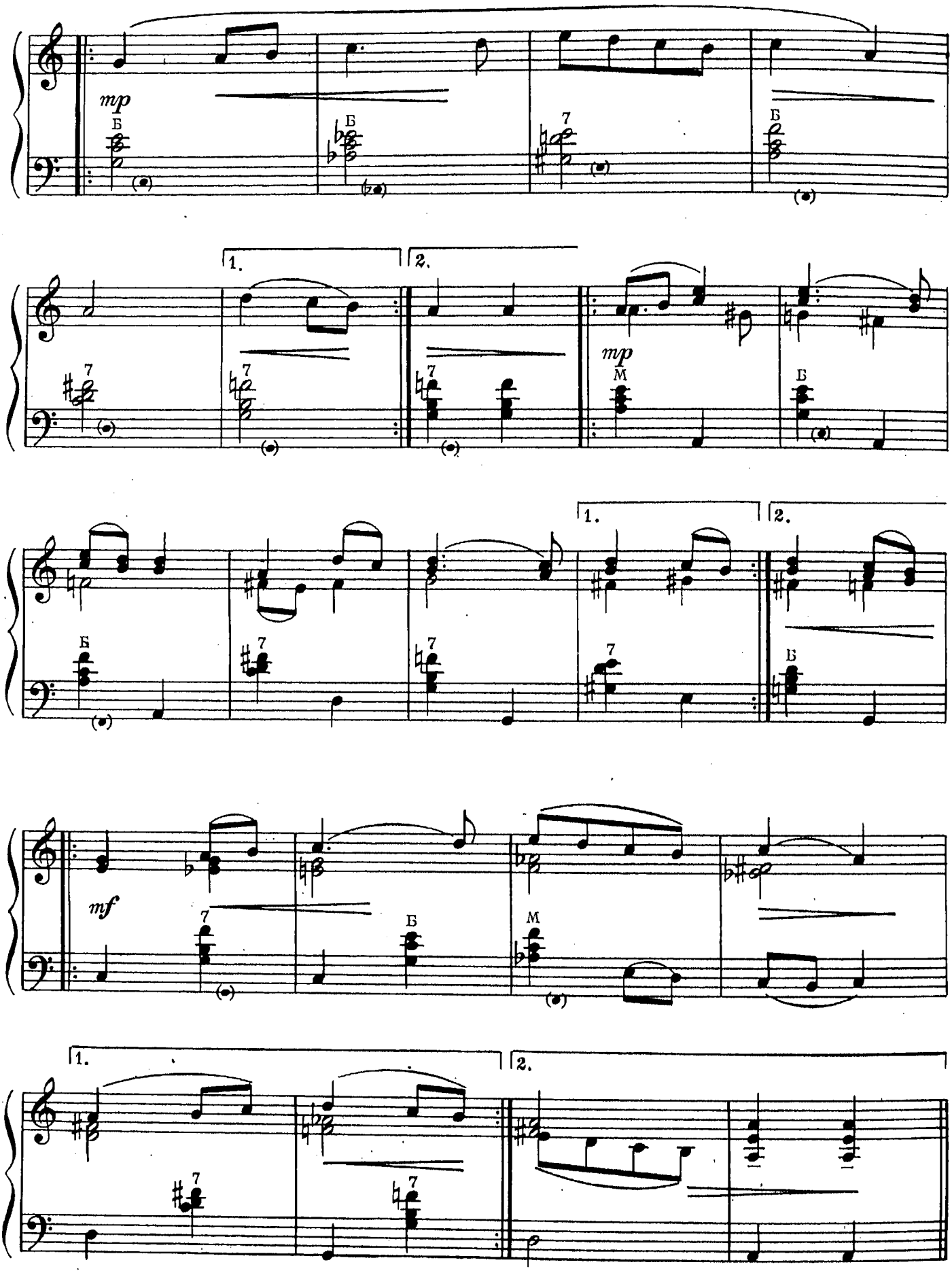




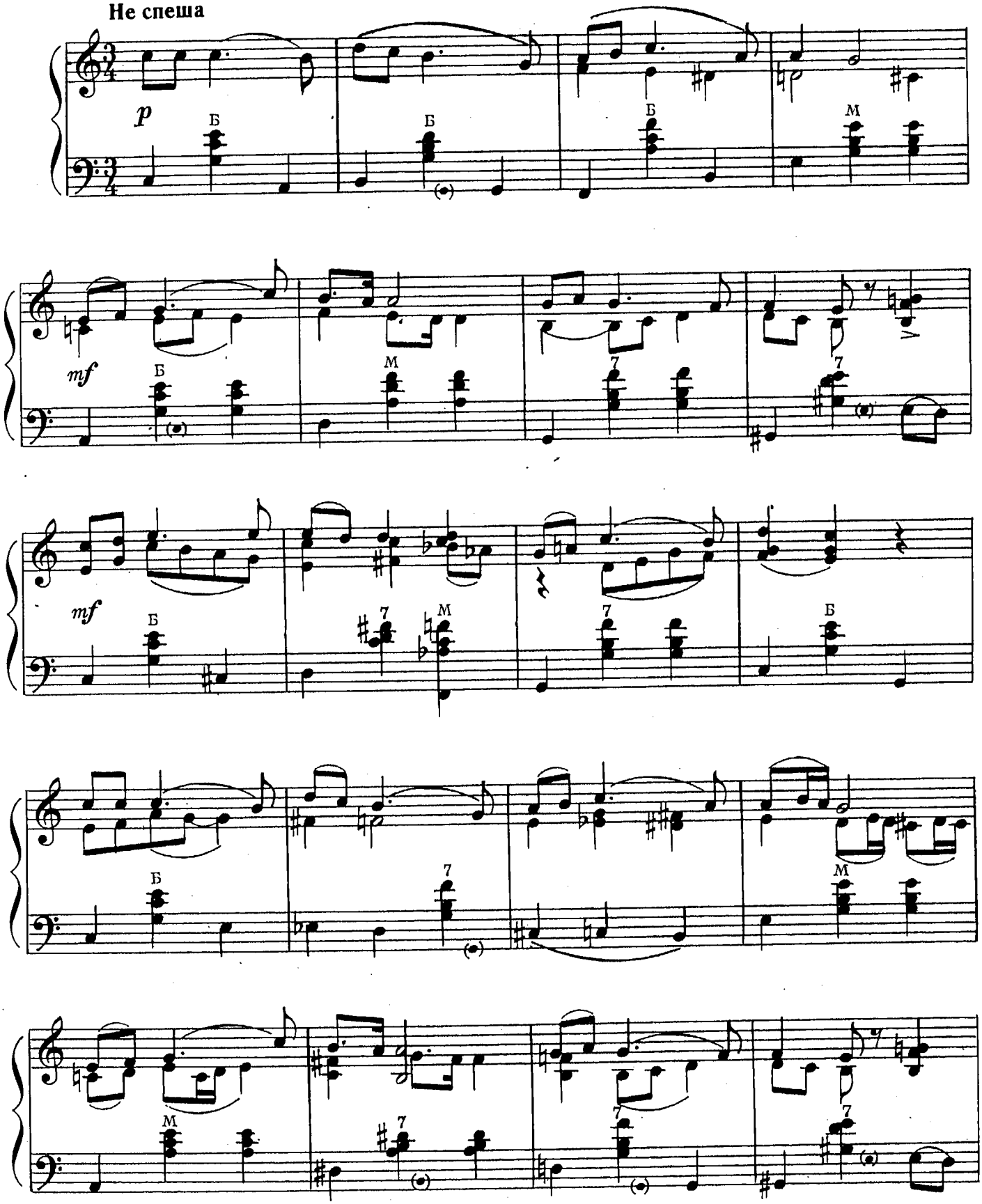


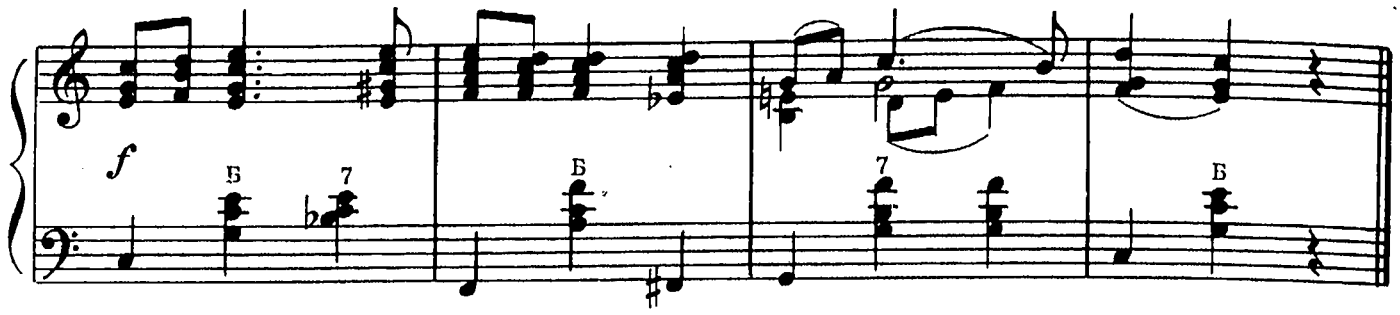
ОЙ, ЛАДО, ЛАДО




mp
Б
7
1.
2.
M
mf

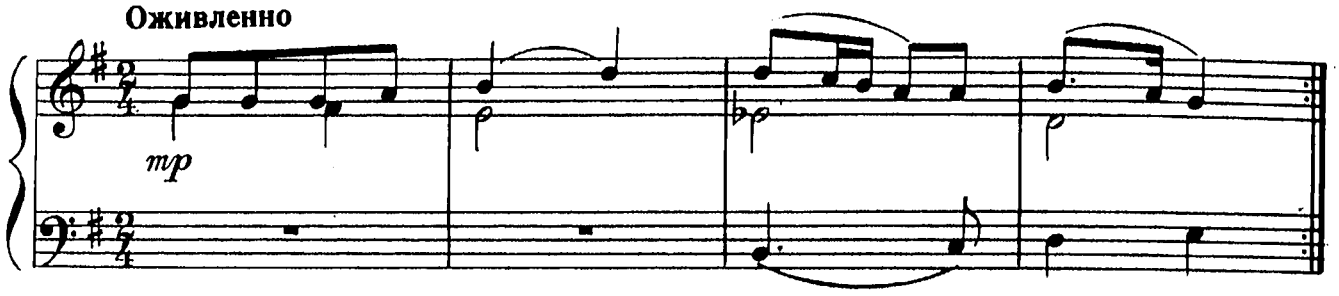
ВЧЕРА ЭТО БЫЛО

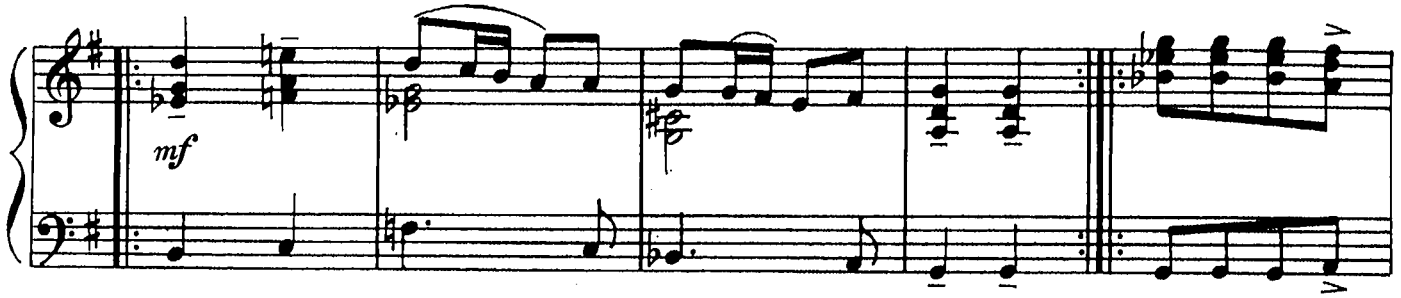


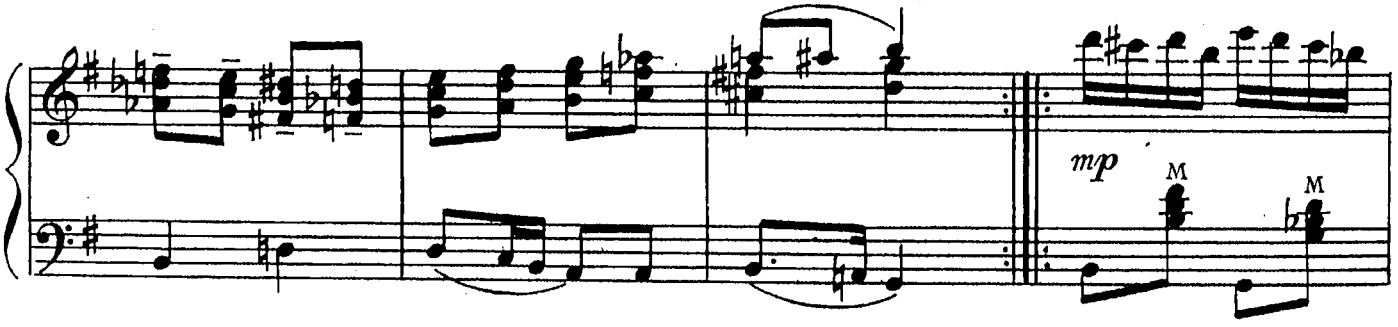


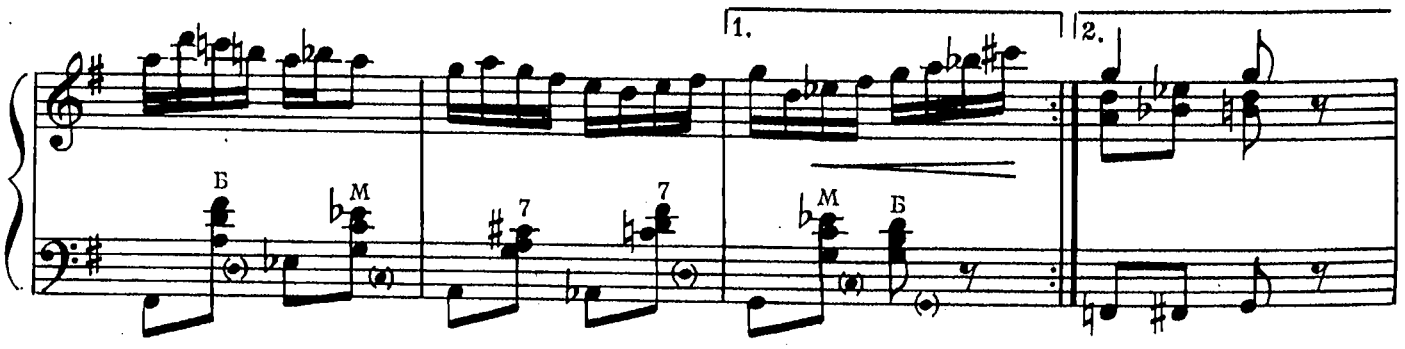
ХОРО № 1

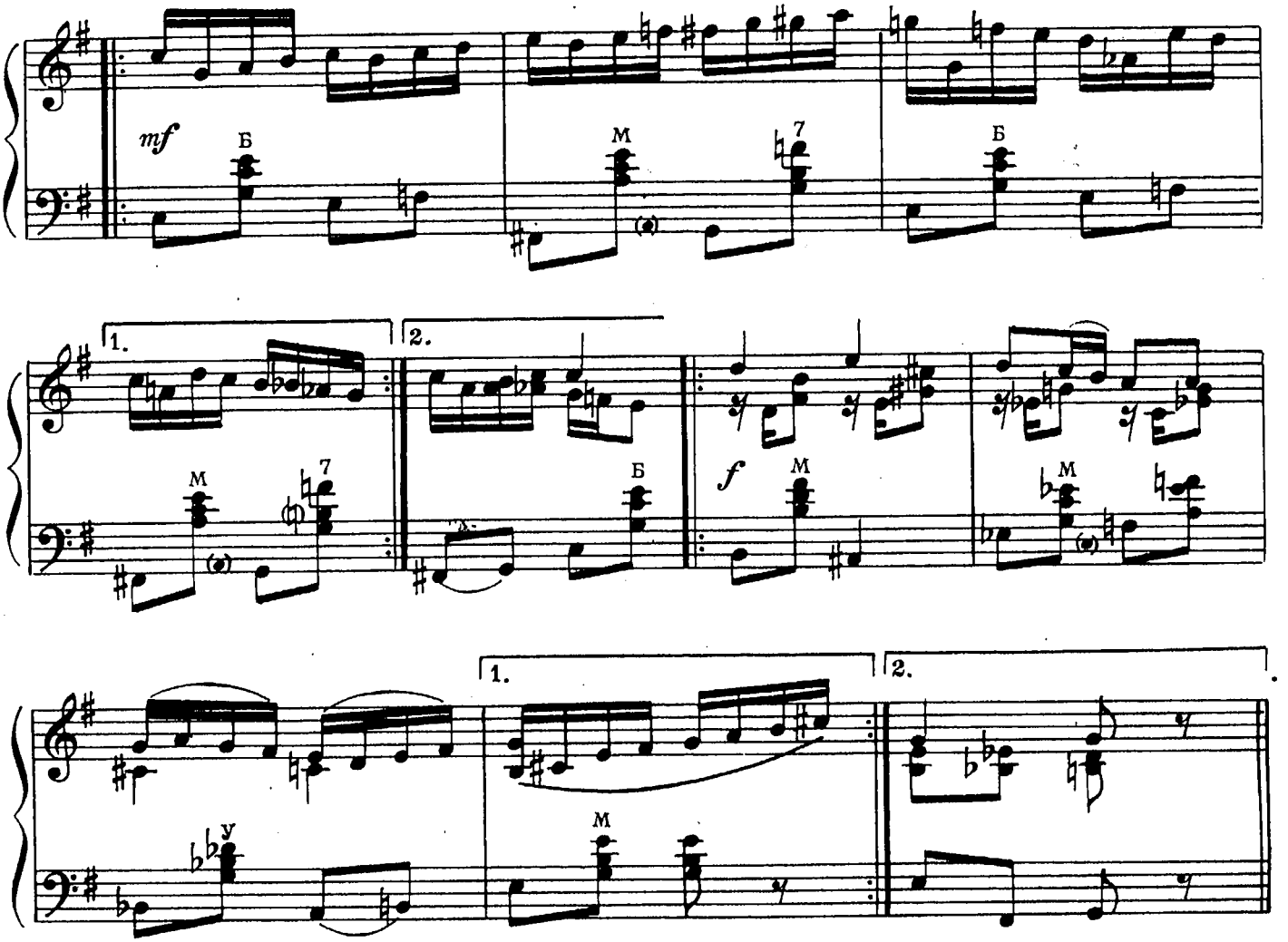
Оживленно



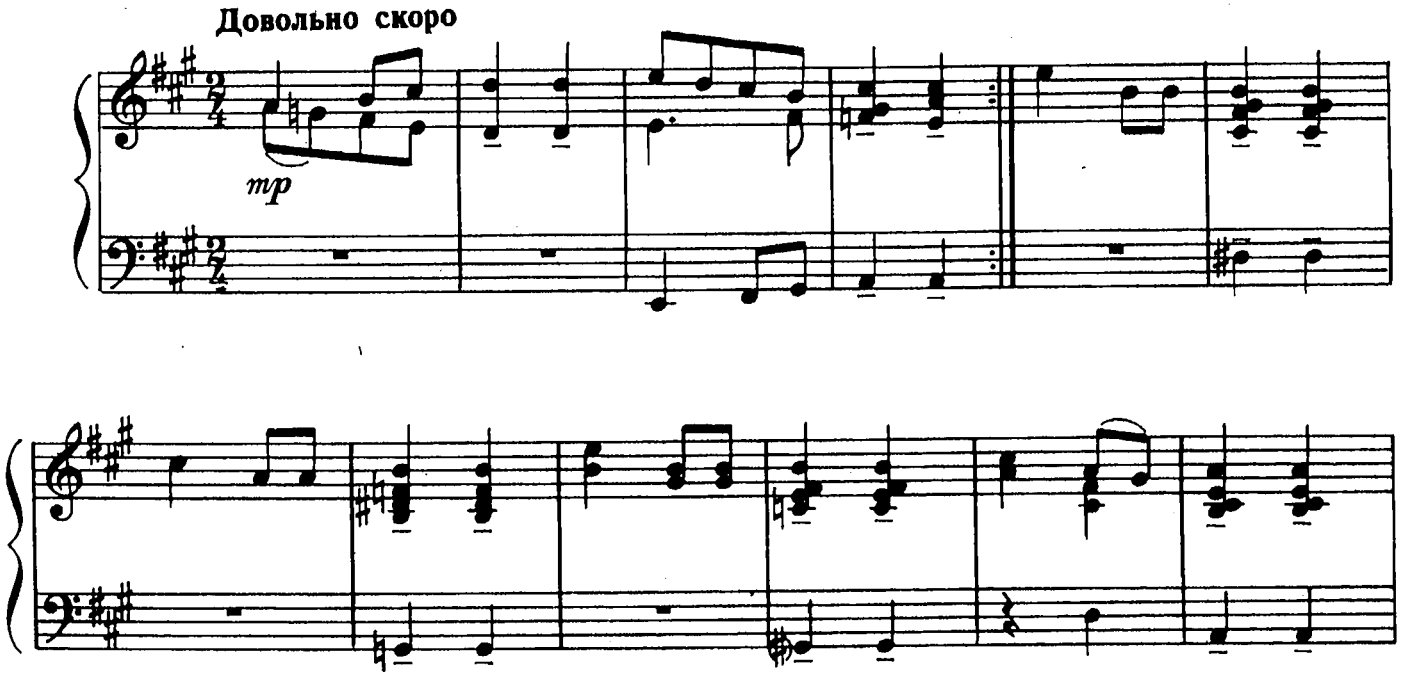


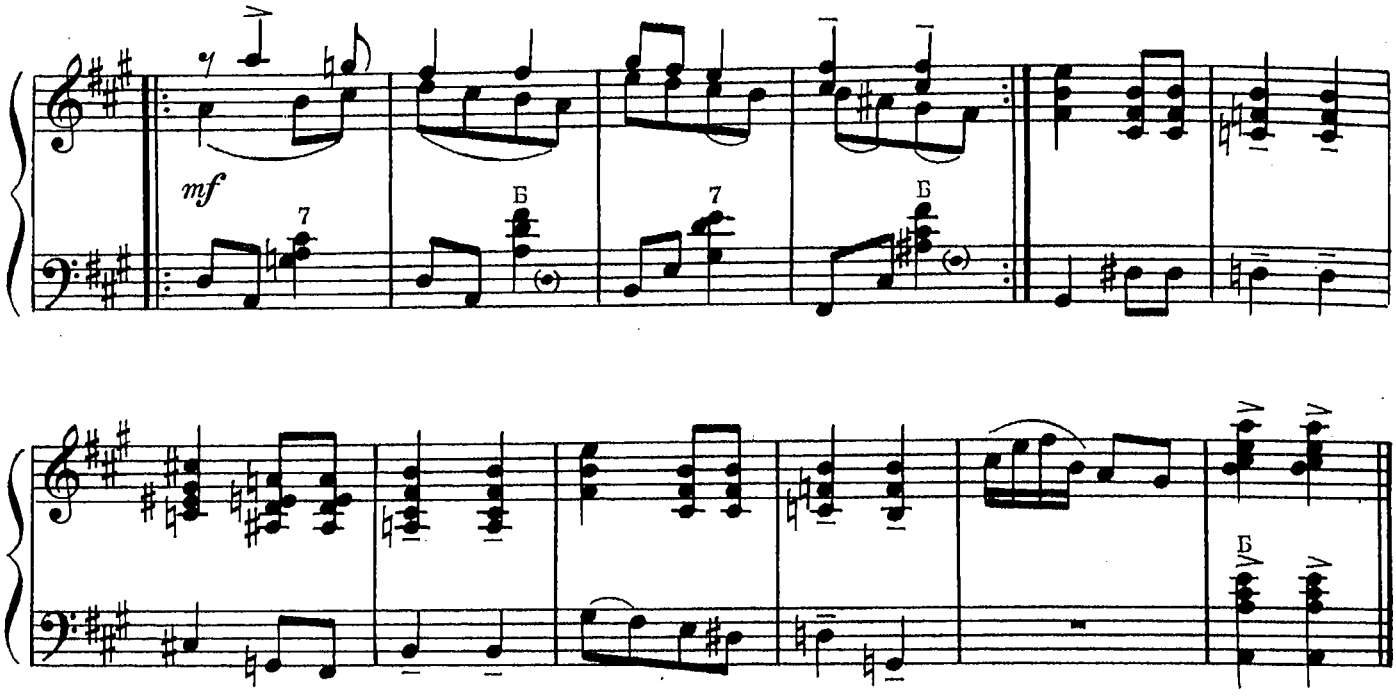






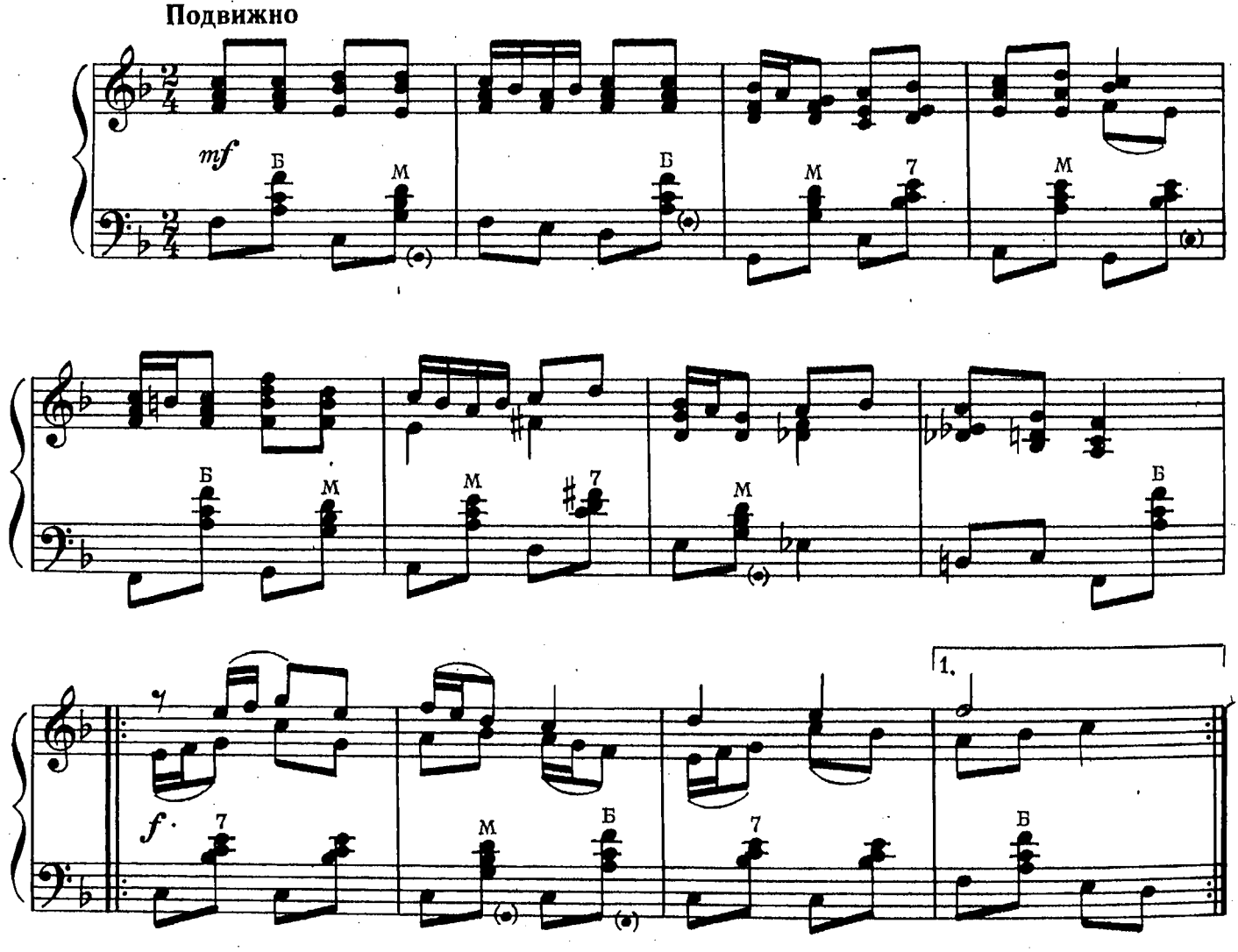
ХОРО № 2

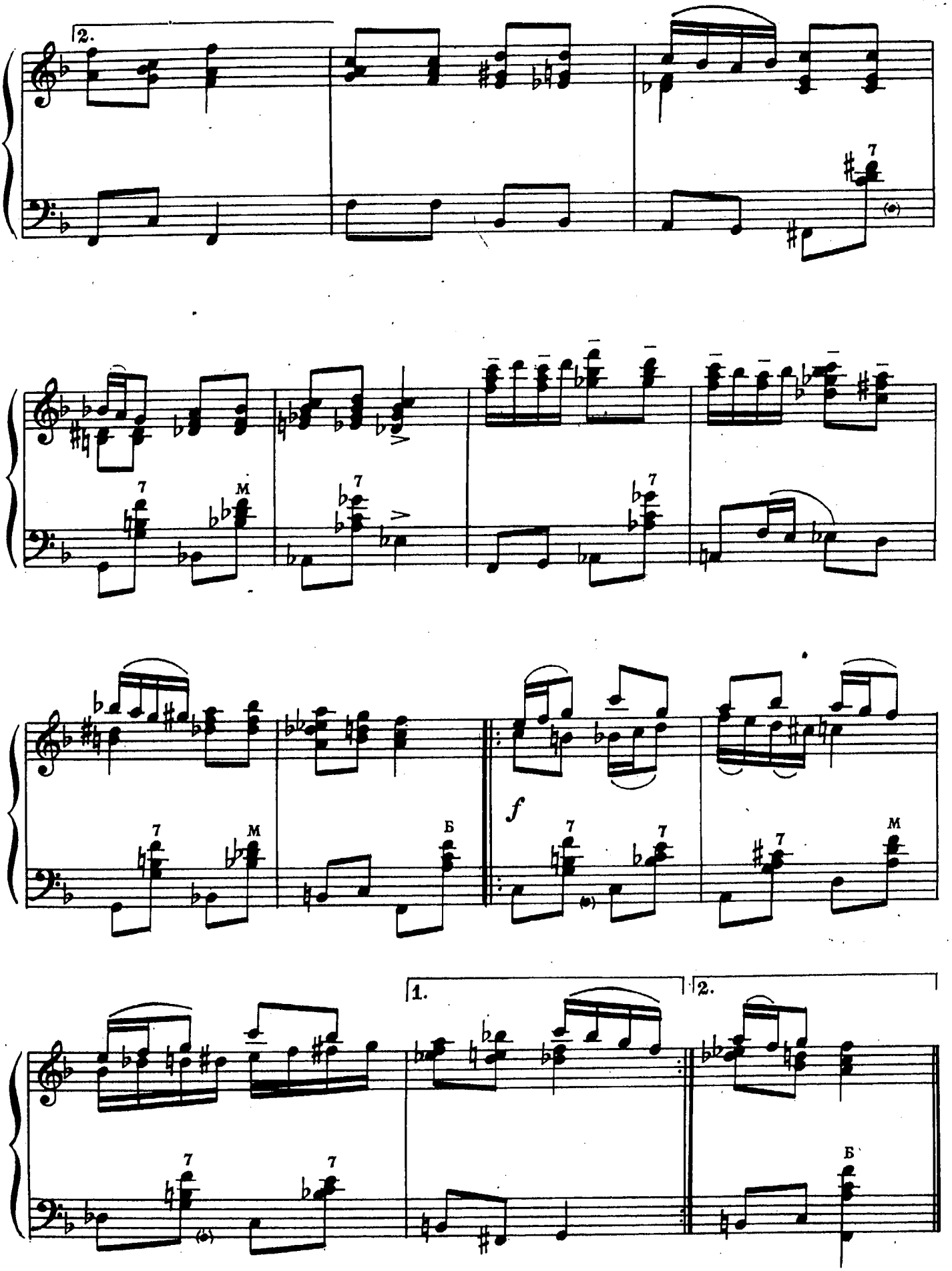




ВЕСЕЛОЕ ХОРО

Подвижно

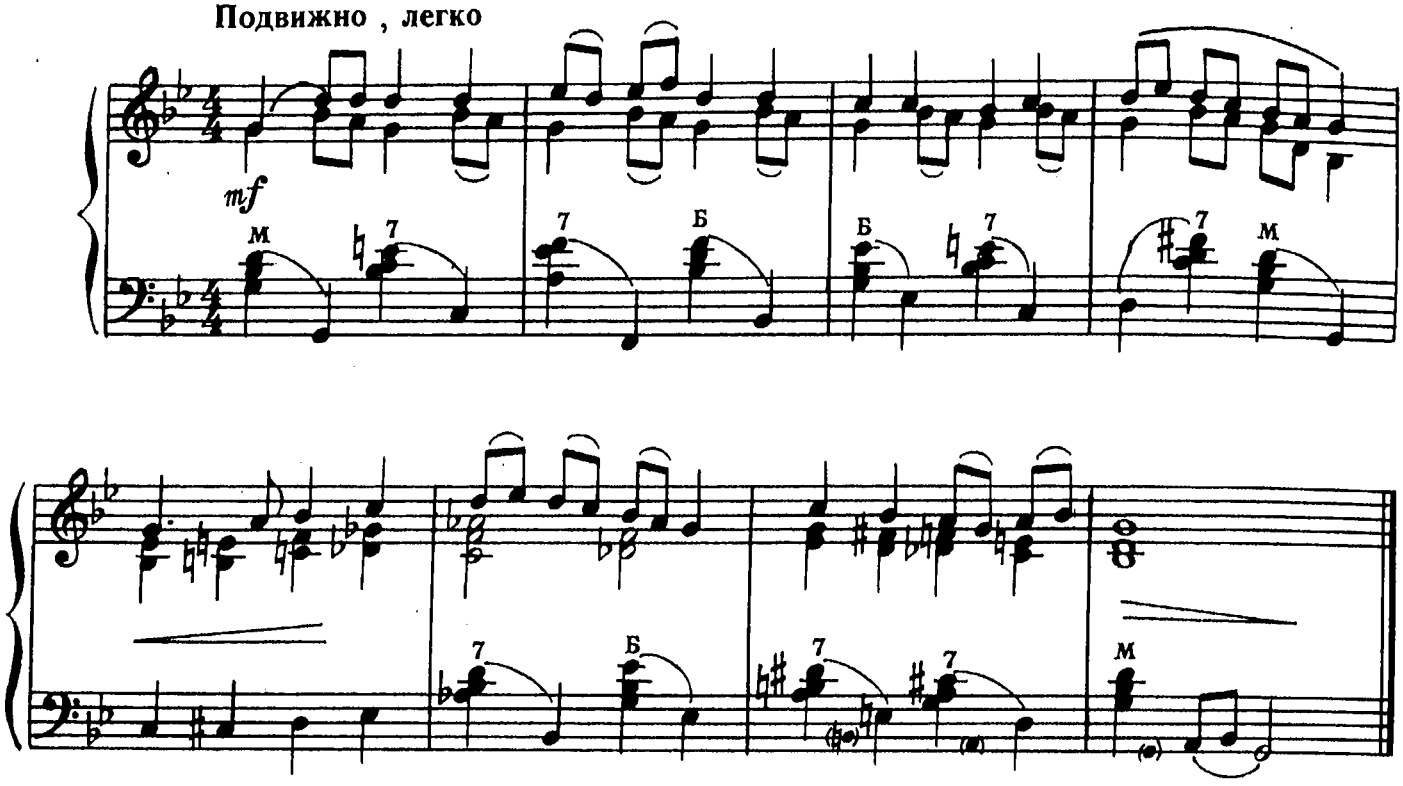



2.
7
7
M
7
7
Б
f
7
7
M
7
1.
2.
7
7
Б

НАРОДНАЯ МУЗЫКА ЮГОСЛАВИИ

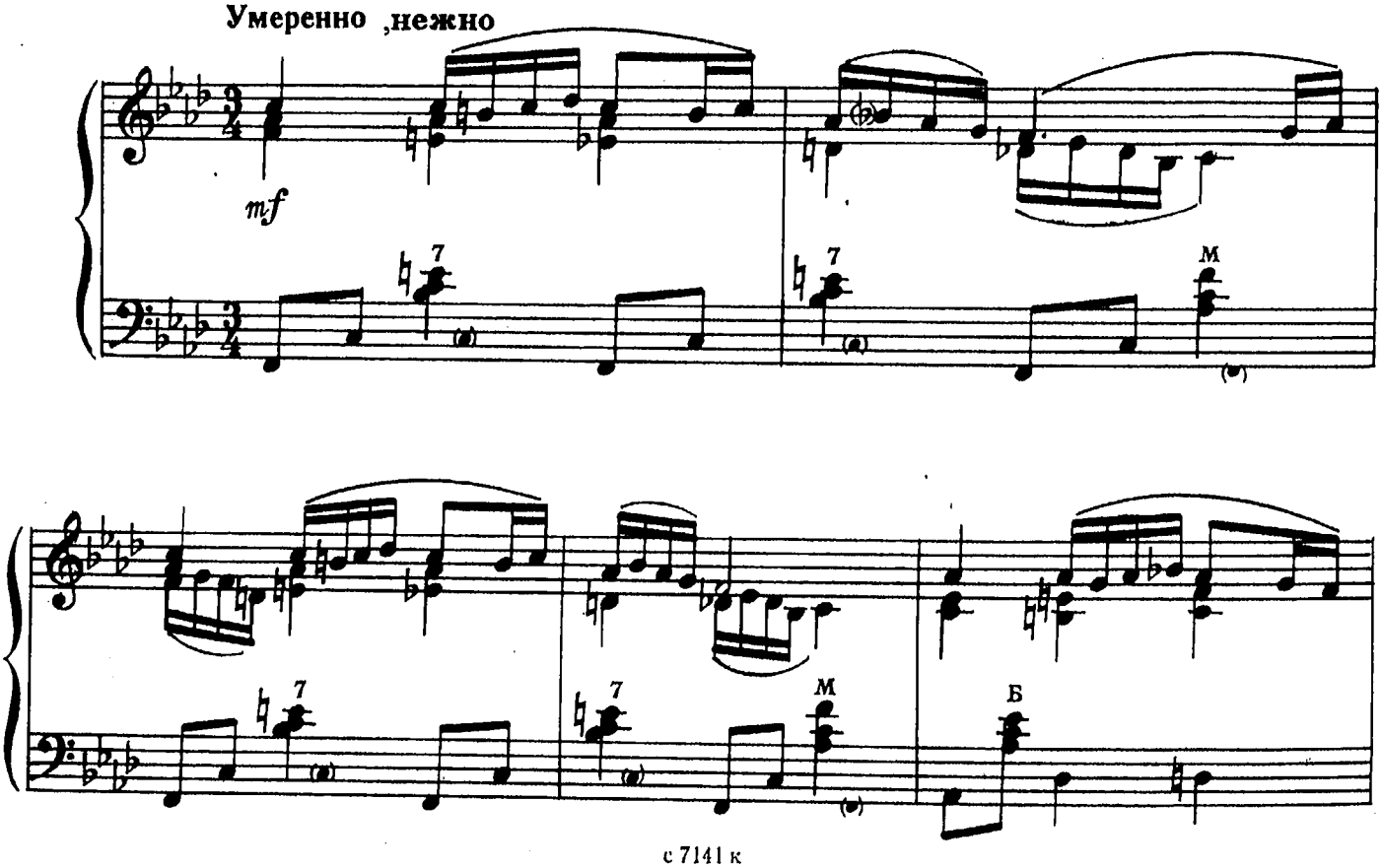
ВЫРАСТАЛ МИНДАЛЬ ВЫСОКИМ

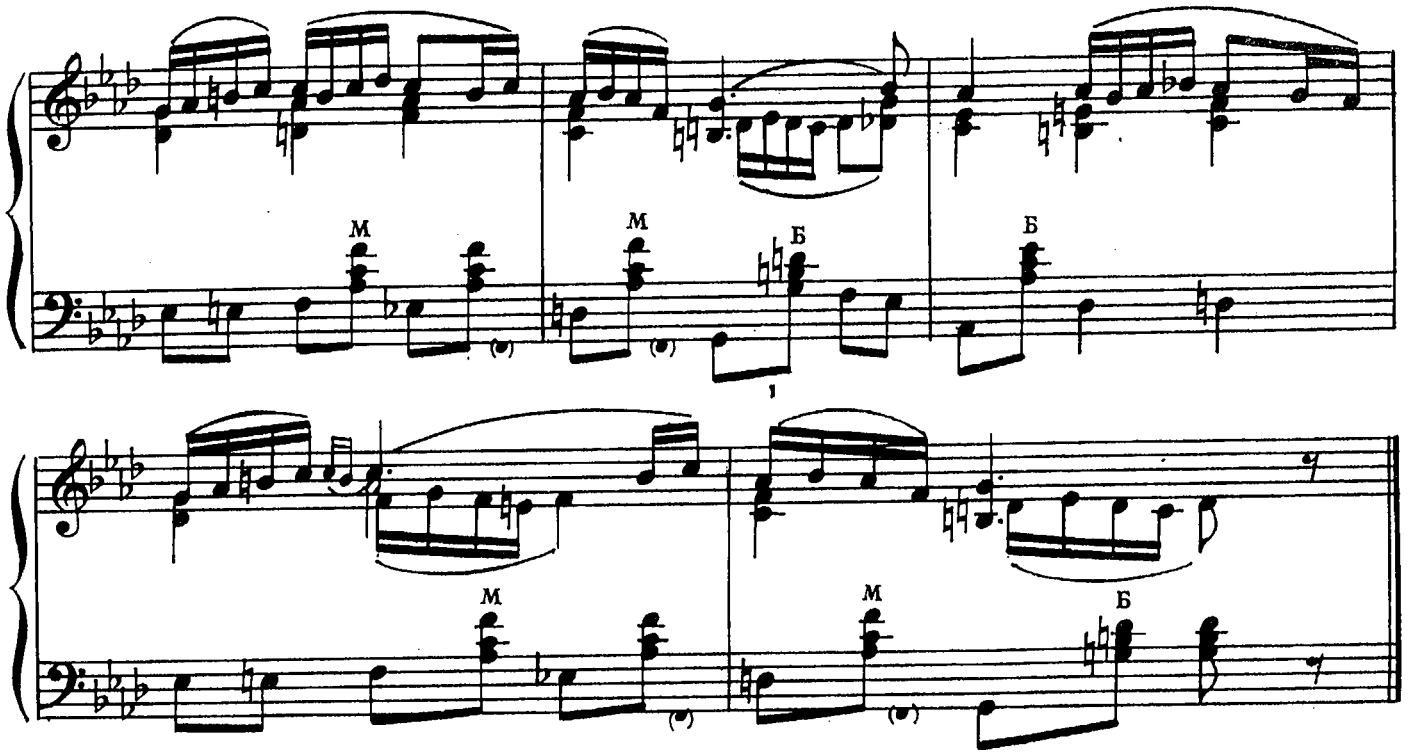
Подвижно , легко



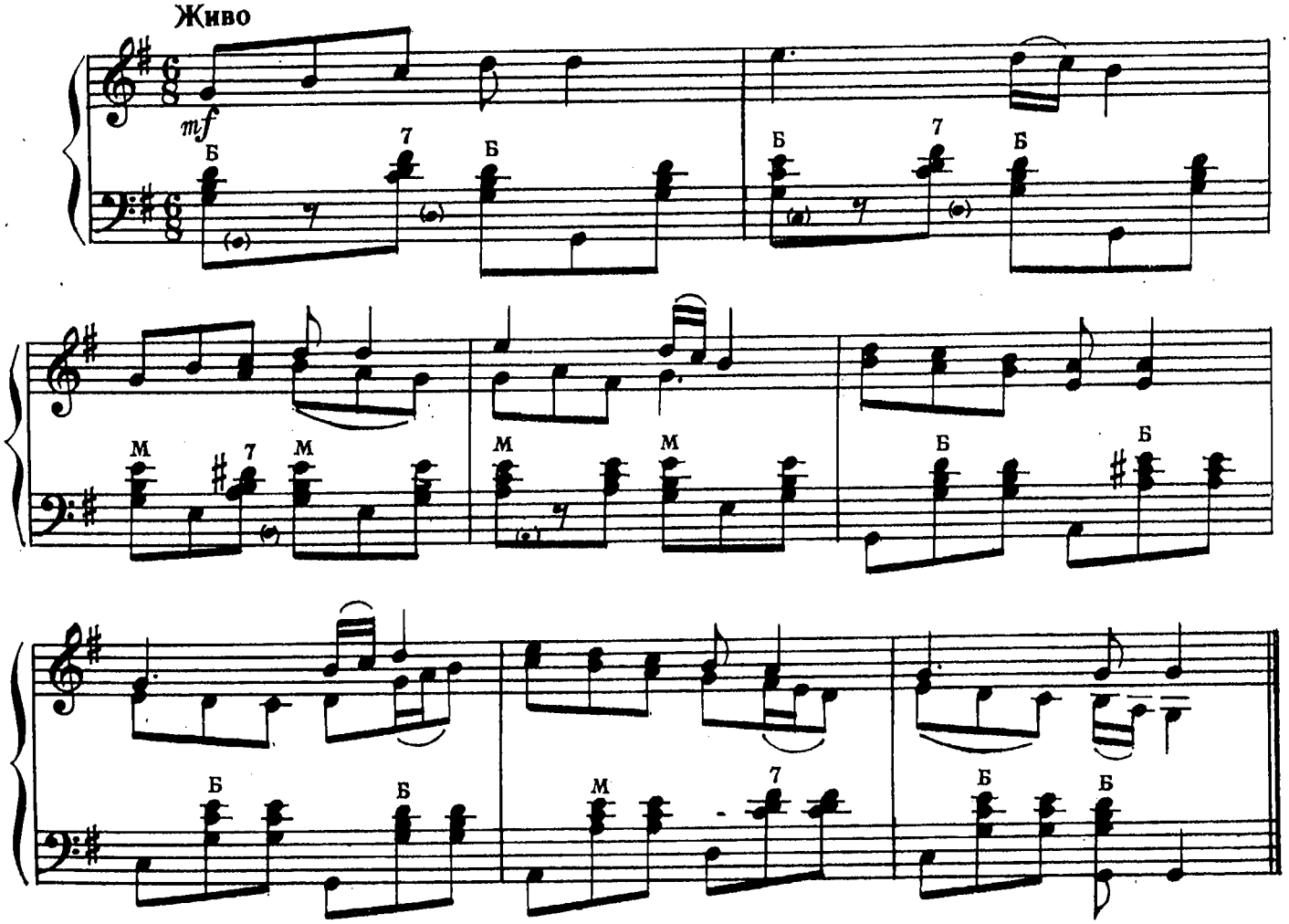
ОНА МОЯ СЛАДКАЯ

Умеренно ,нежно



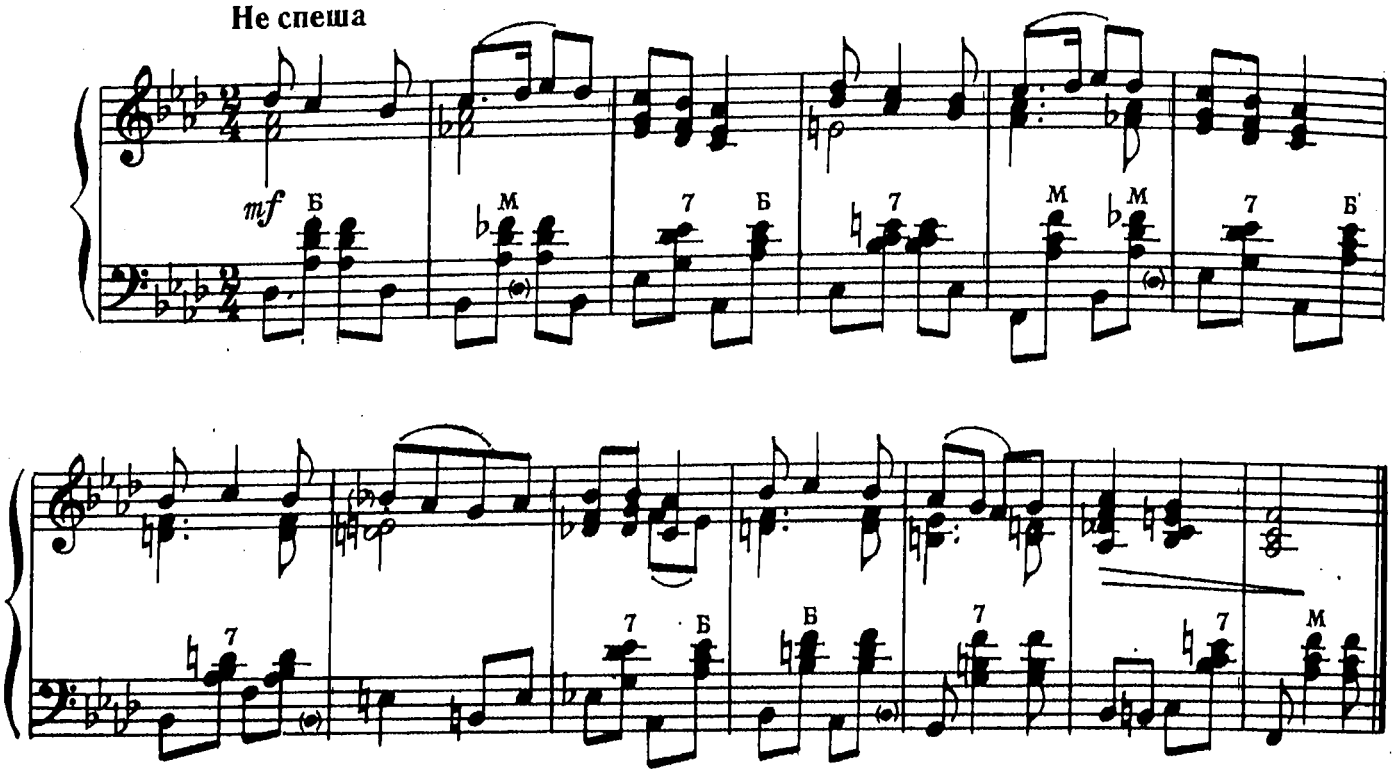


САЖАЛА ДИМКА ВАСИЛЬКИ

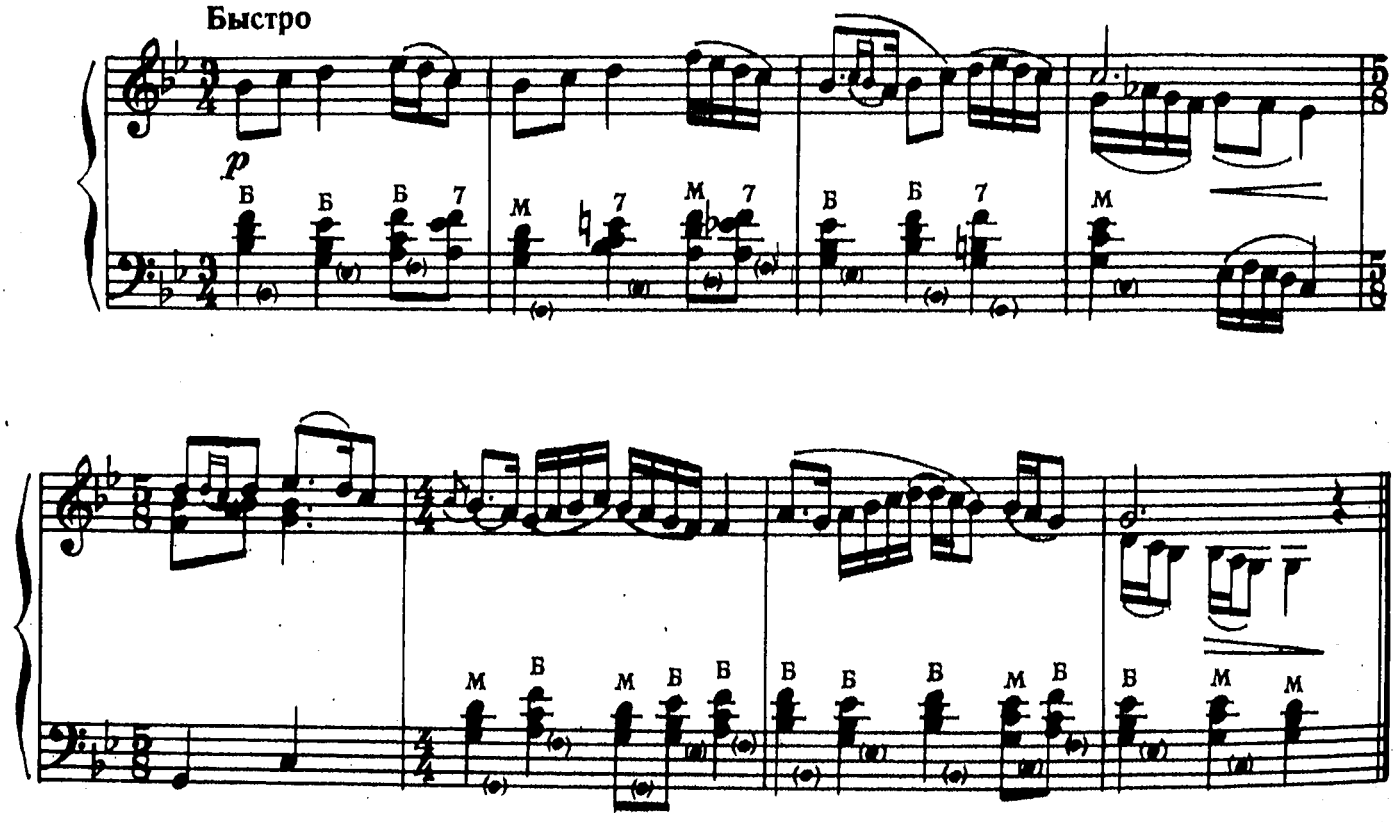


с 7141 к

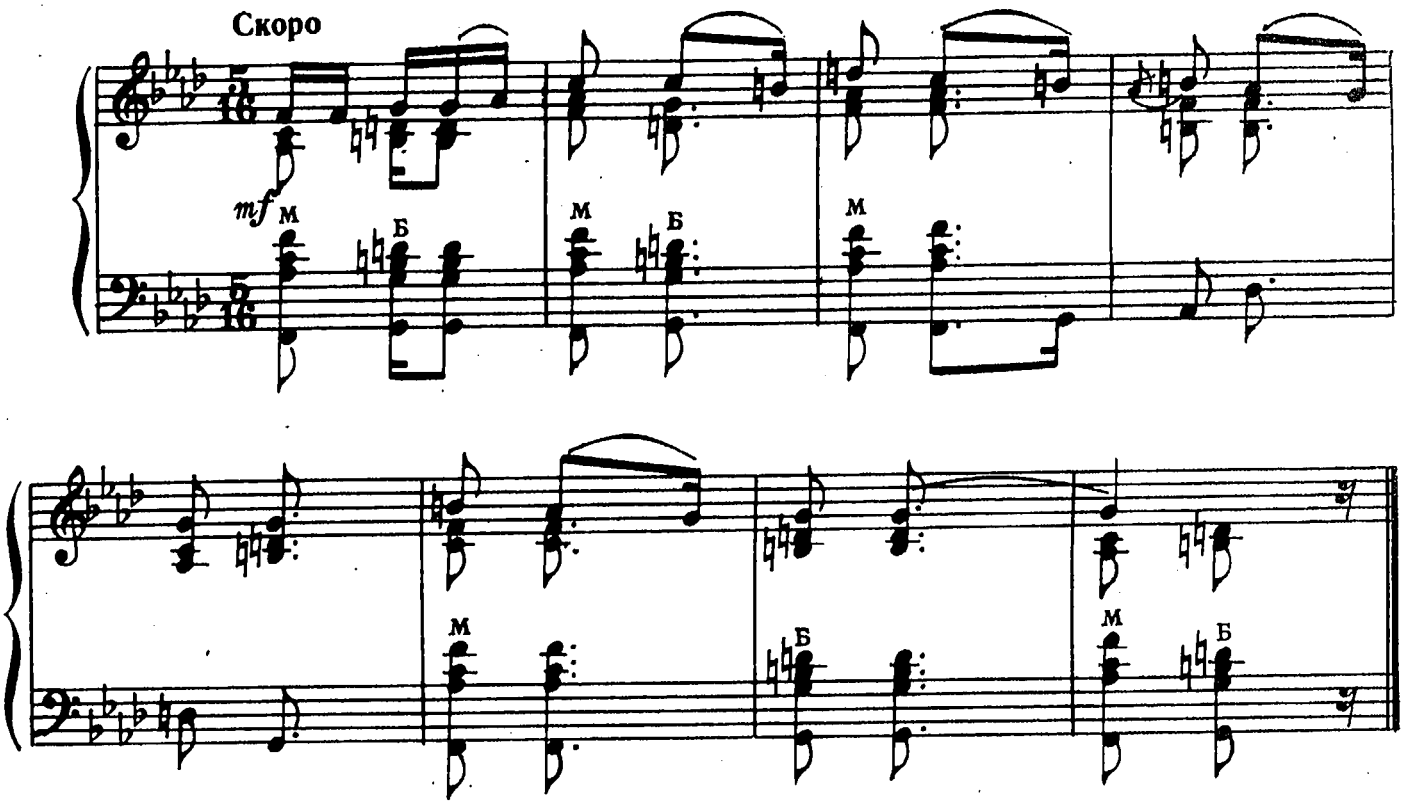
БРОСАЛА ТОДА ЯБЛОКО



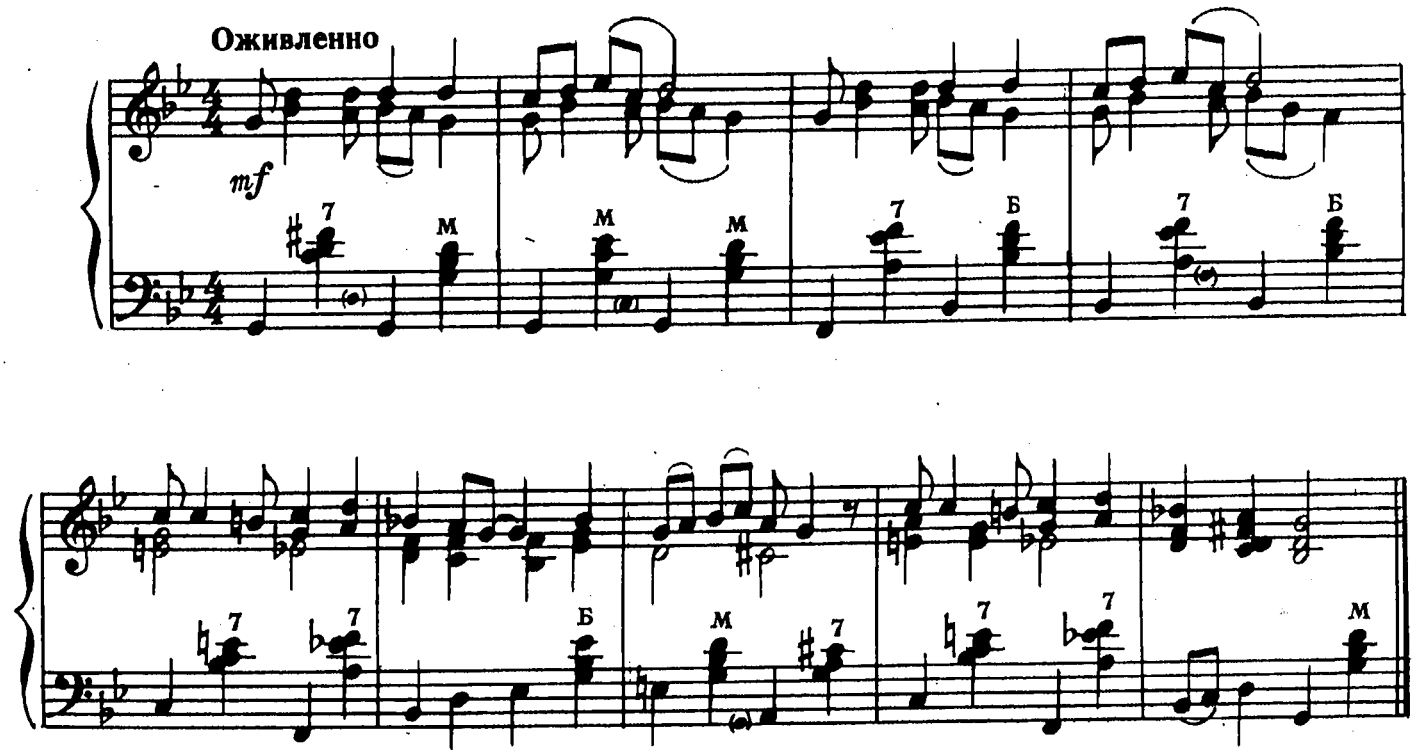
КРАСНО ЯБЛОКО ОТВЕДАЛ



ГУЛЯЛА ЗЕМЛЯНИЧКА

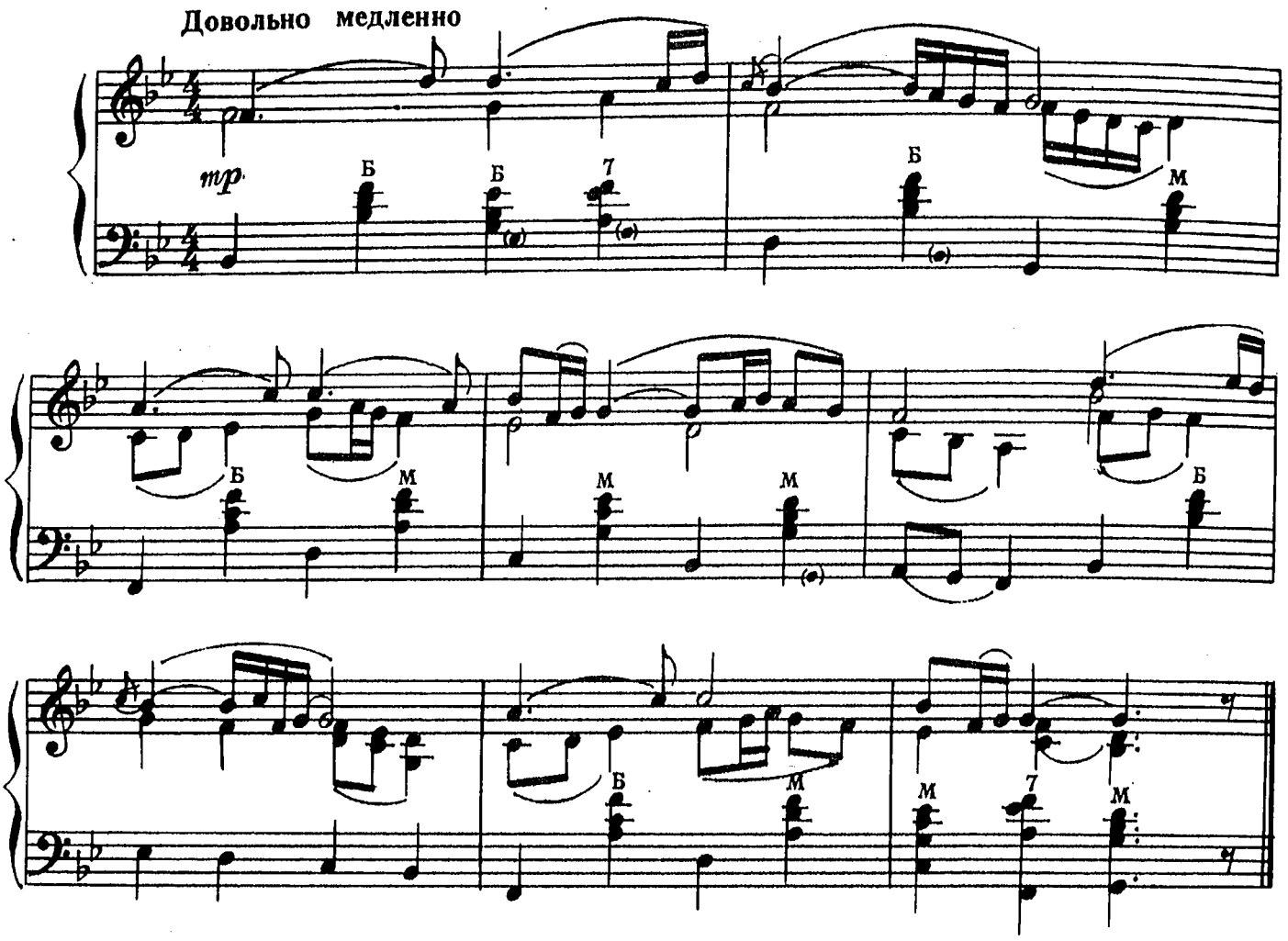


ЛОЖИЛСЯ ЛЕНЧЕ СПАТЬ

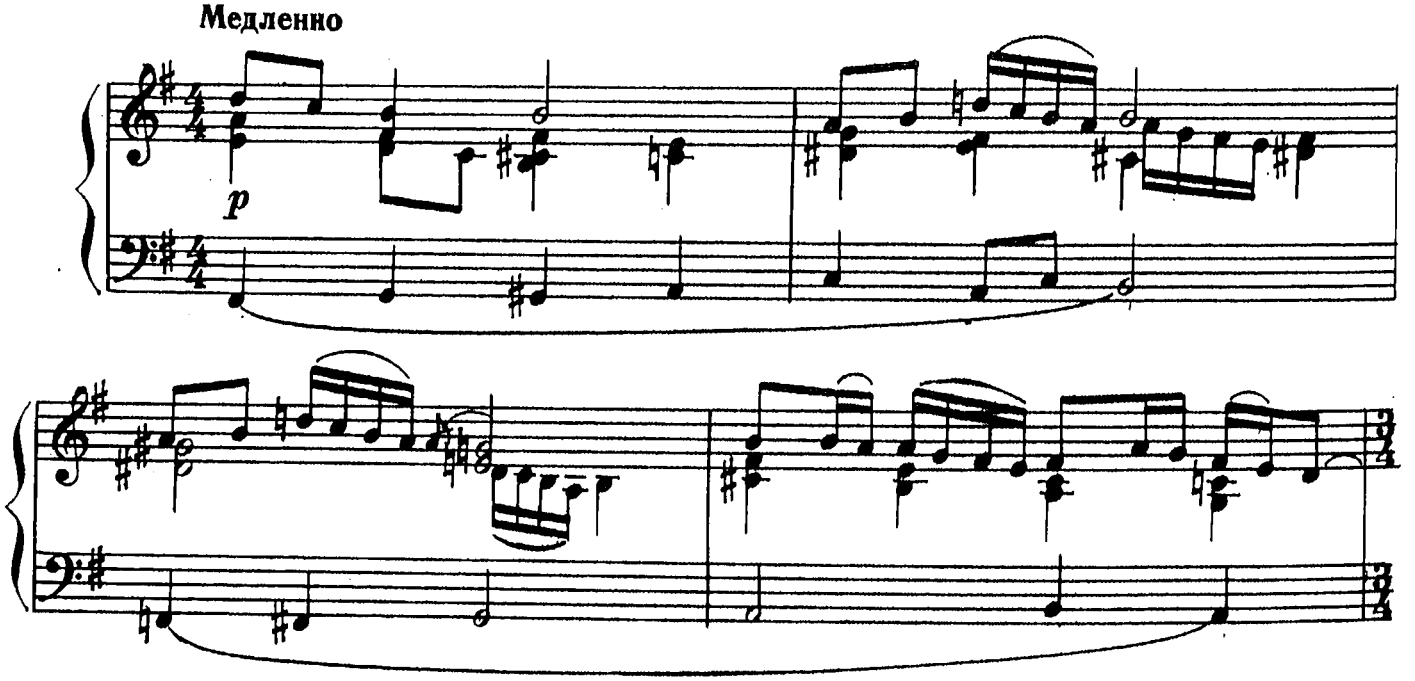


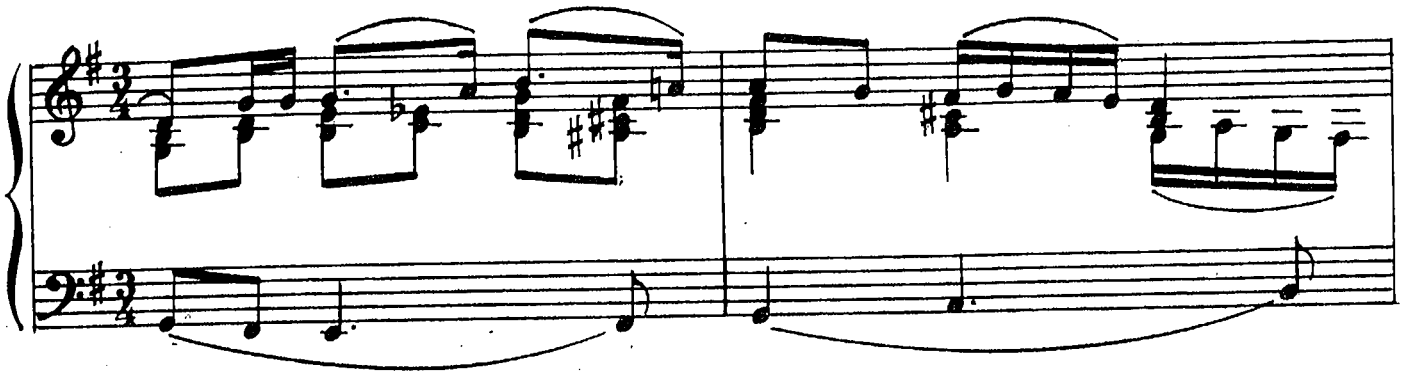
с 7141 к

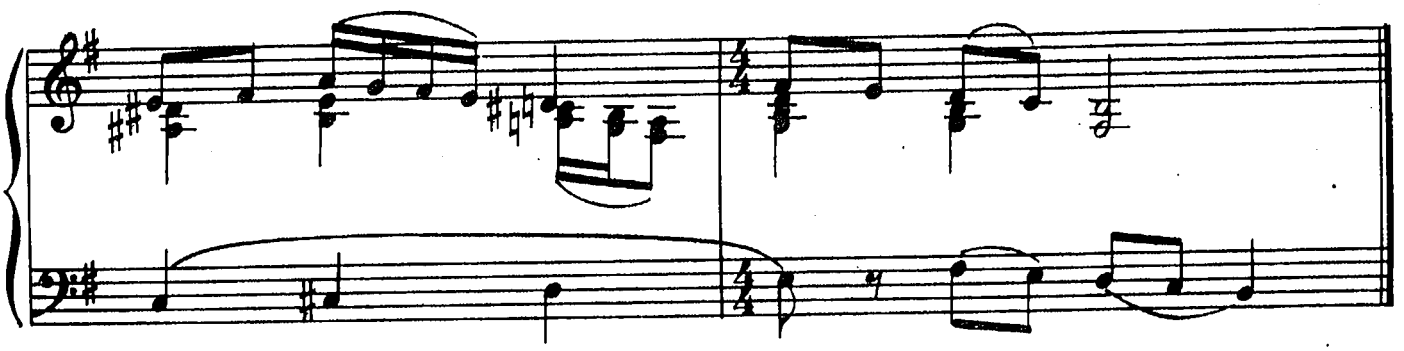
ЖАЛЕЛА МИЛКА СОЛОВЬЯ



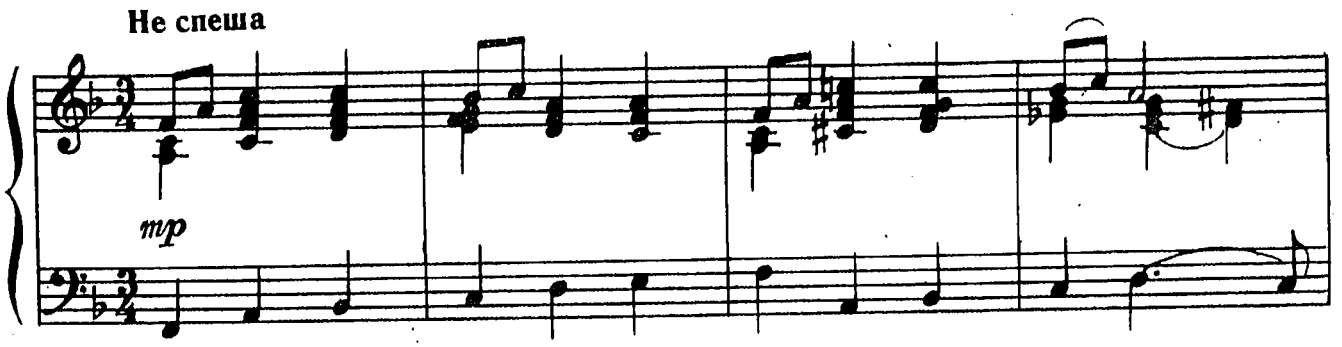
ПРОПЛАКАЛА ТЮЛА

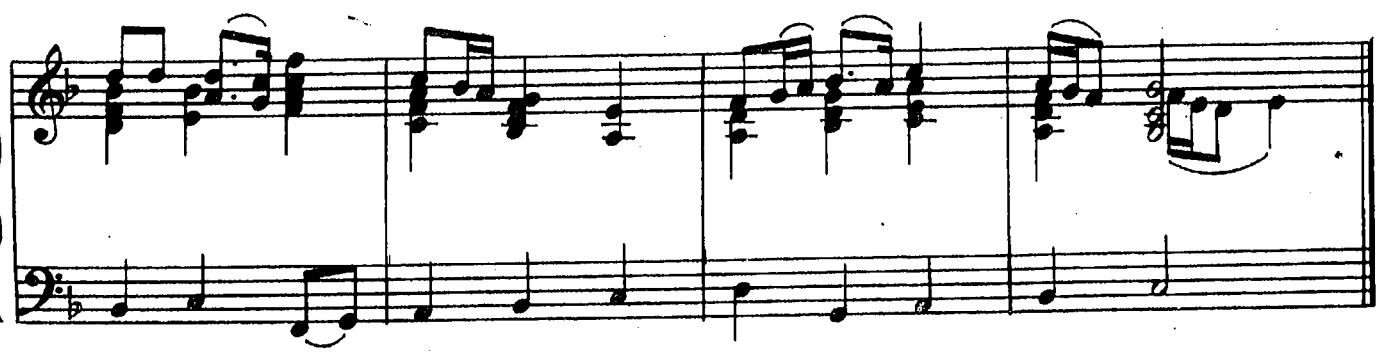




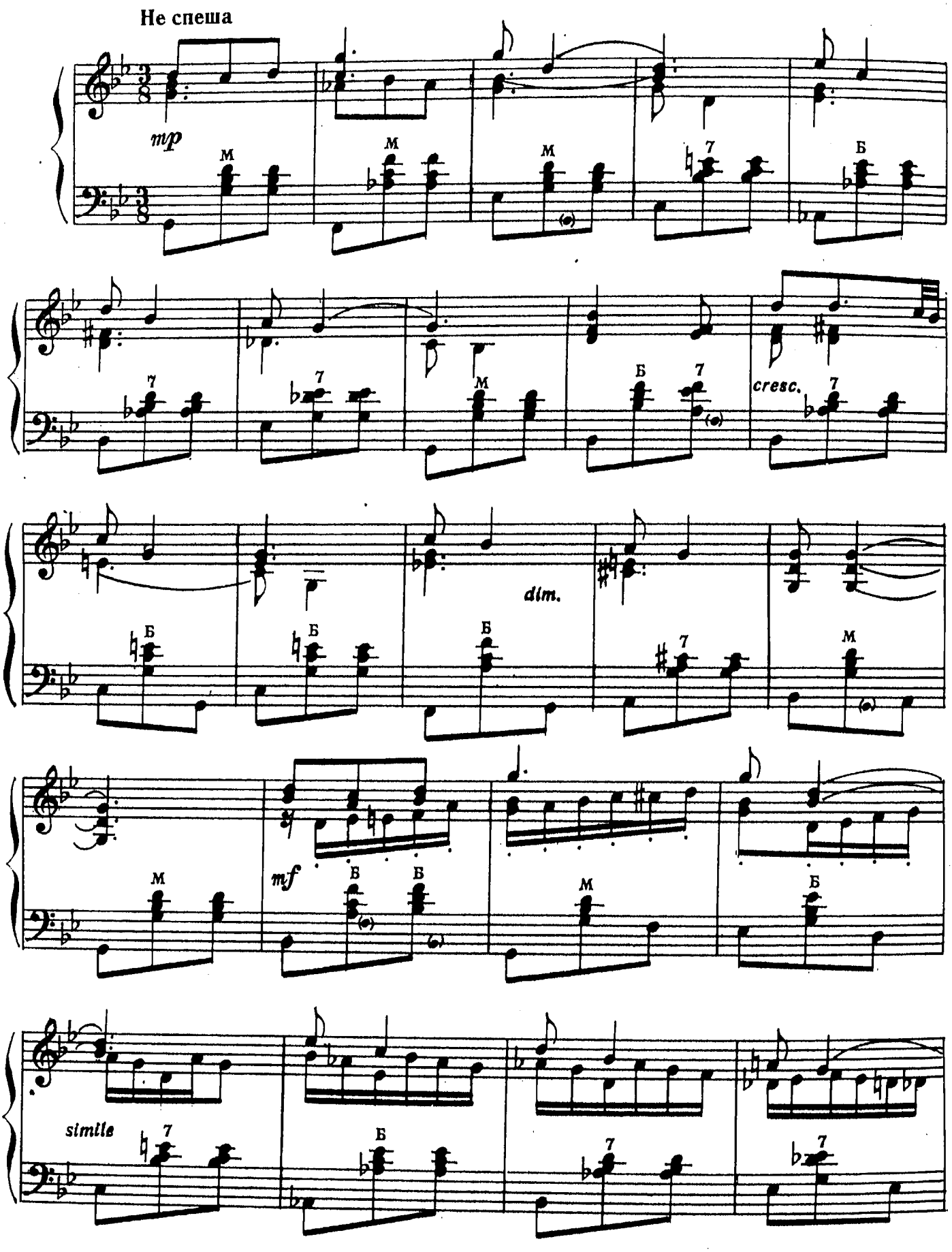


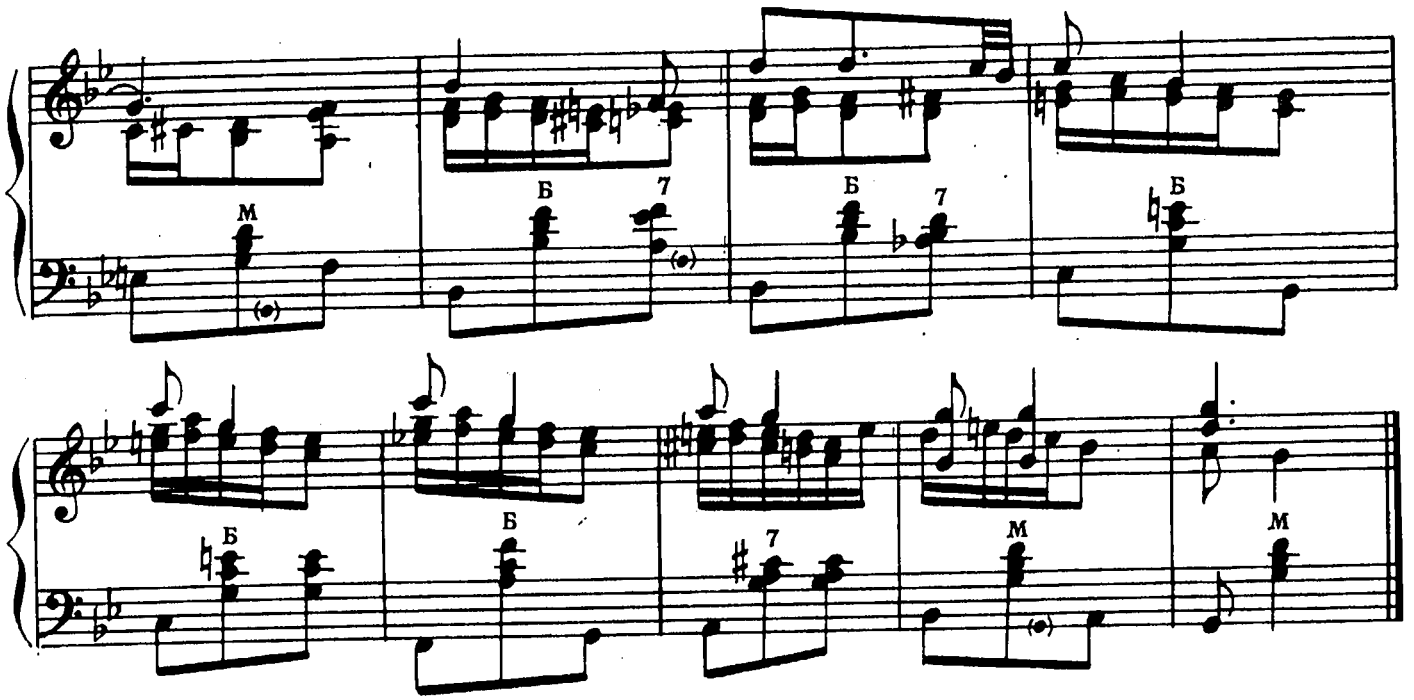
ЭЙ ТЫ, КОЛЬО!



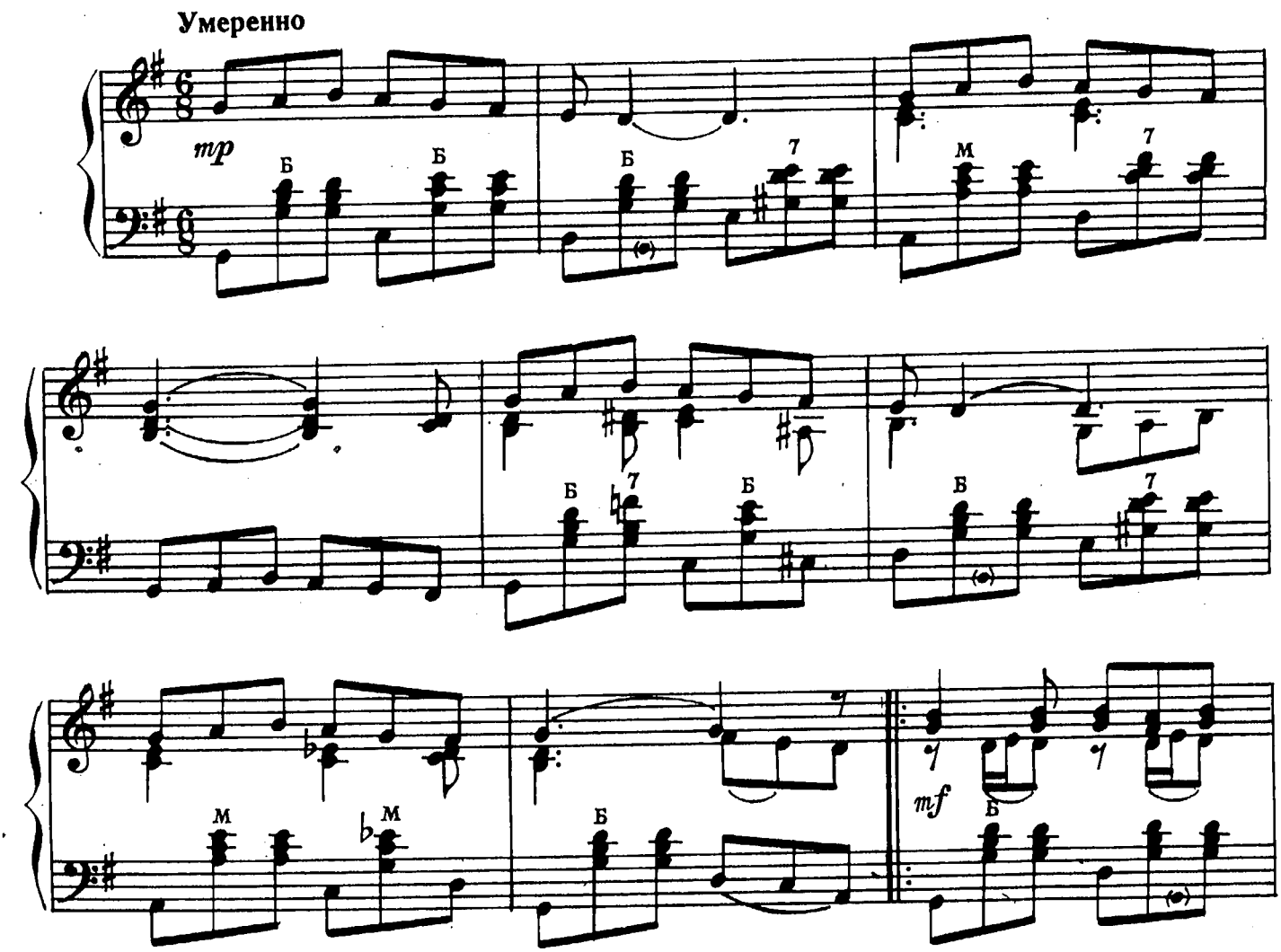


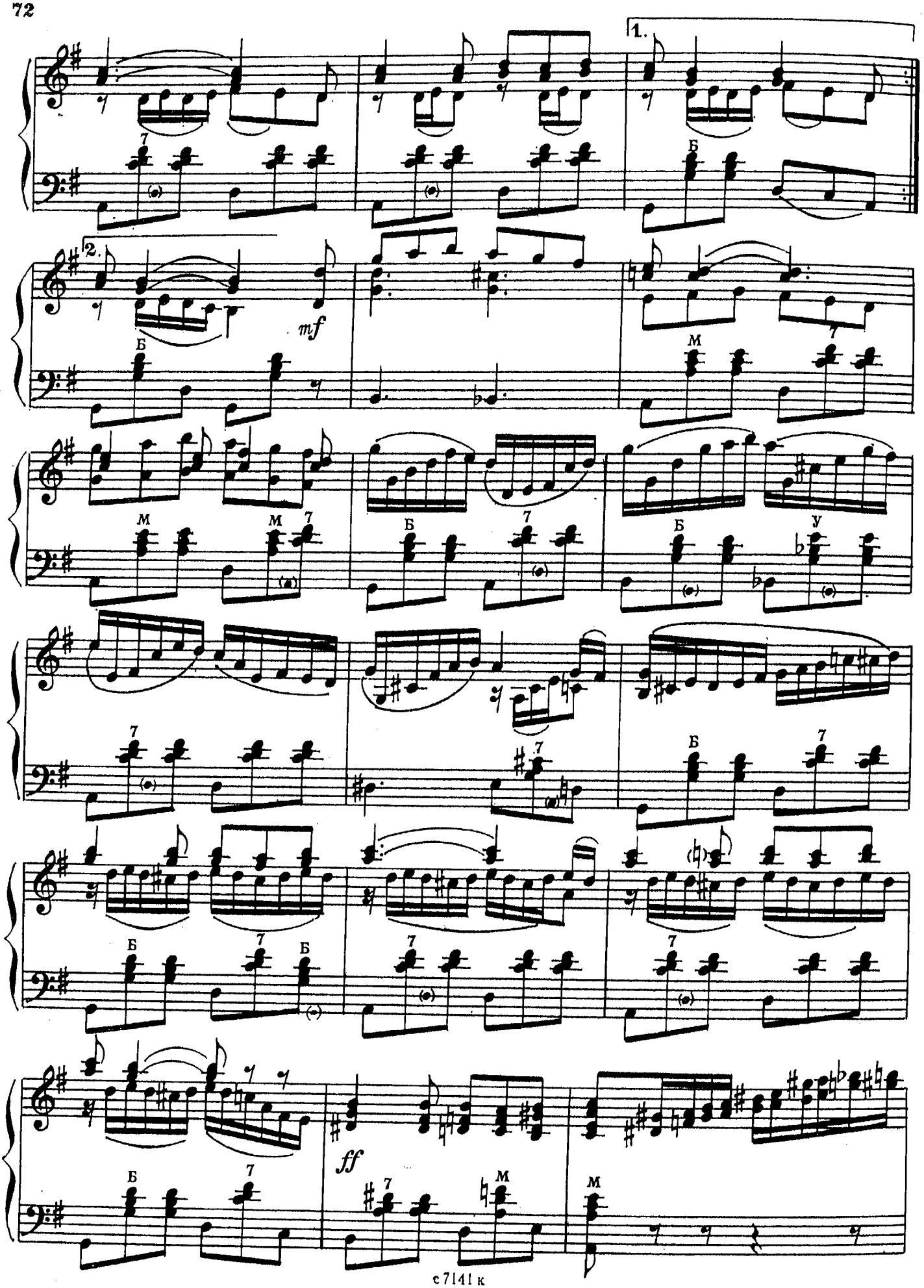
СОЛНЦЕ МОЕ, СОЛНЦЕ

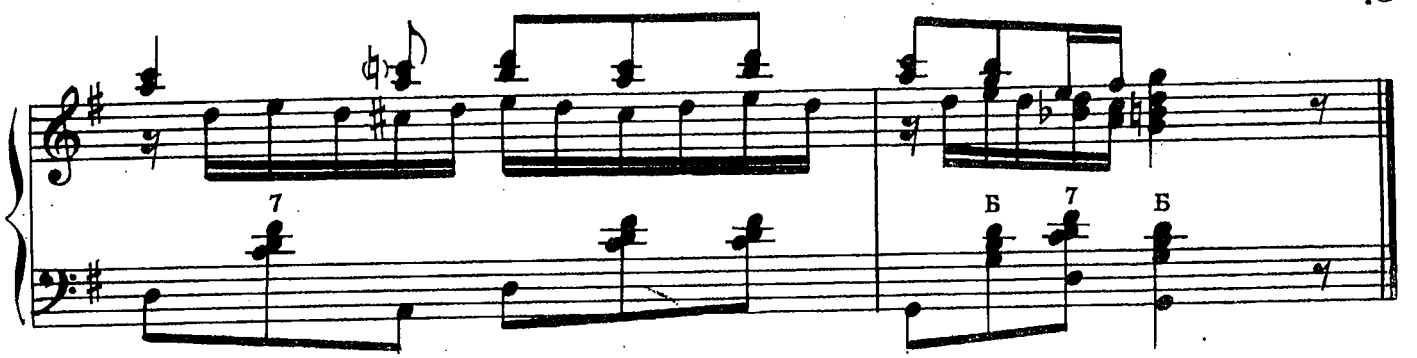




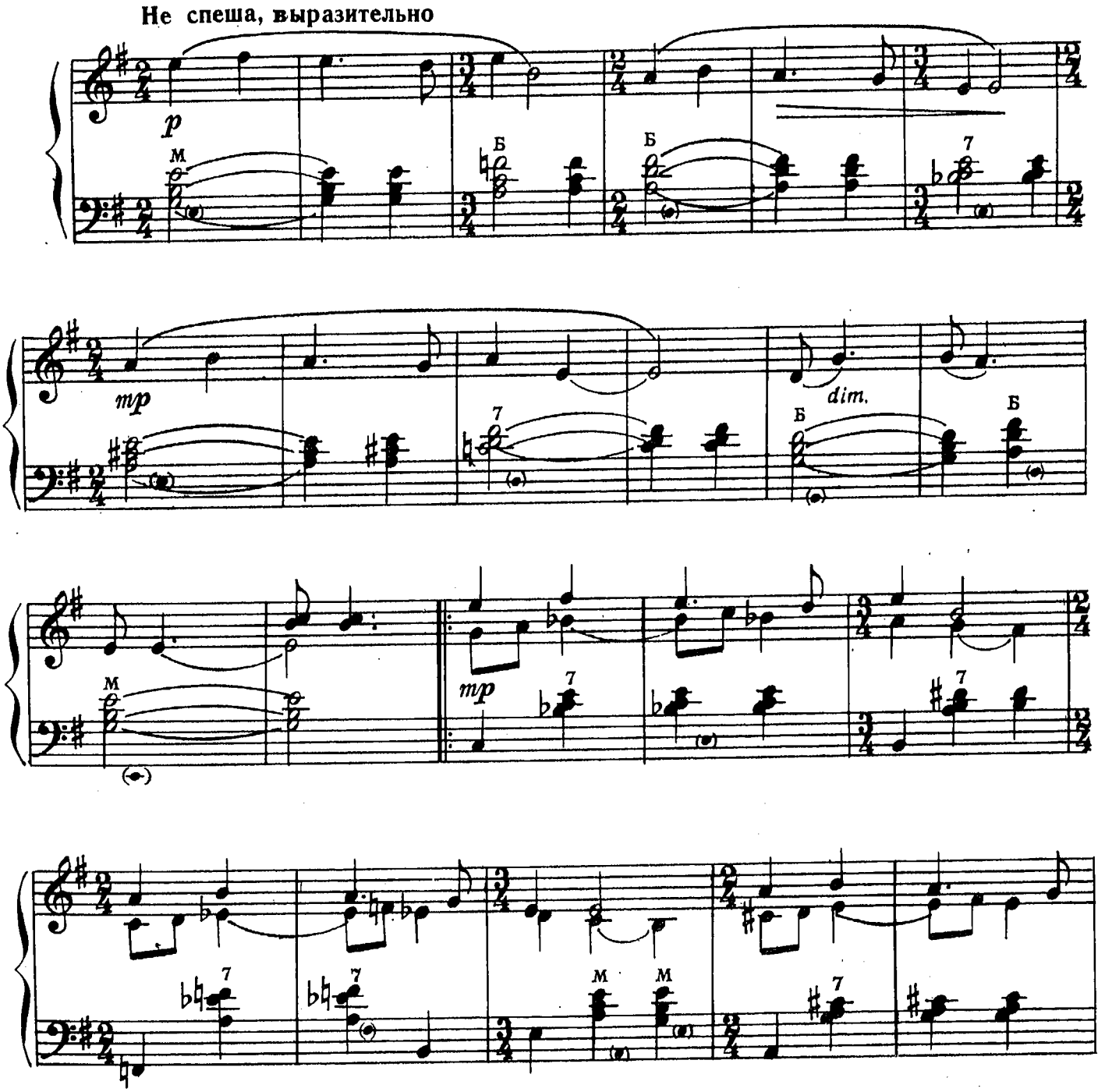
О, ЯДРАН ЛАЗУРНЫЙ

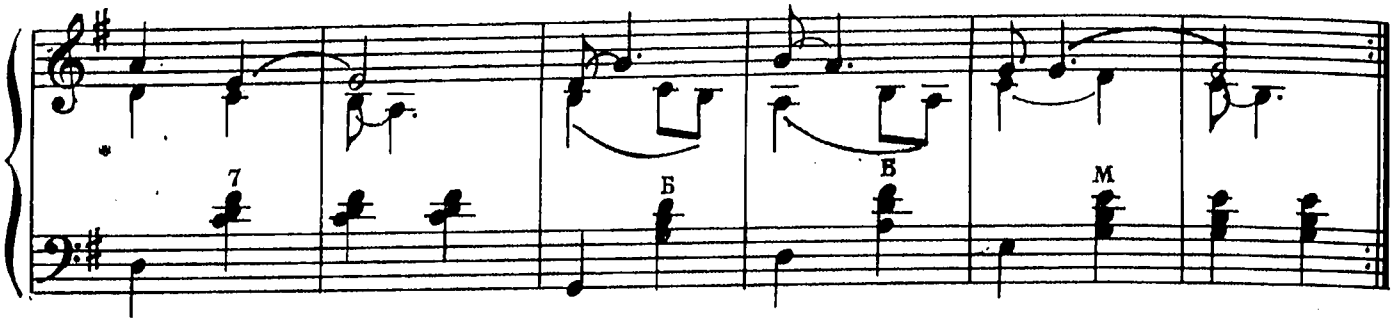



1.
2.
mf
ff



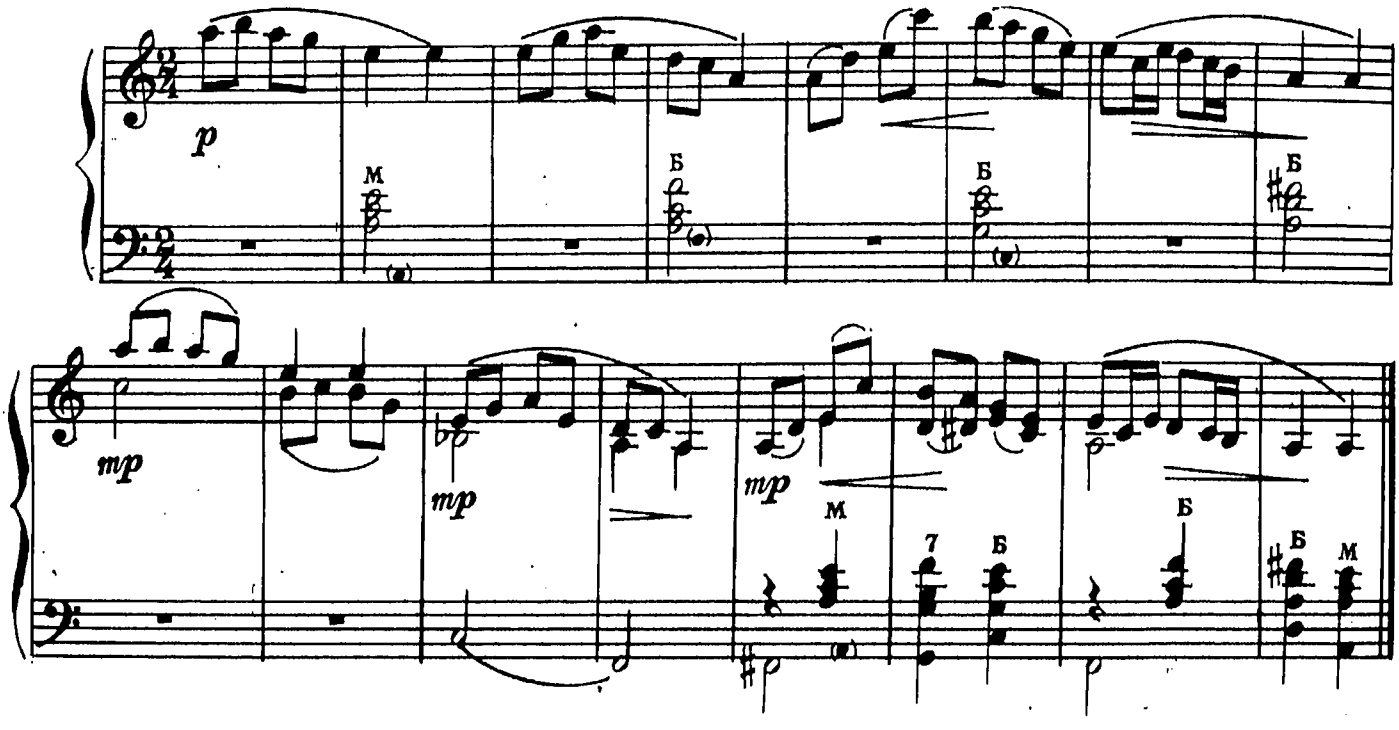
В МОЛОКЕ КУПАЮСЬ





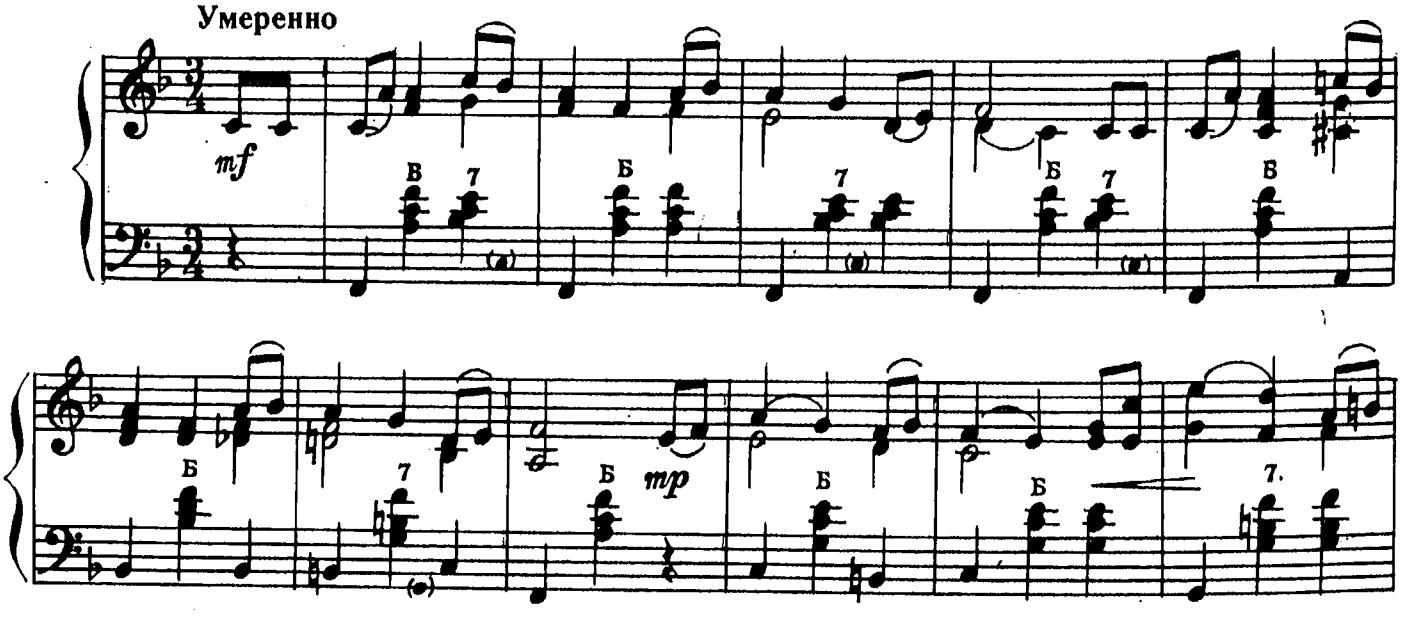
ЗЕЛЕНАЯ ДУБРАВА

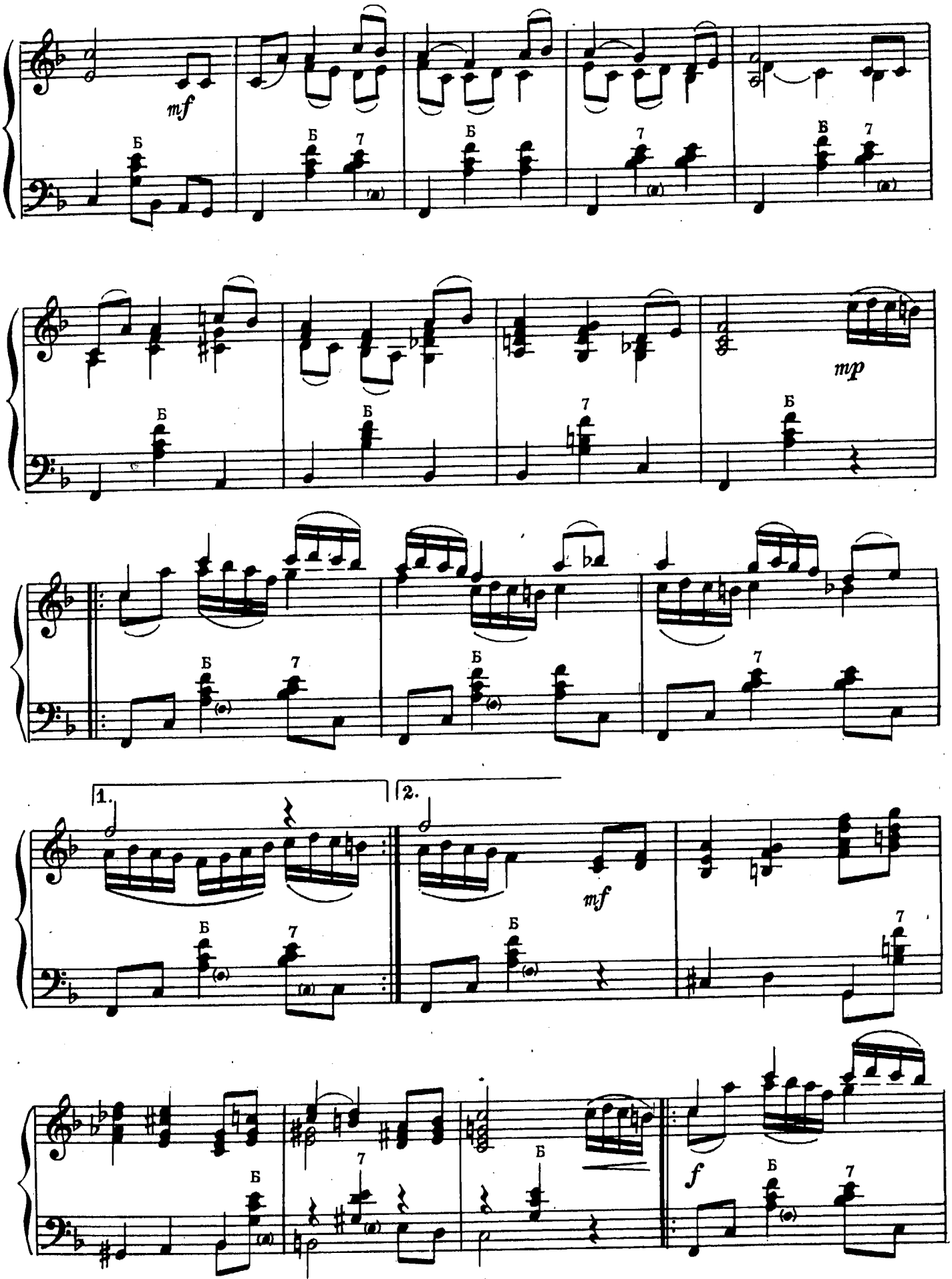
Медленно, выразительно

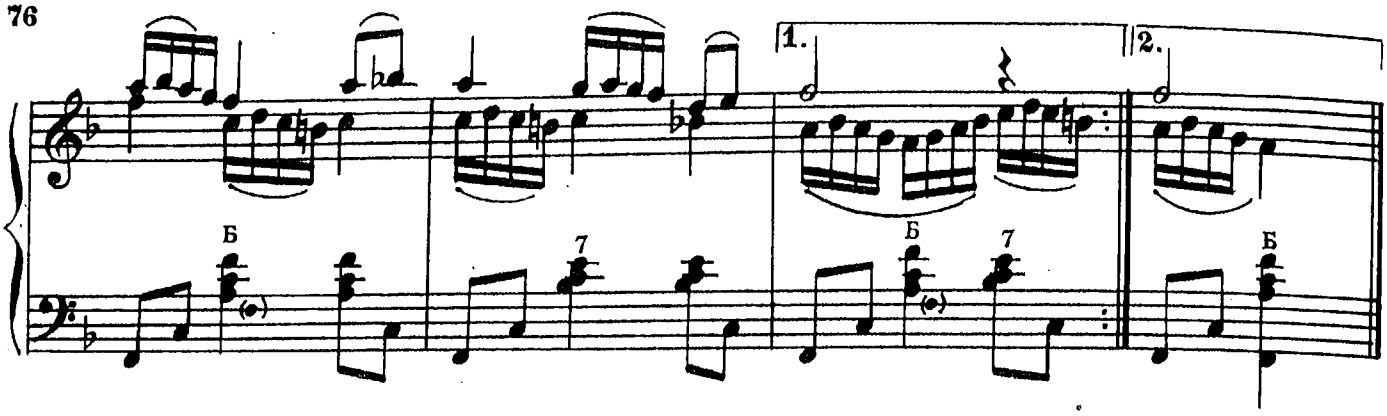


ПО ВОЛНАМ СКОЛЬЗЯ

Умеренно

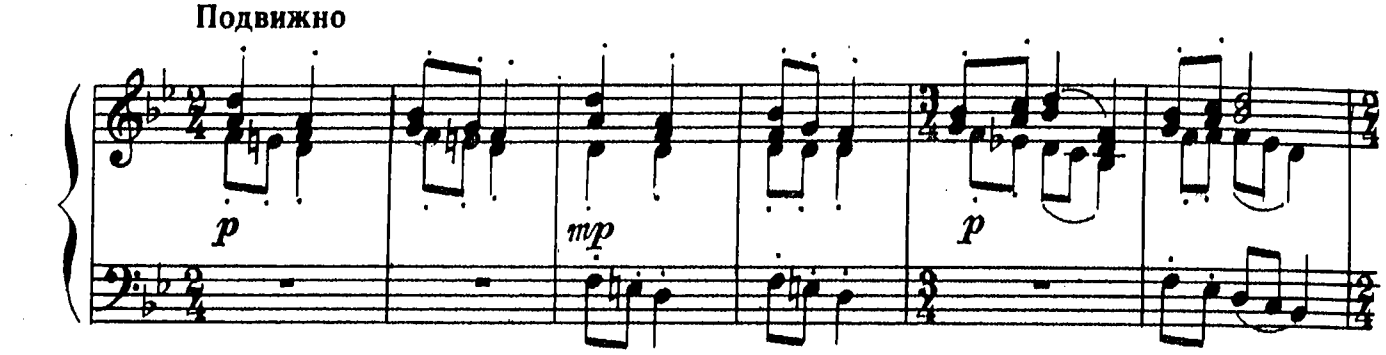


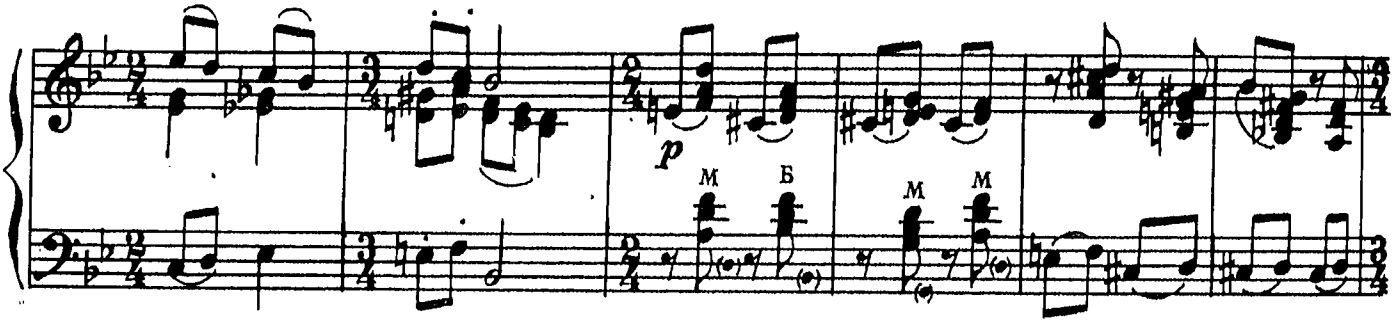

mf
Б
7
mp
1.
2.
mf
f

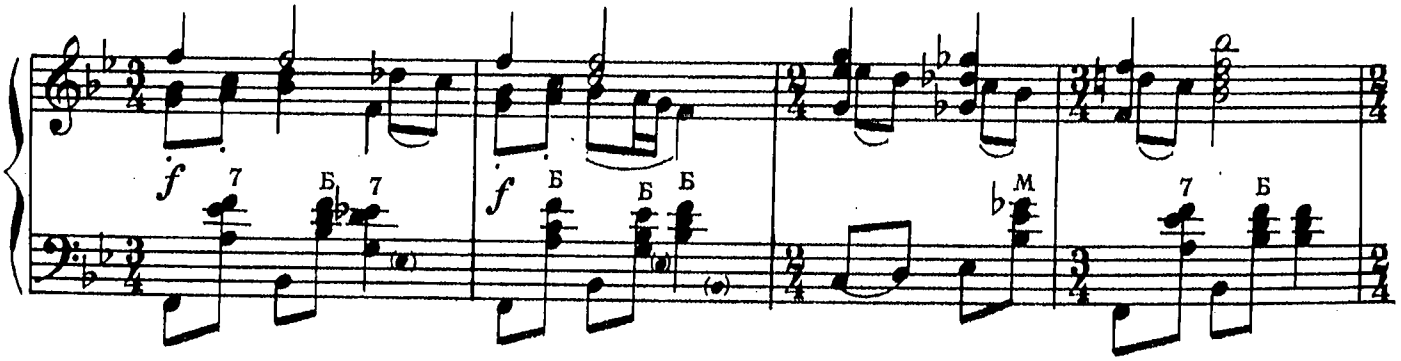


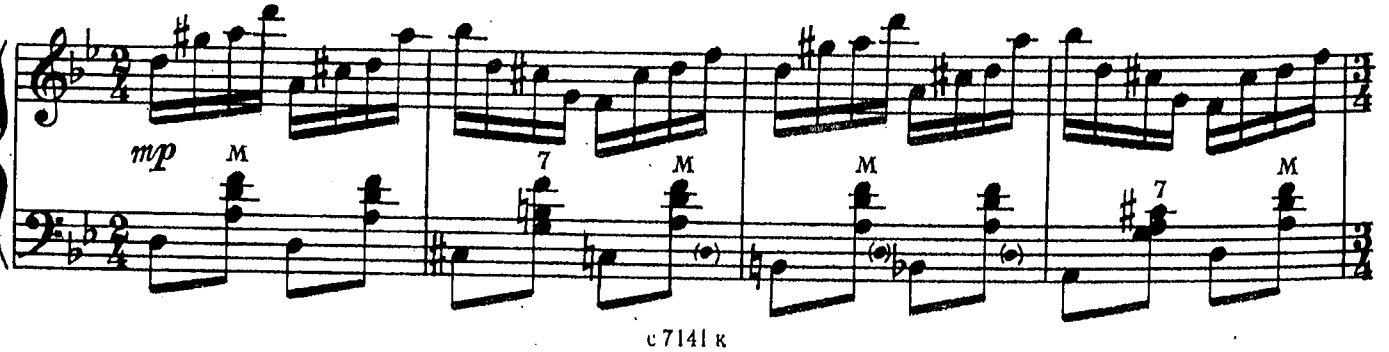
ТАЕТ В ПОЛЕ МГЛА

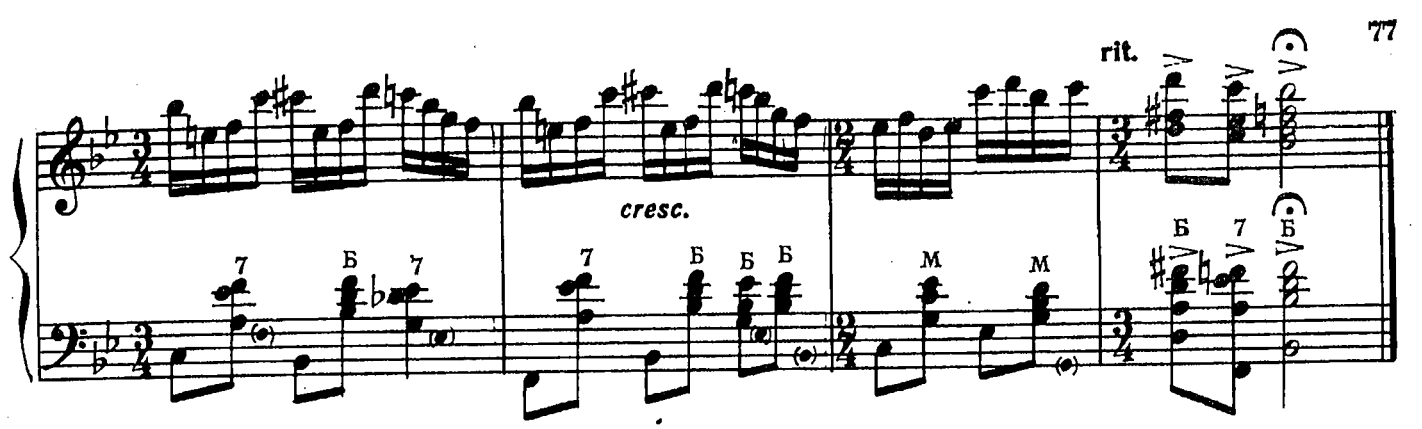
Подвижно



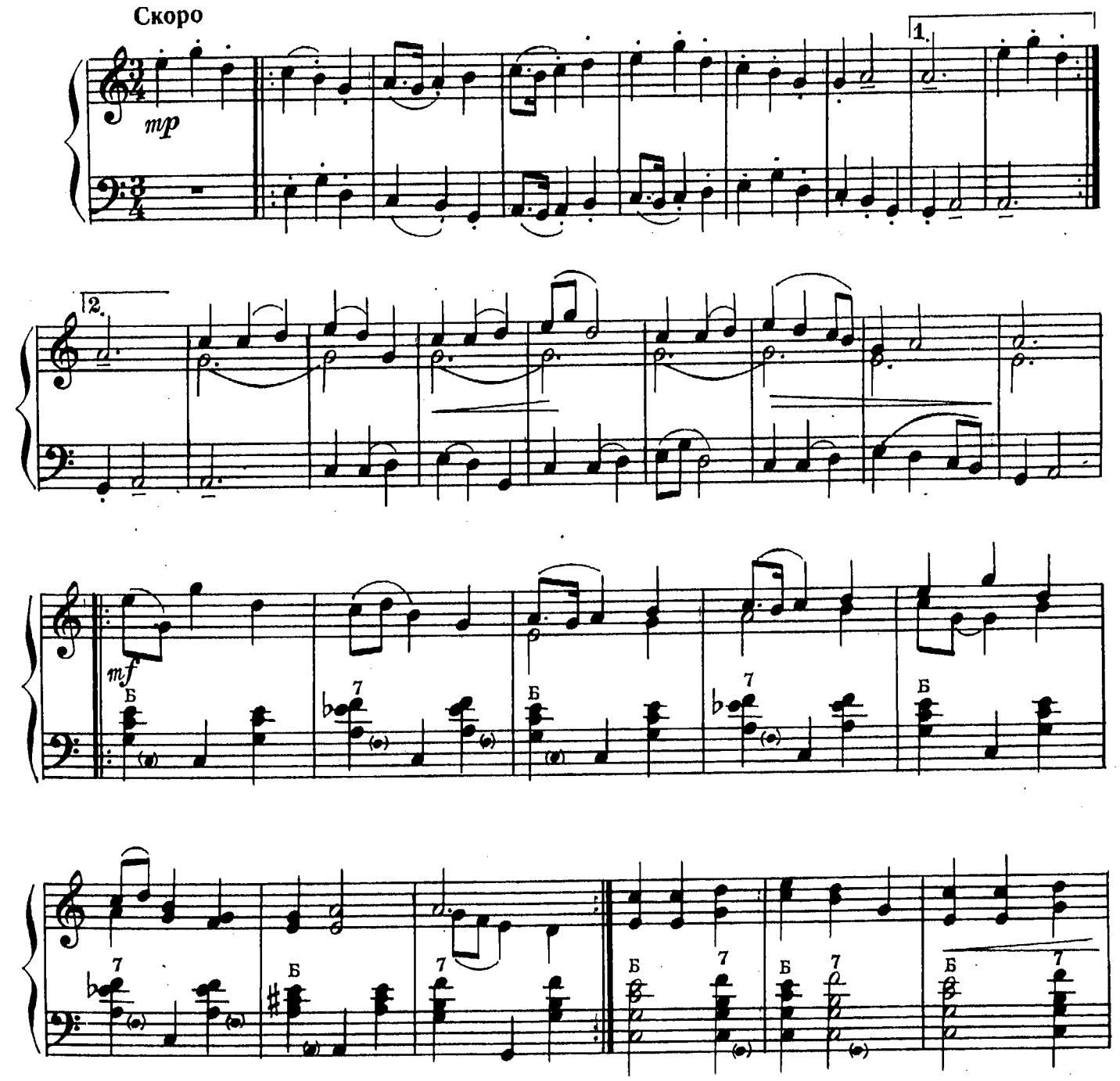


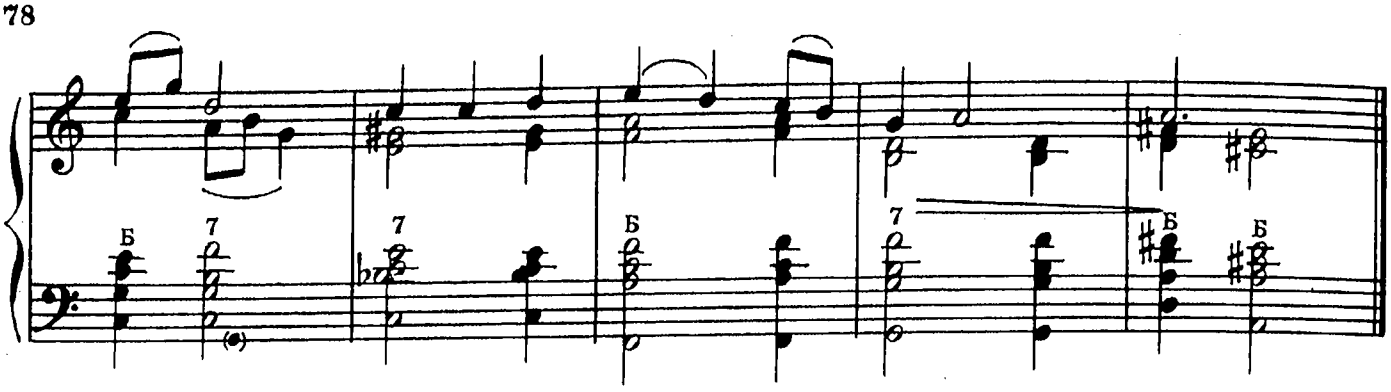






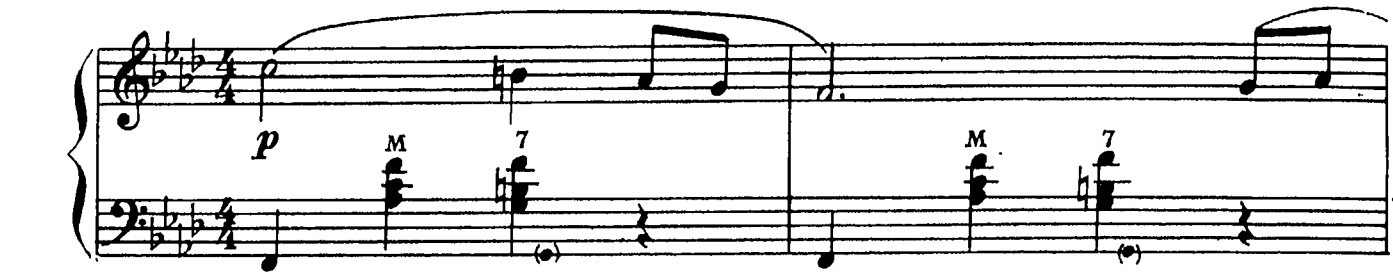
БИЛЯНА

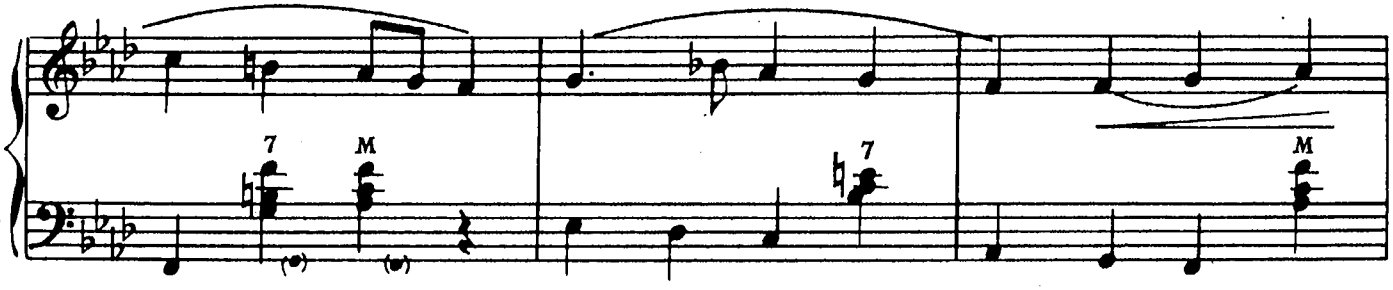


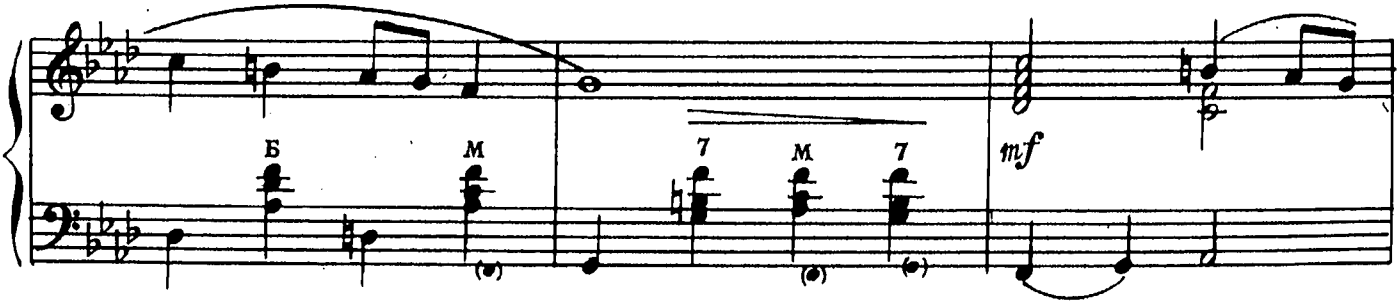


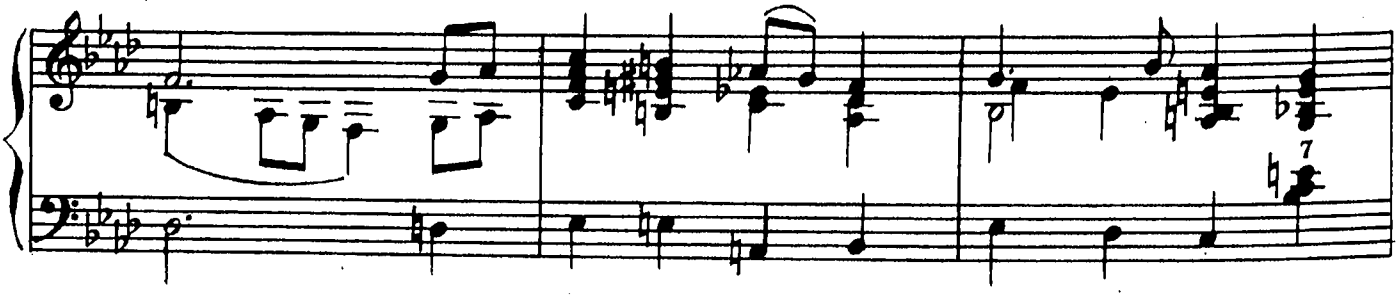
ЗИМНЕЕ СОЛНЦЕ

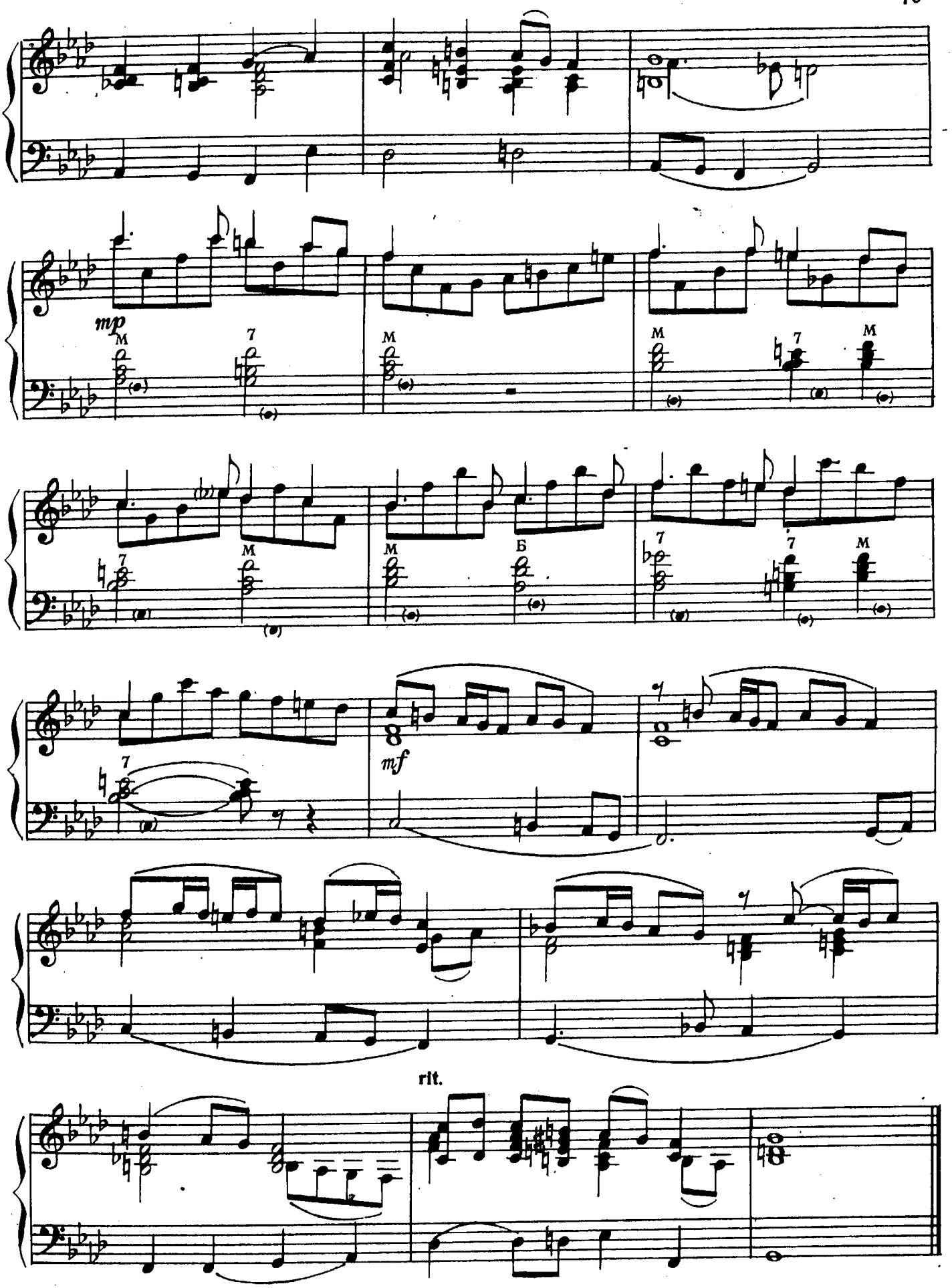
Довольно медленно, выразительно



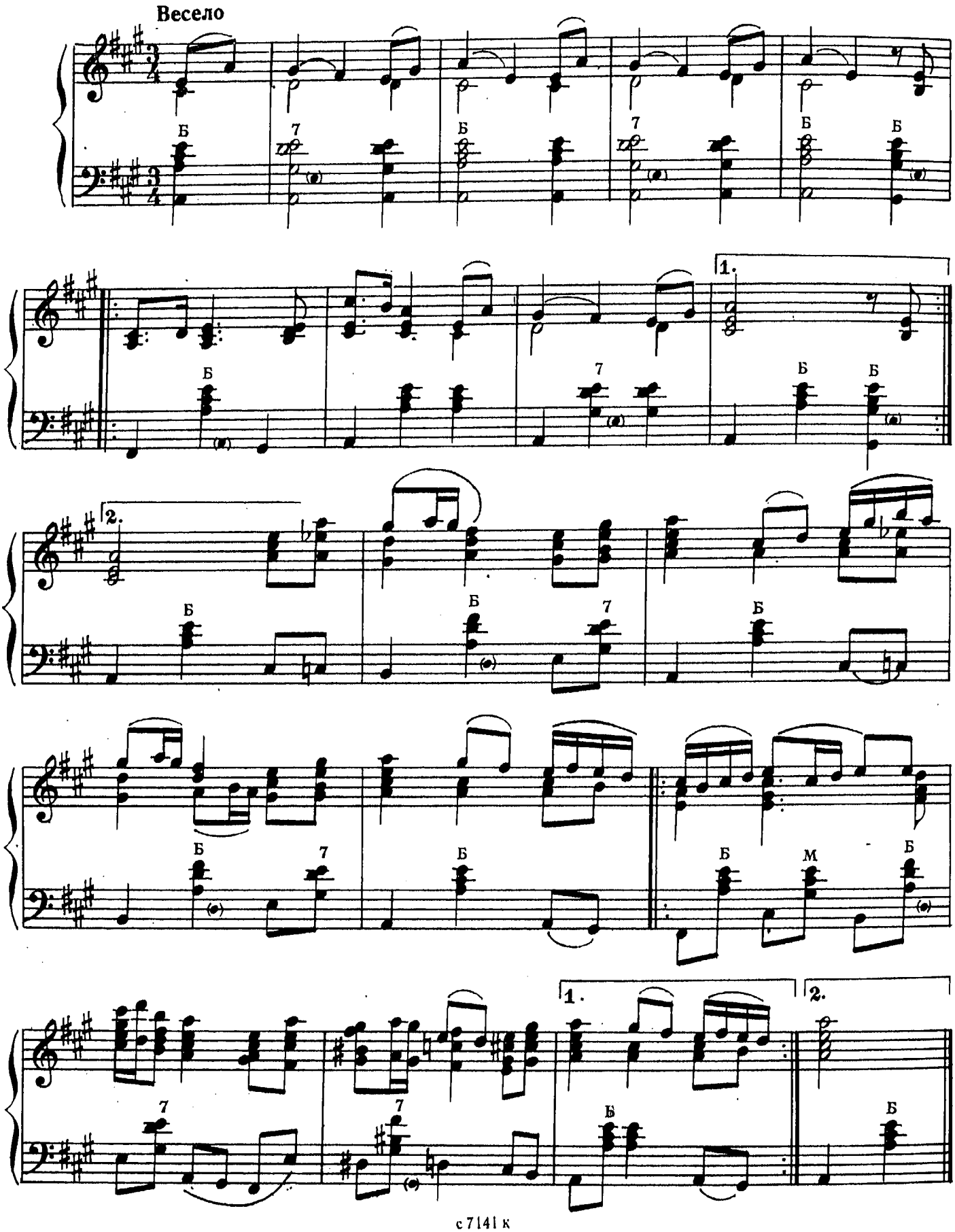




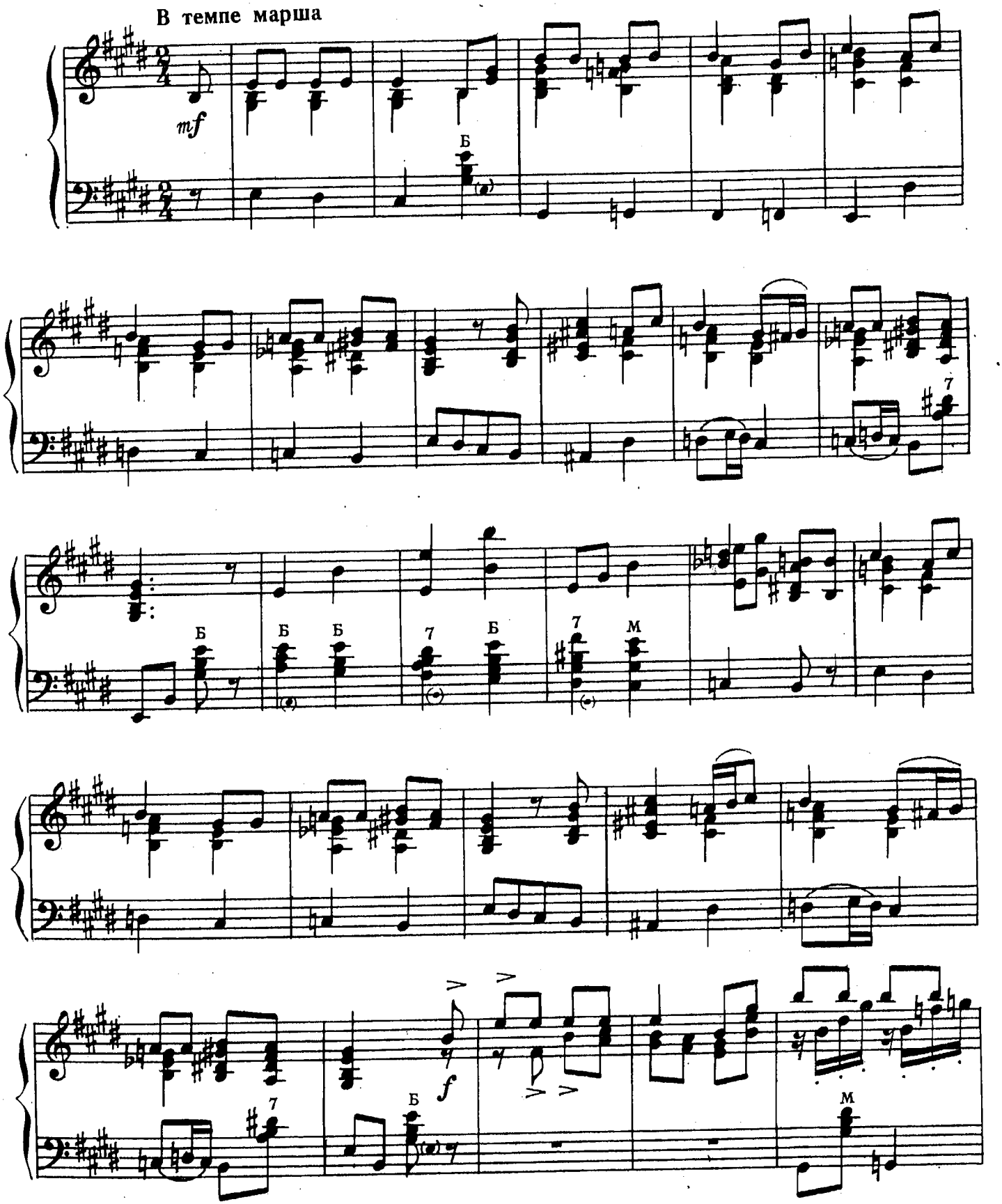



mp
M
7
M
M
7
M
7
M
Б
7
7
M
mf
rit.

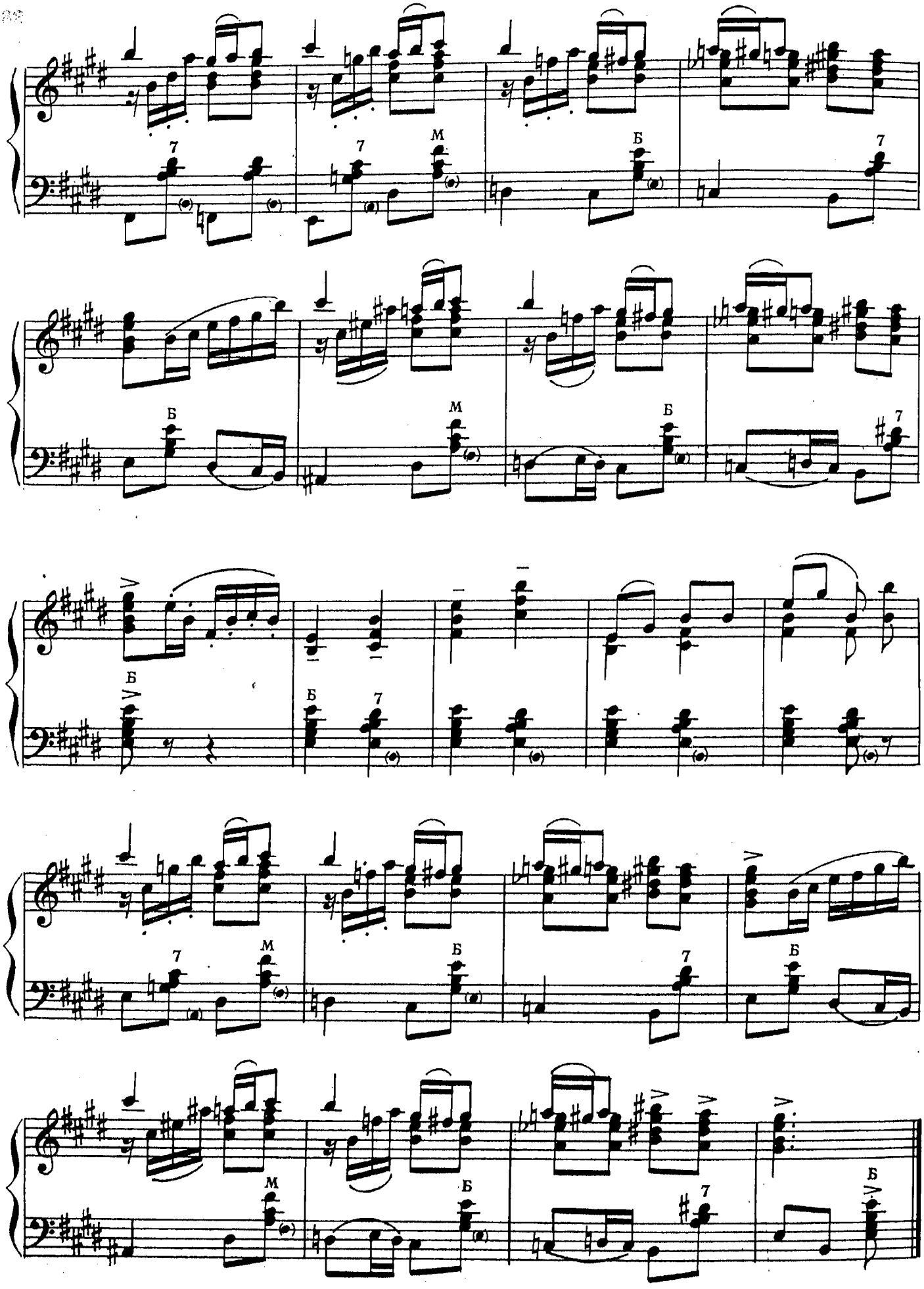
В ГОРАХ



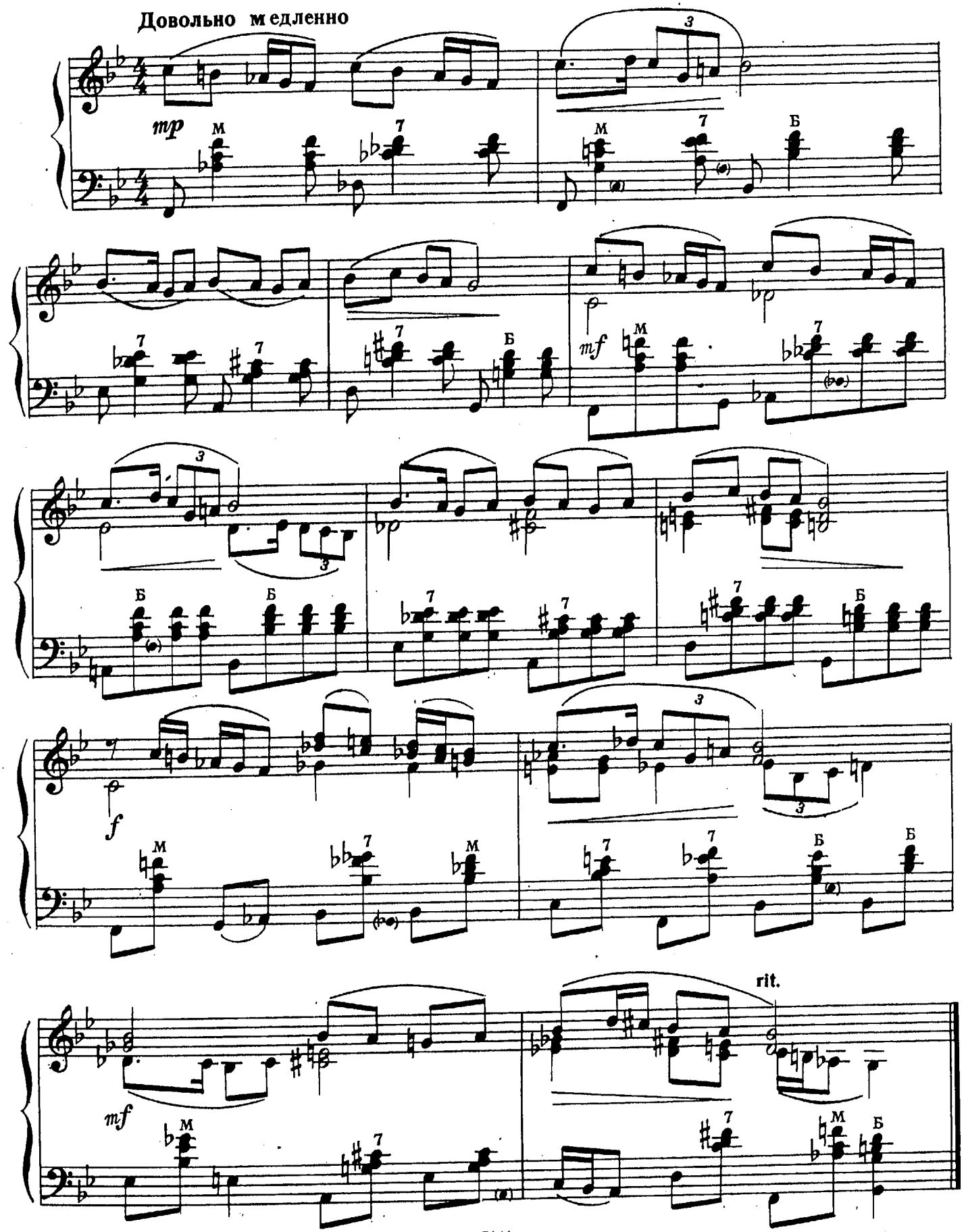
ЧЕТЫРЕ ОХОТНИКА



с 7141 к


7
М
Б
7
Б
М
Б
7
Б
7
7
М
Б
7
Б
М
Б
7

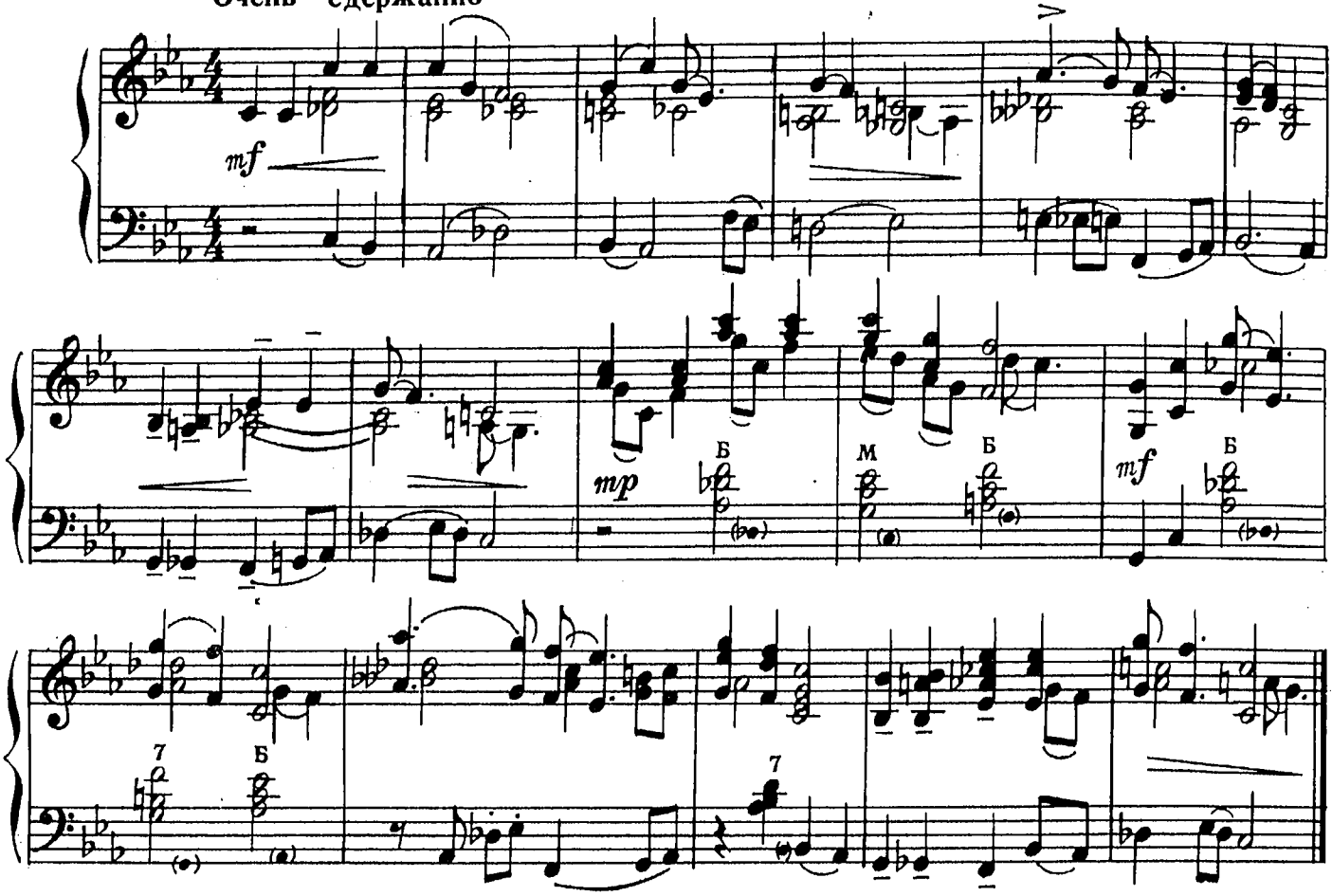
БОЛИТ МОЕ СЕРДЦЕ



с 7141 к

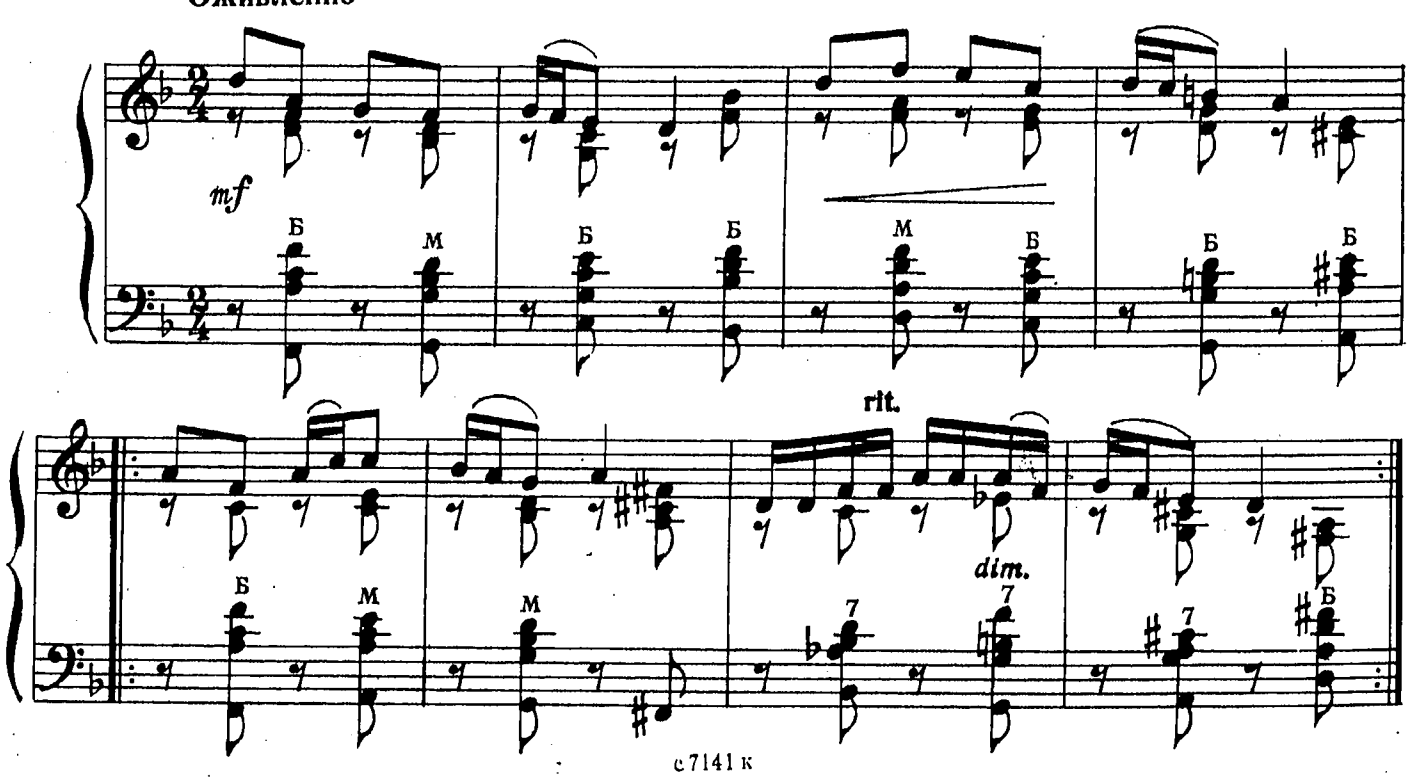
ДОРИЦА.

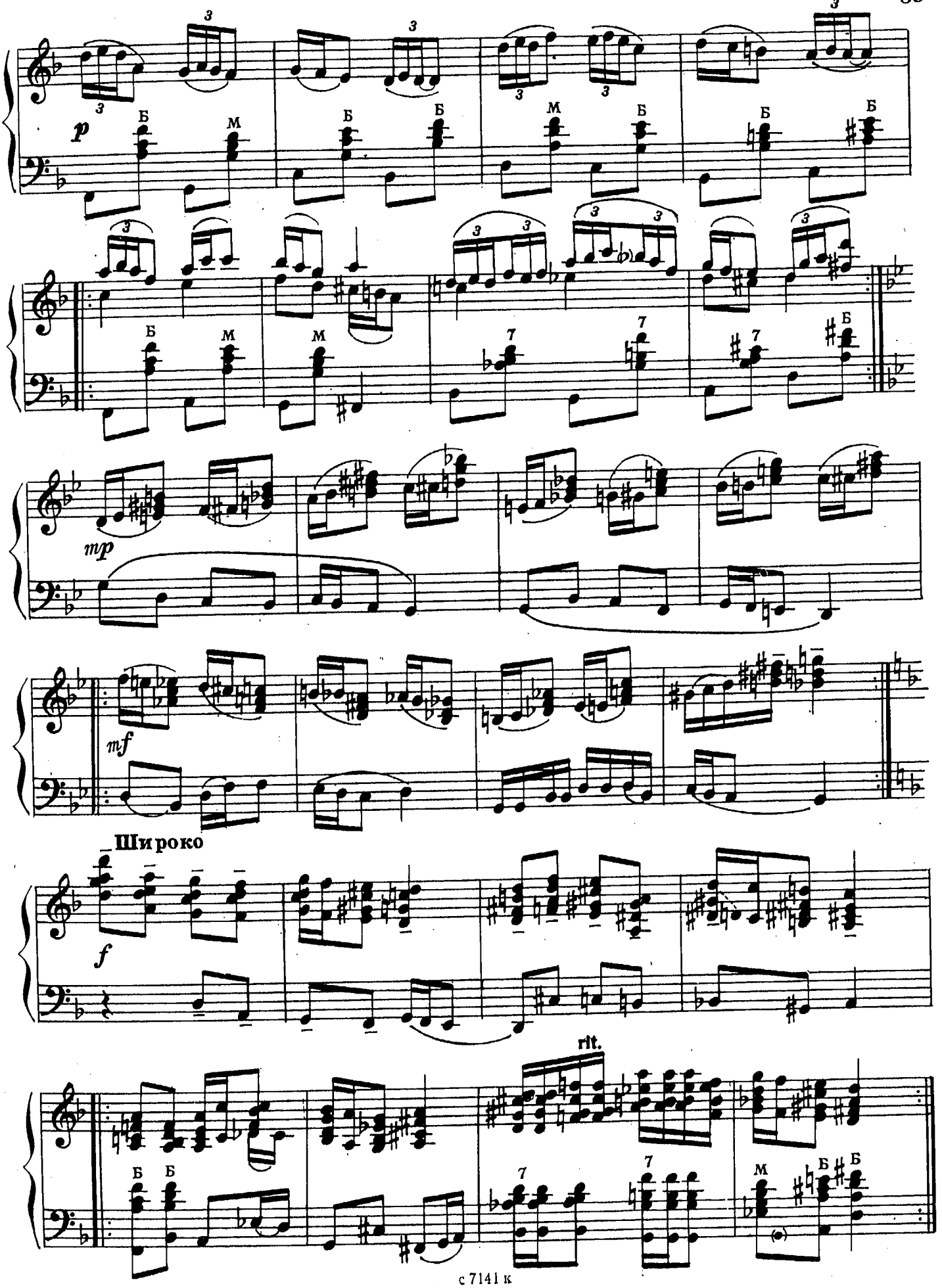
Очень сдержанно



ГДЕ ПАРНИ?

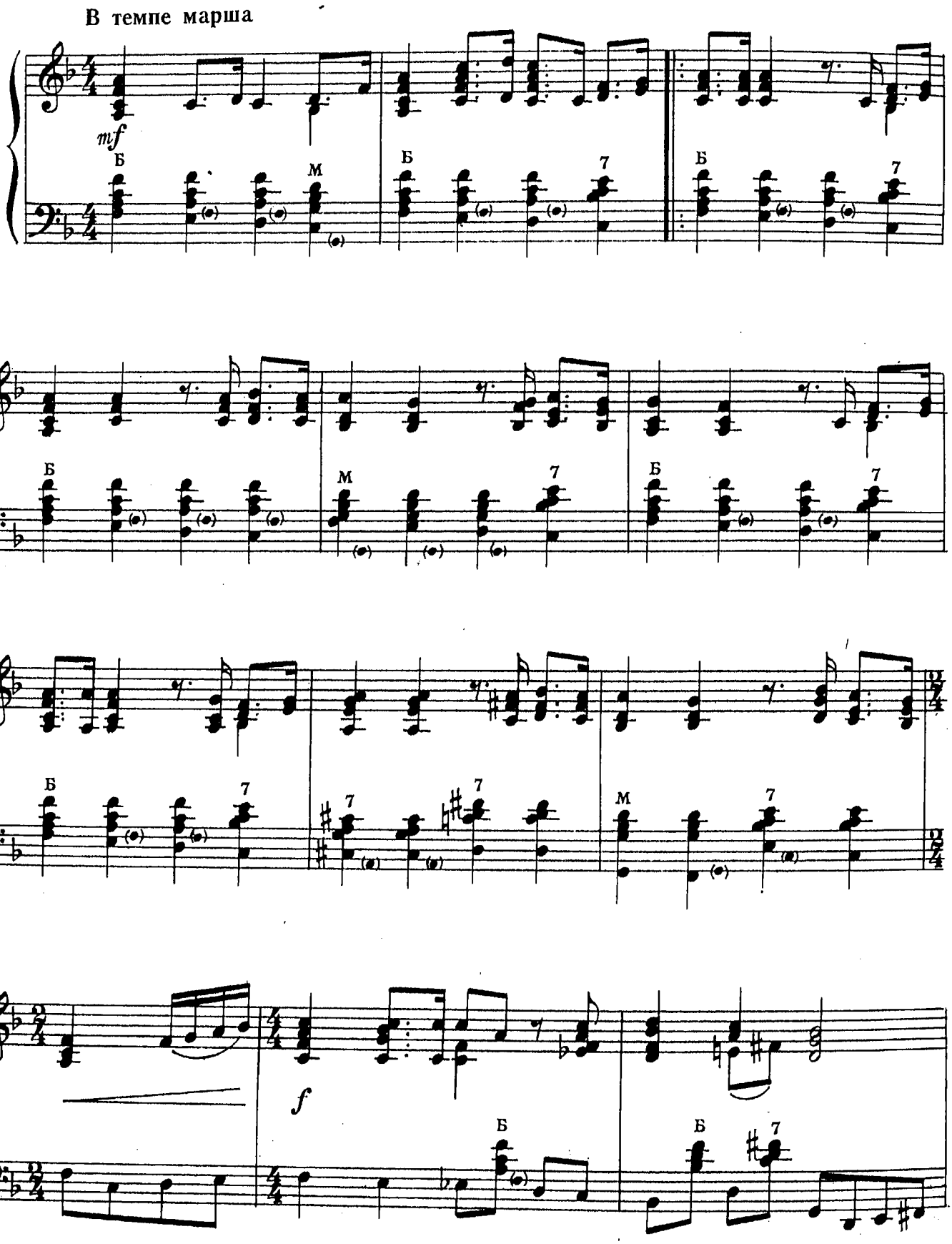
Оживленно

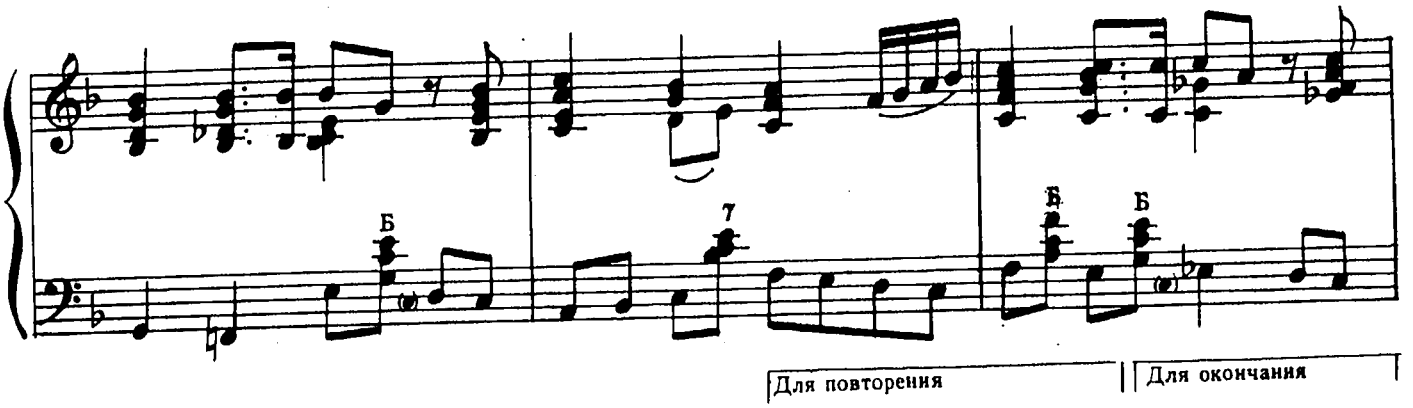


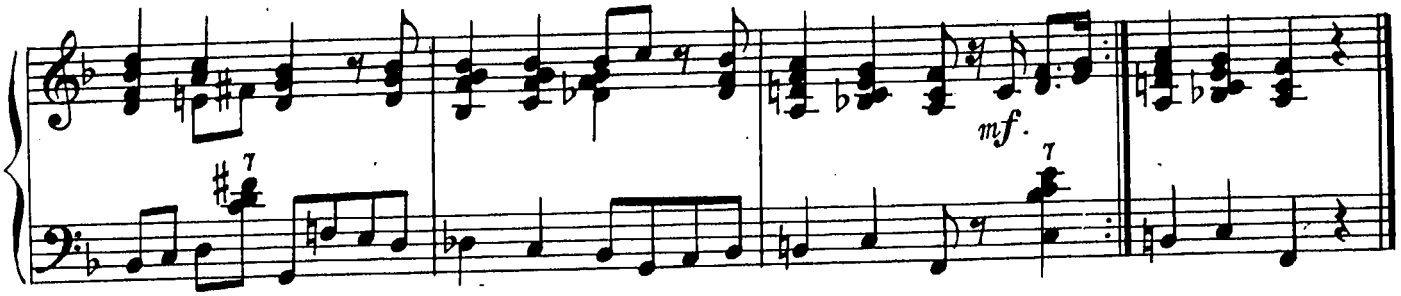

p
Б
М
mp
mf
Широко
f
rit.

НАРОДНАЯ МУЗЫКА ИТАЛИИ

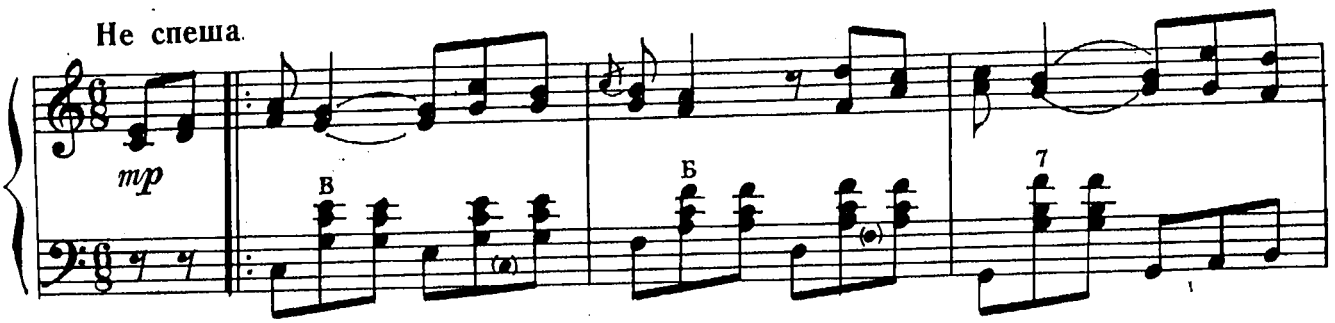
КРАСНОЕ ЗНАМЯ

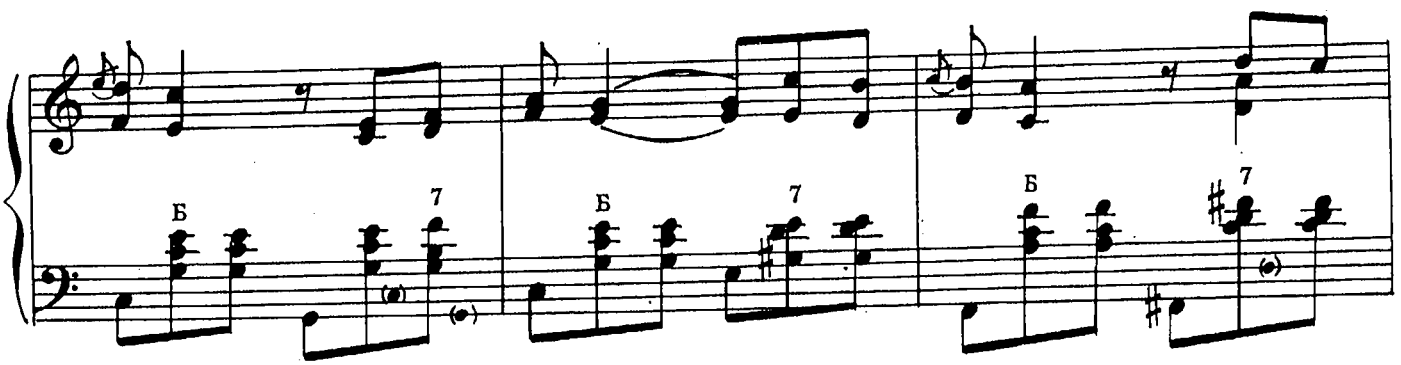


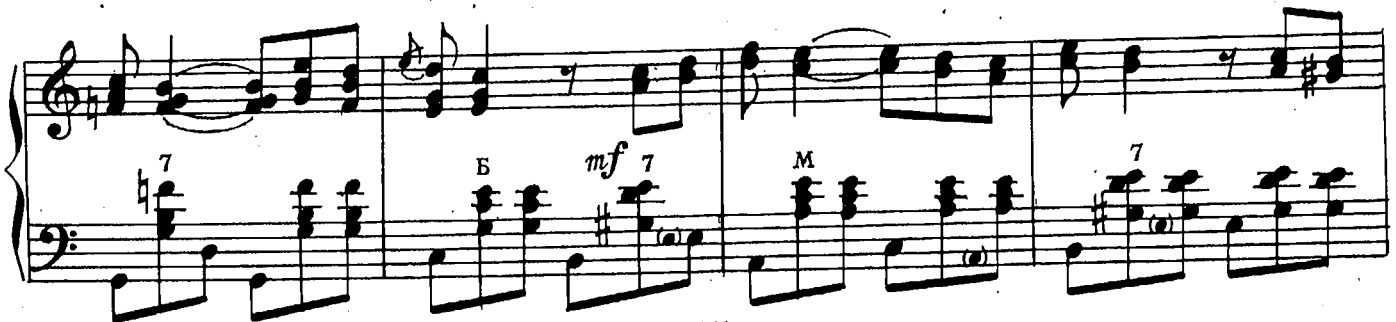


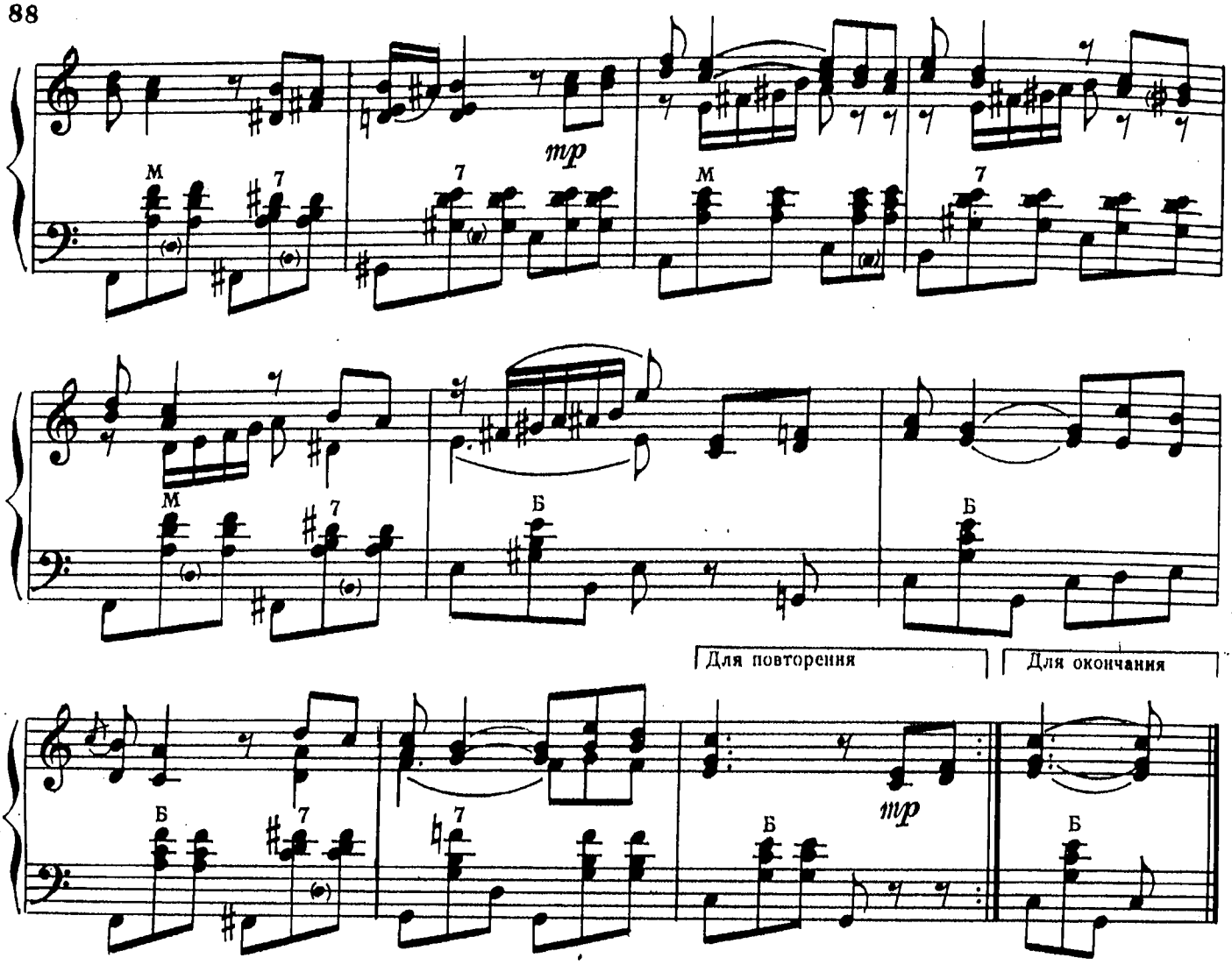


ДЕВУШКА ИЗ СОРРЕНТО



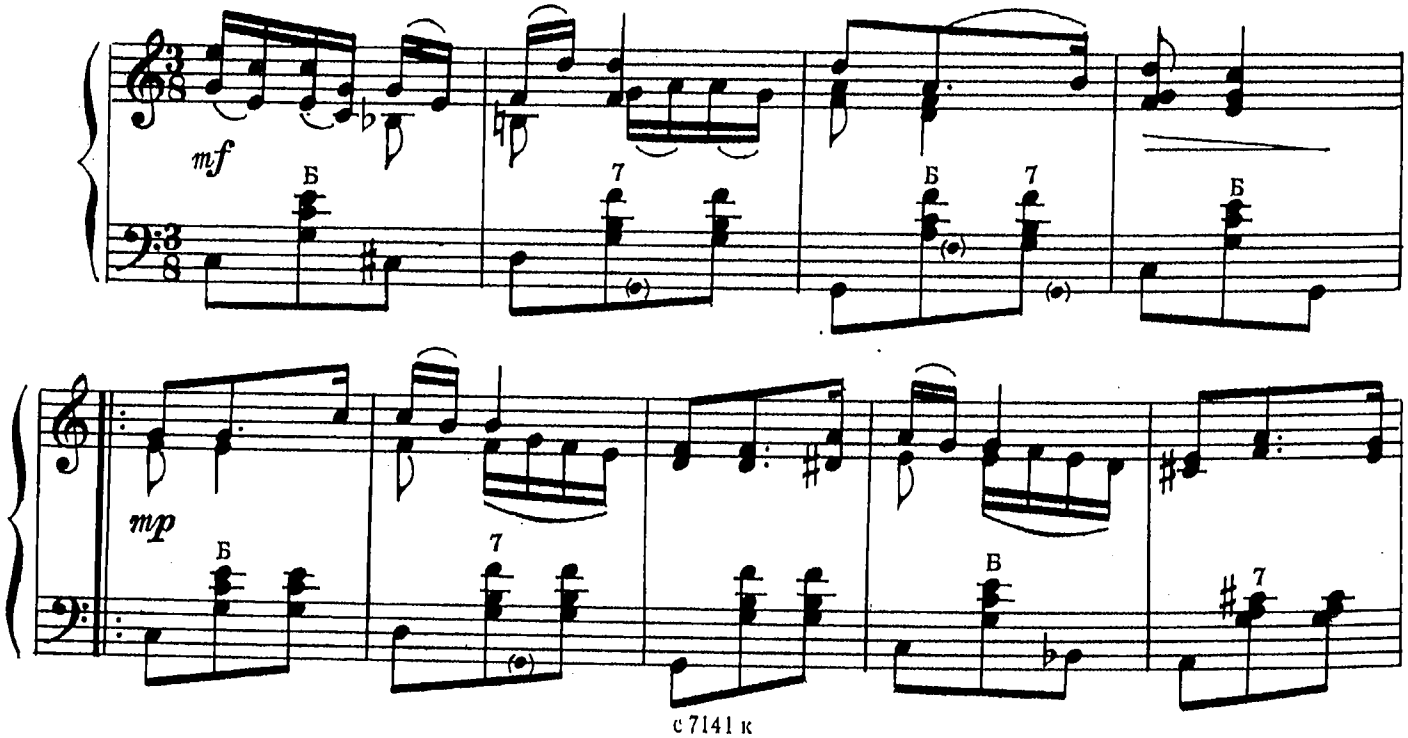


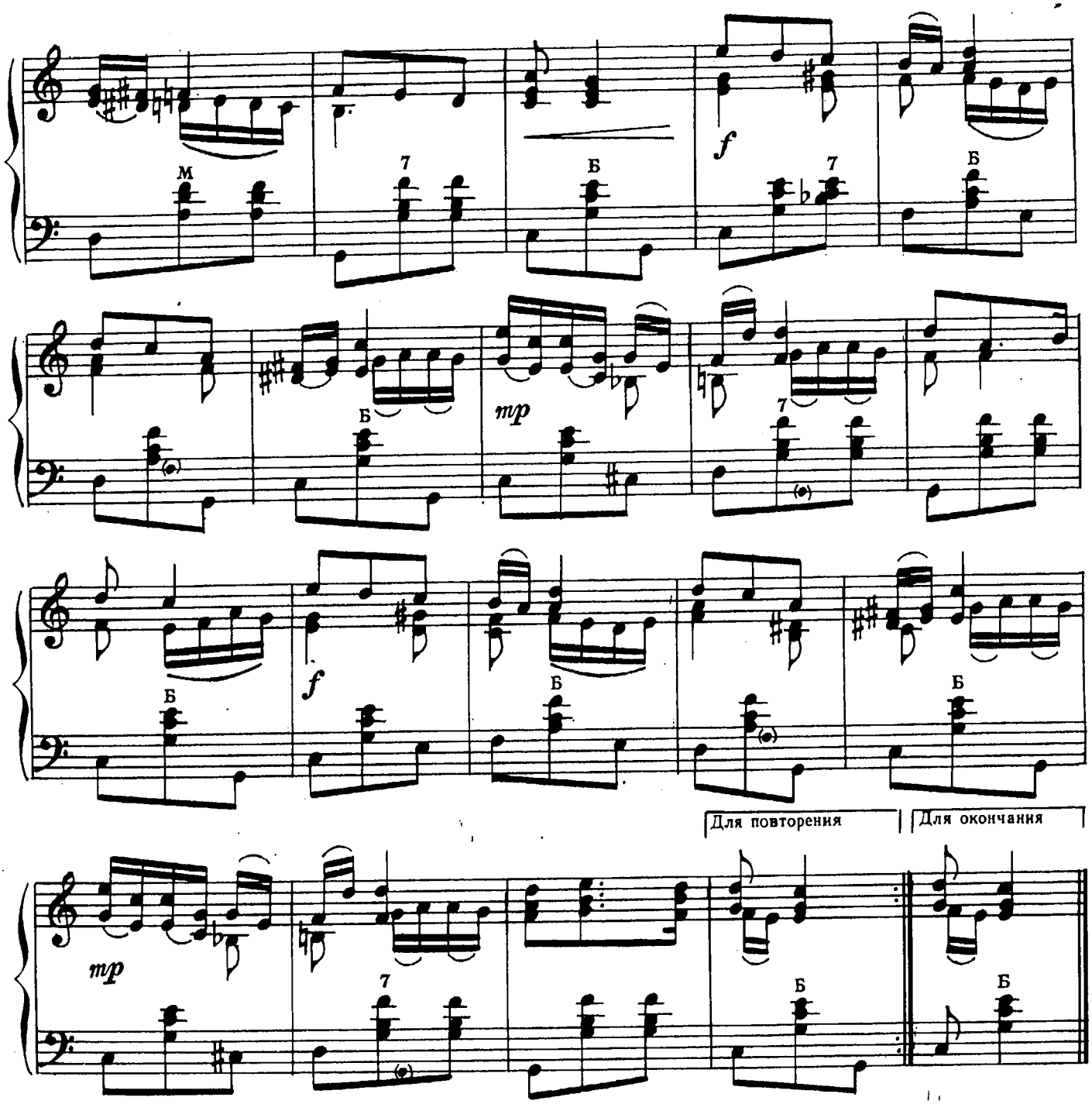




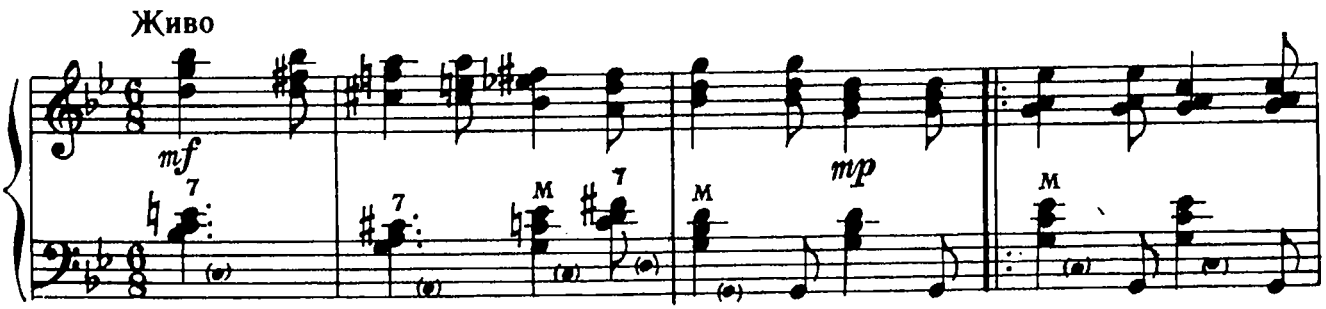
САНТА ЛЮЧИЯ

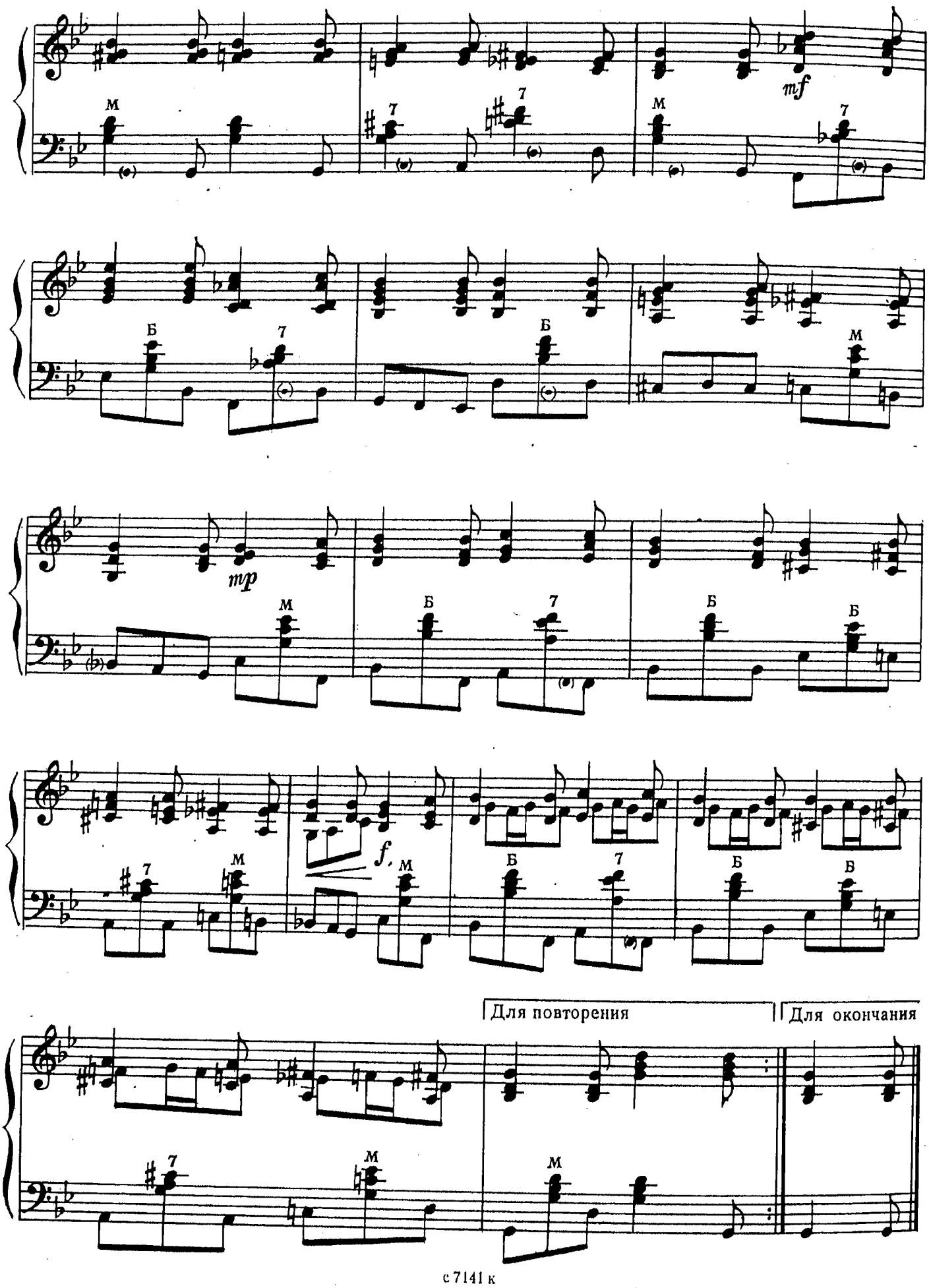
Довольно медленно





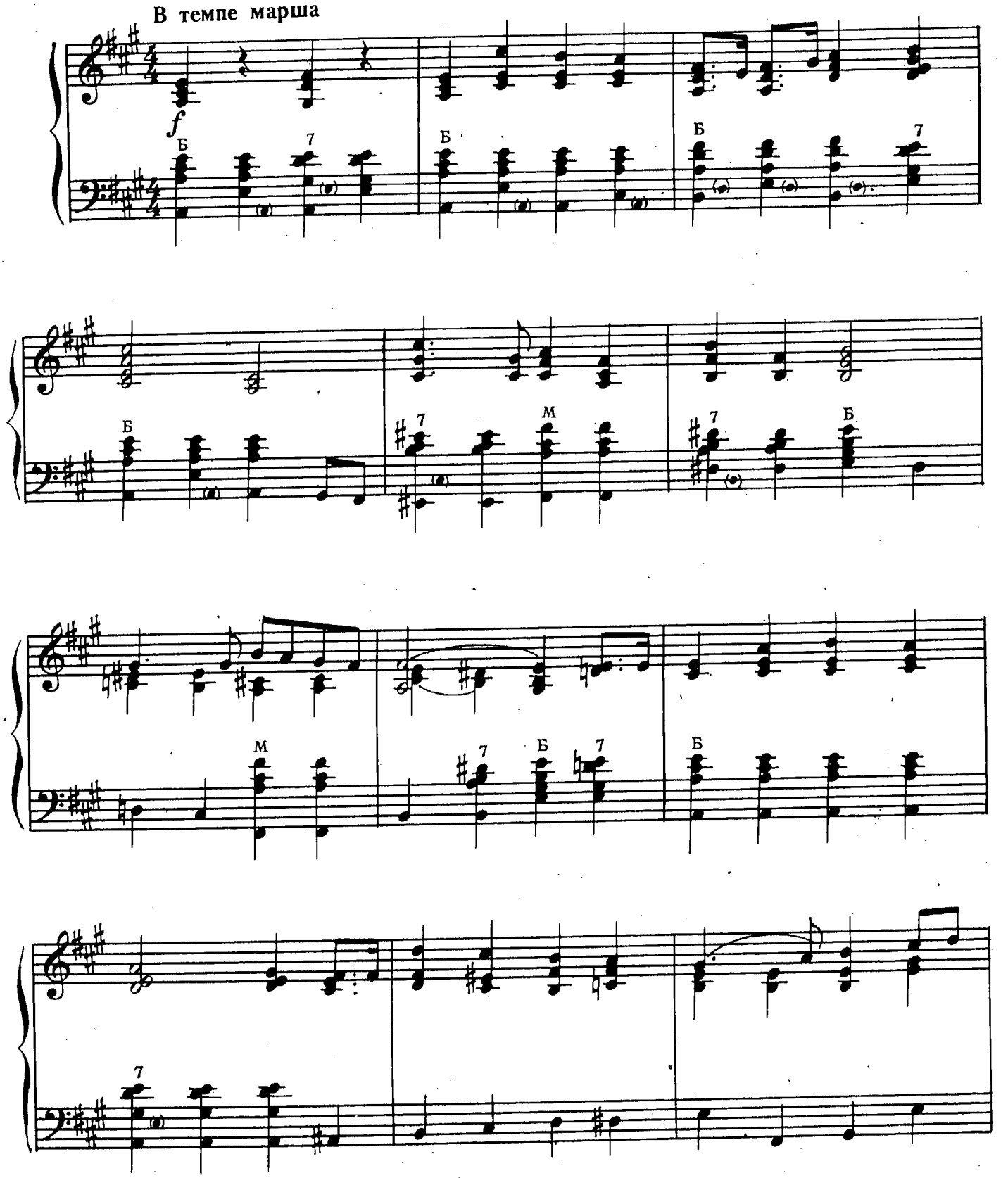
МАКАРОНЫ

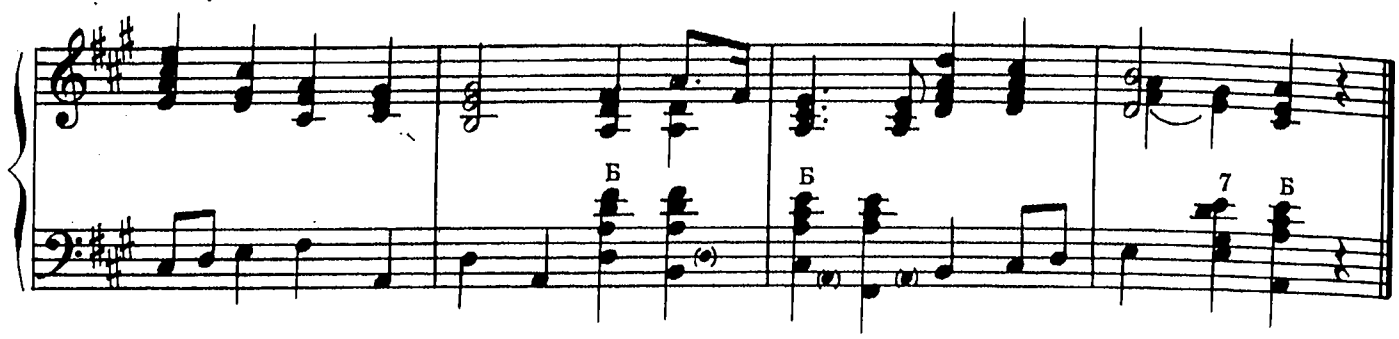



mf
mp
f
Для повторения
Для окончания

НАРОДНАЯ МУЗЫКА НОРВЕГИИ

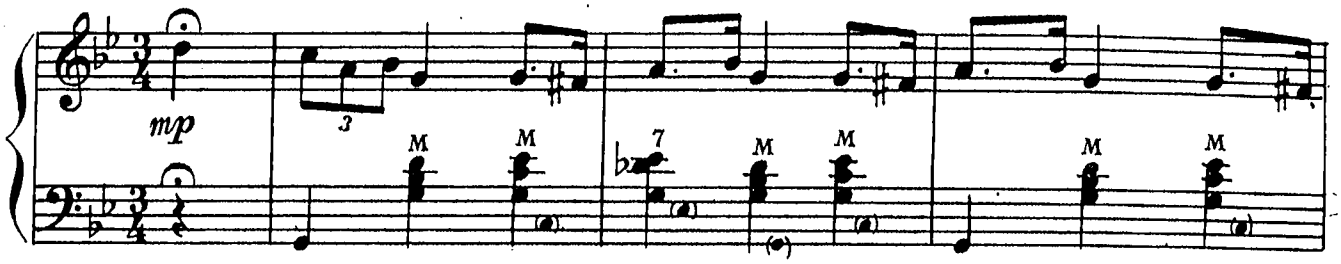
РАБОЧИЙ МАРШ

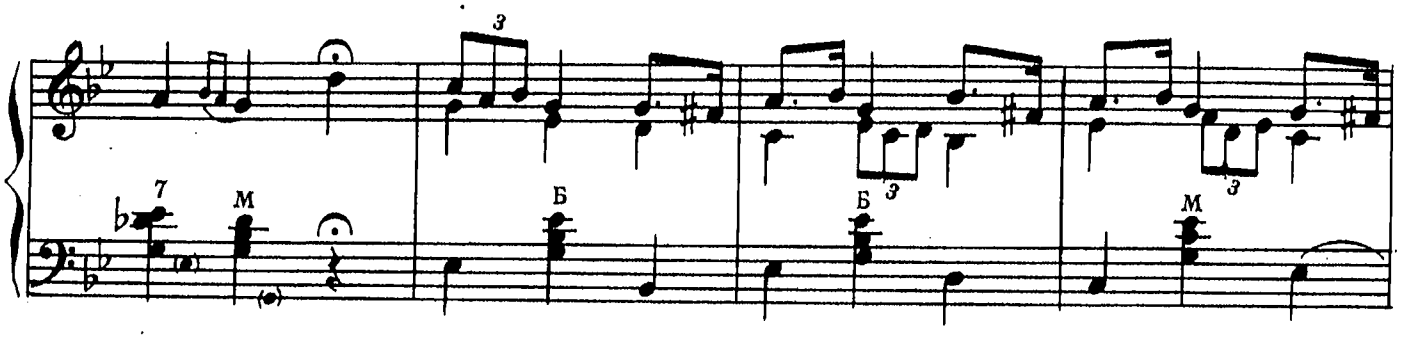


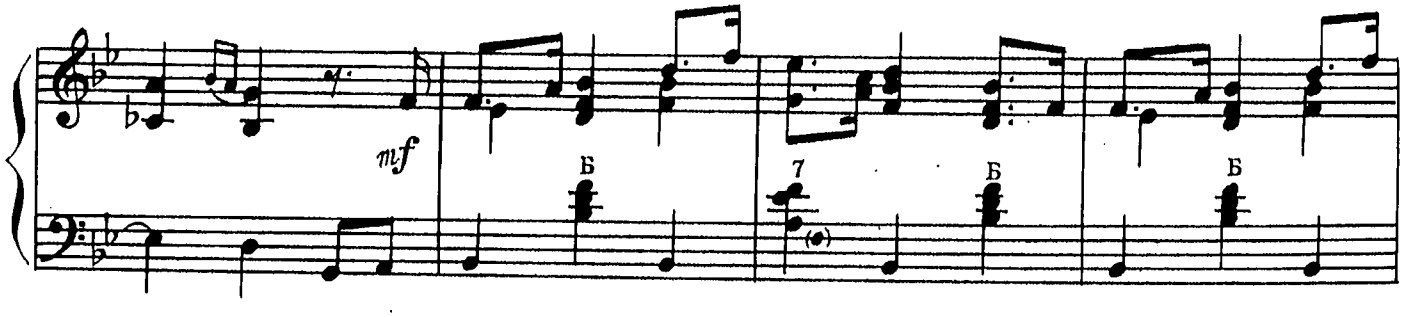


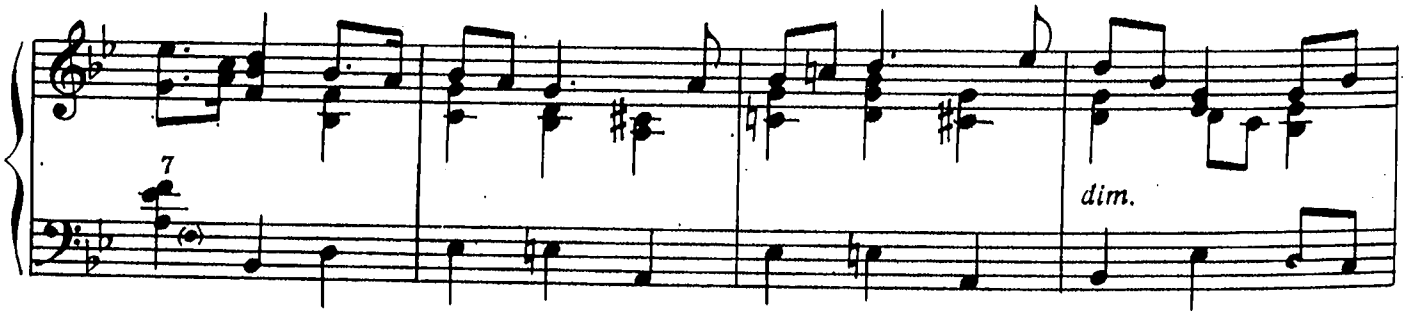
РЫБАЦКАЯ ПЕСНЯ

Неторопливо

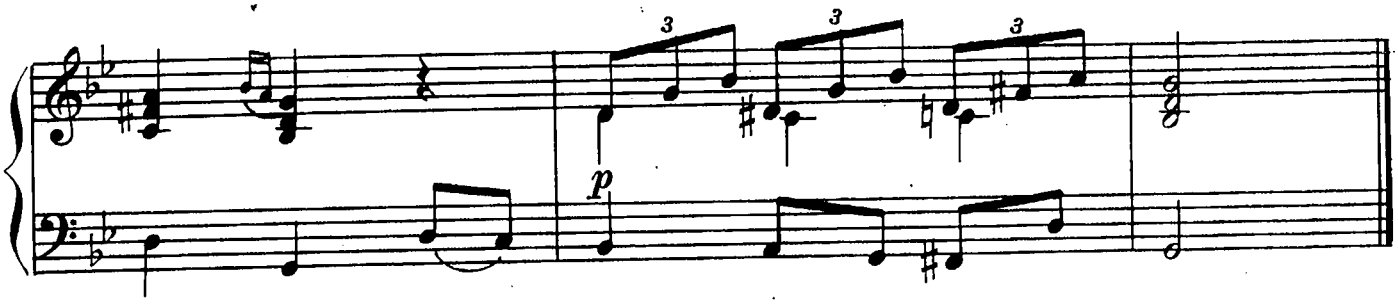




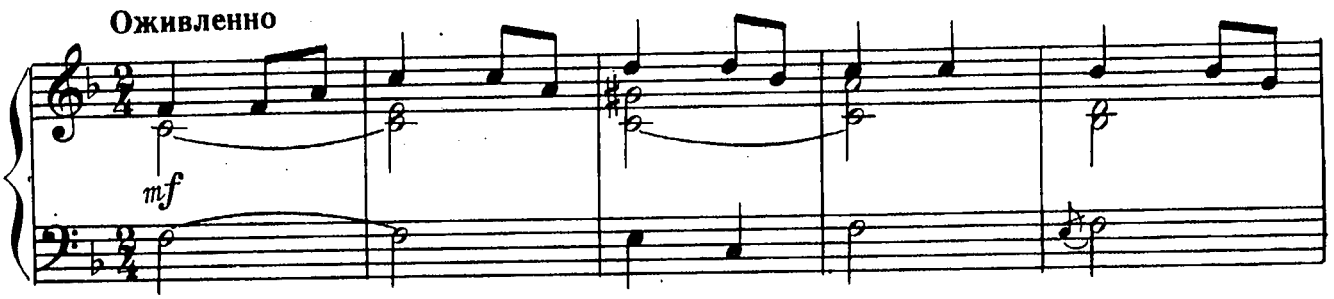


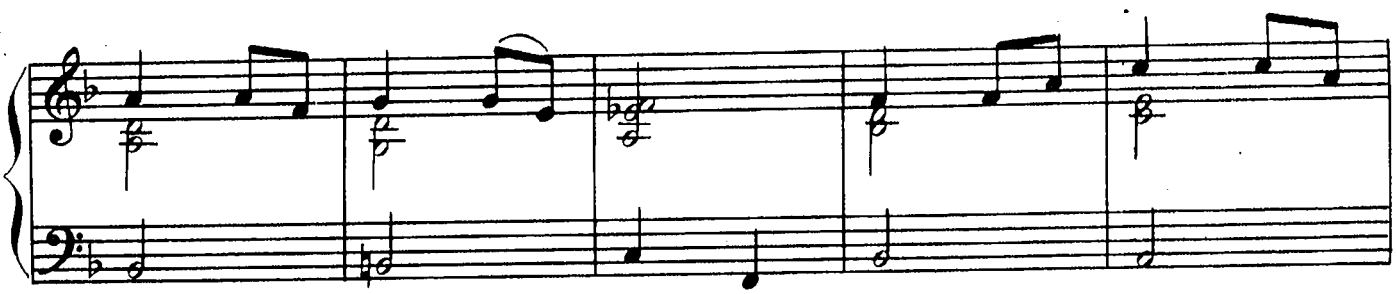


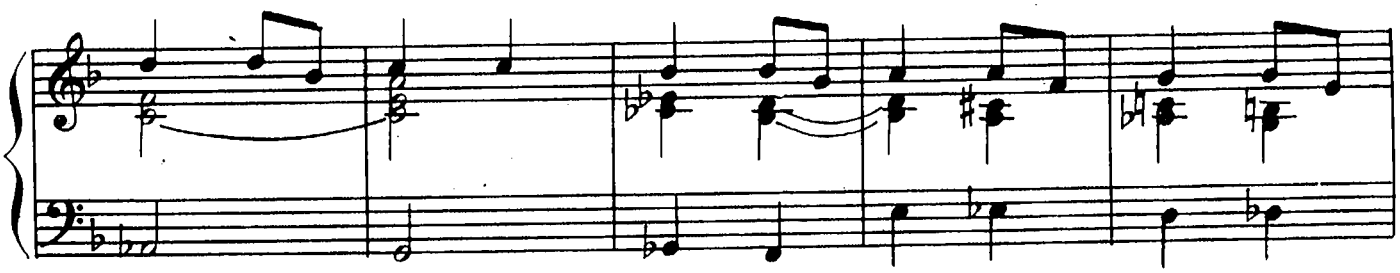
с 7141 к.

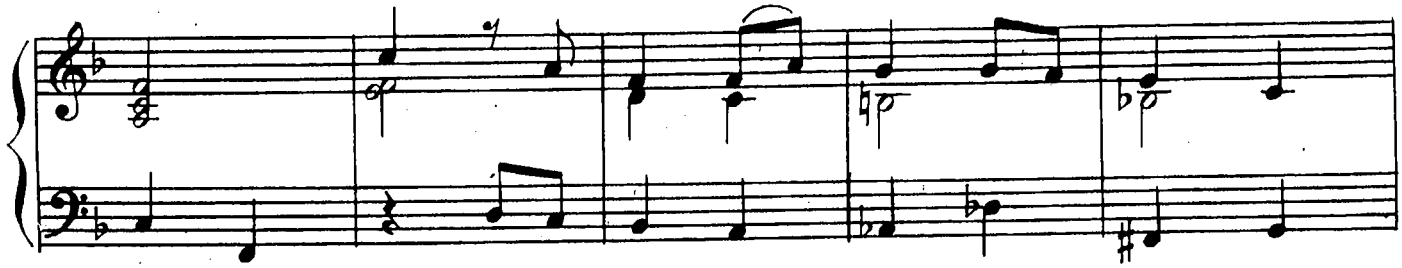


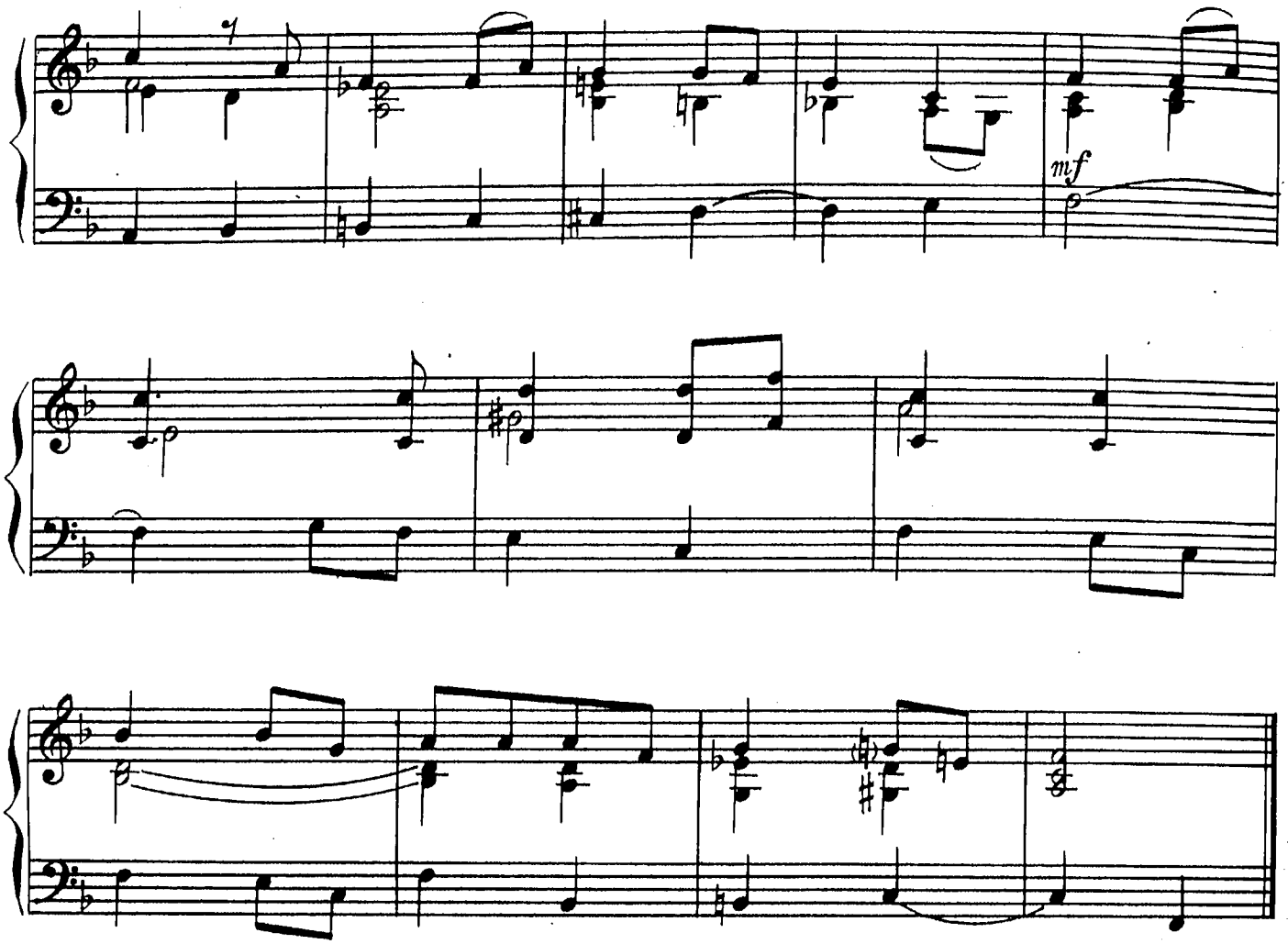
ПОЛЬ НА ПРИГОРКЕ



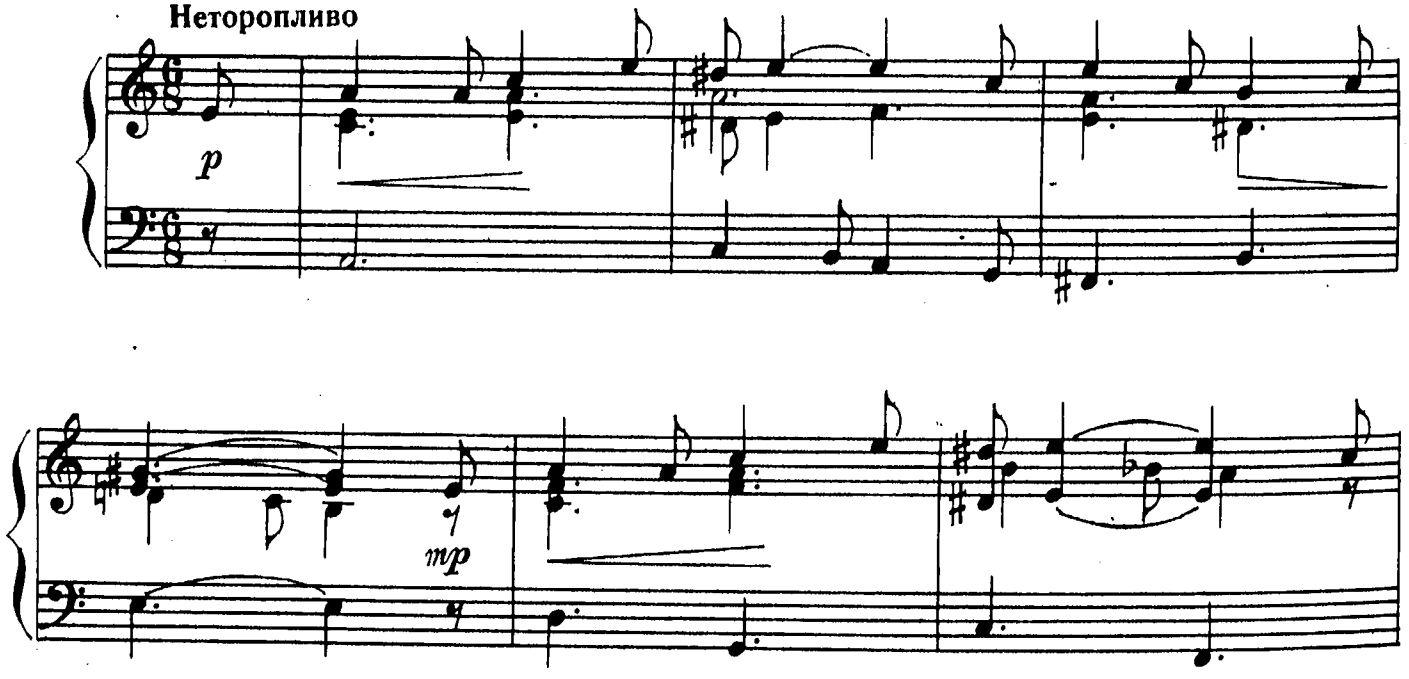


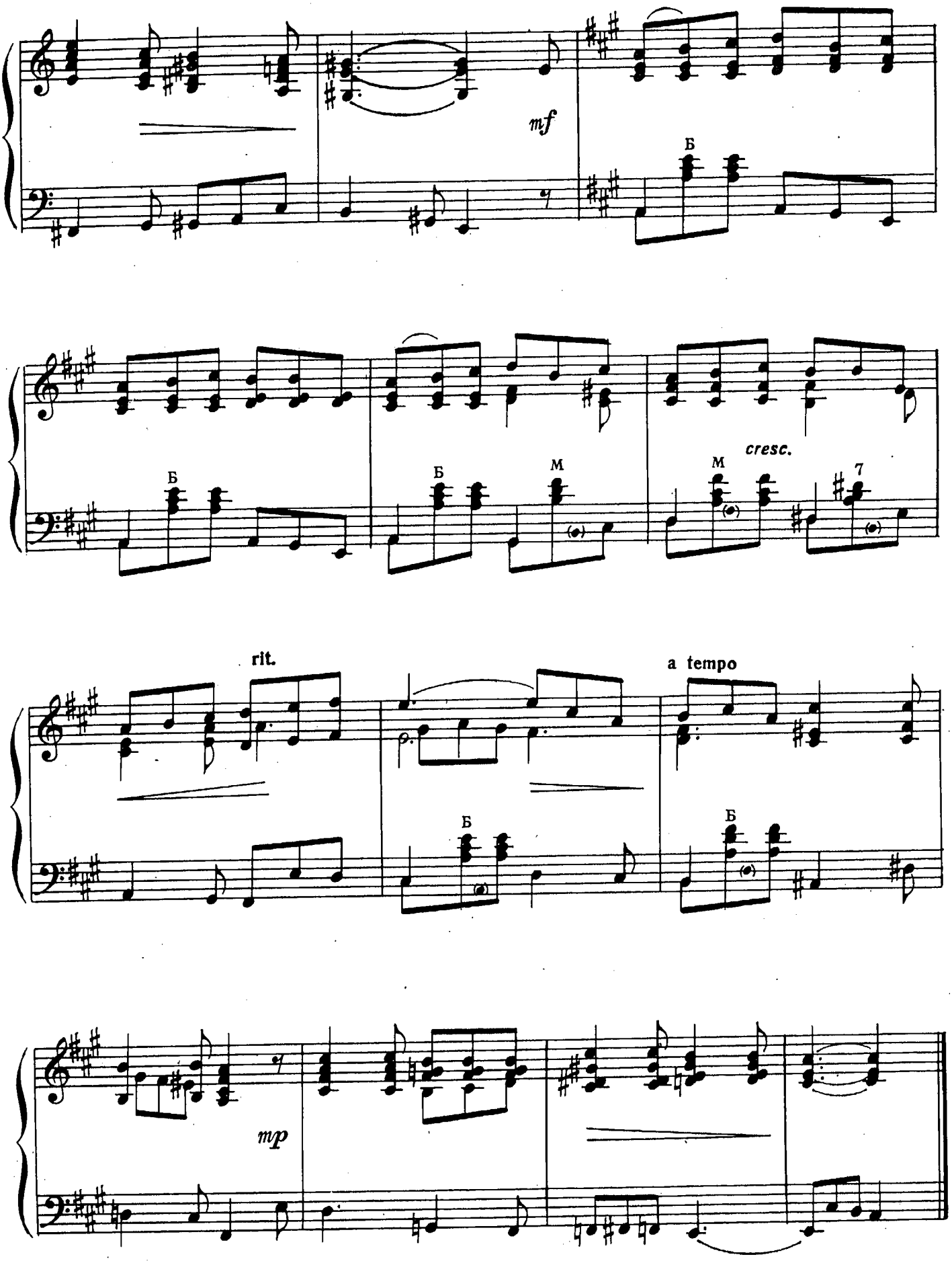




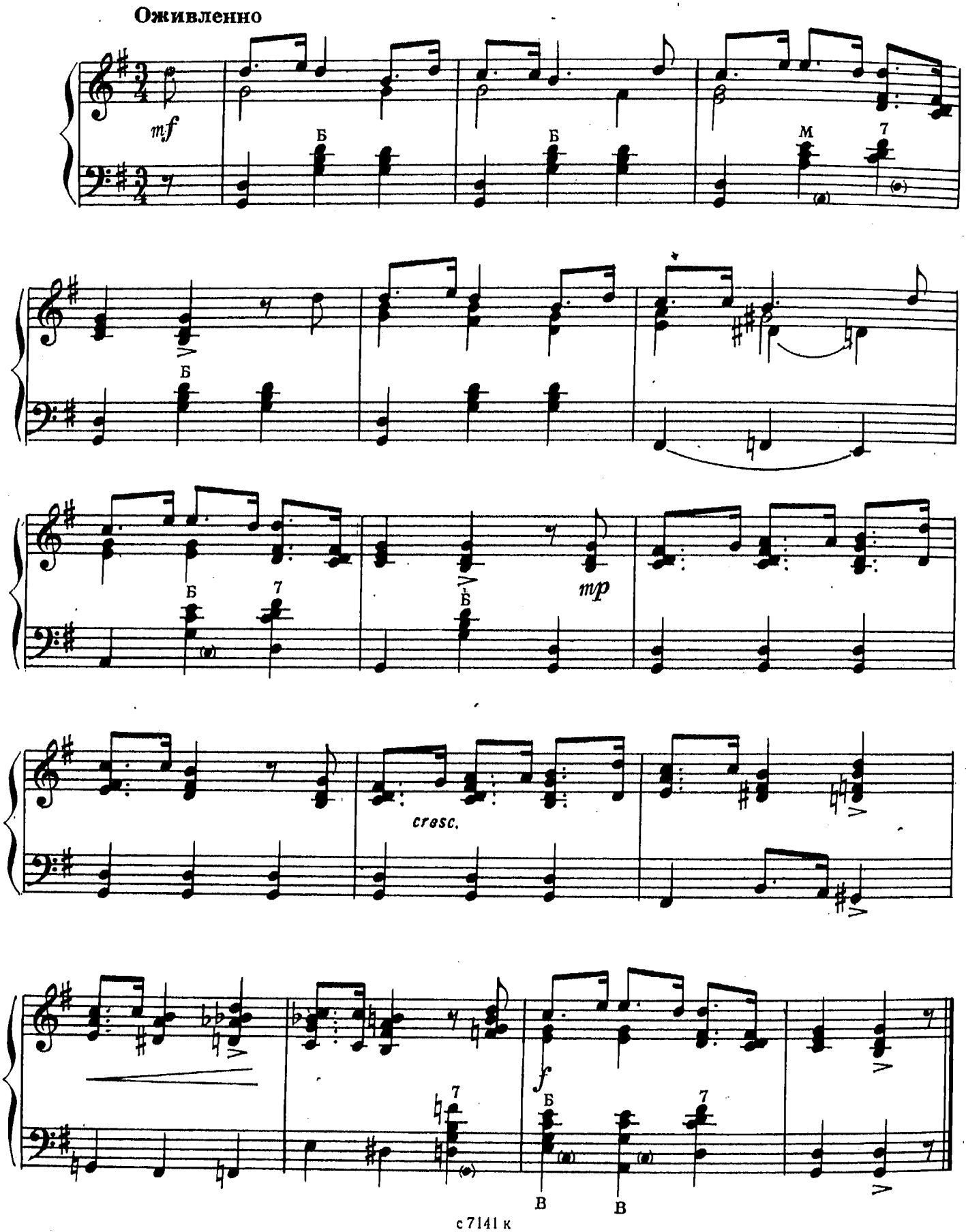


ТЫ СТОИШЬ У ОКНА

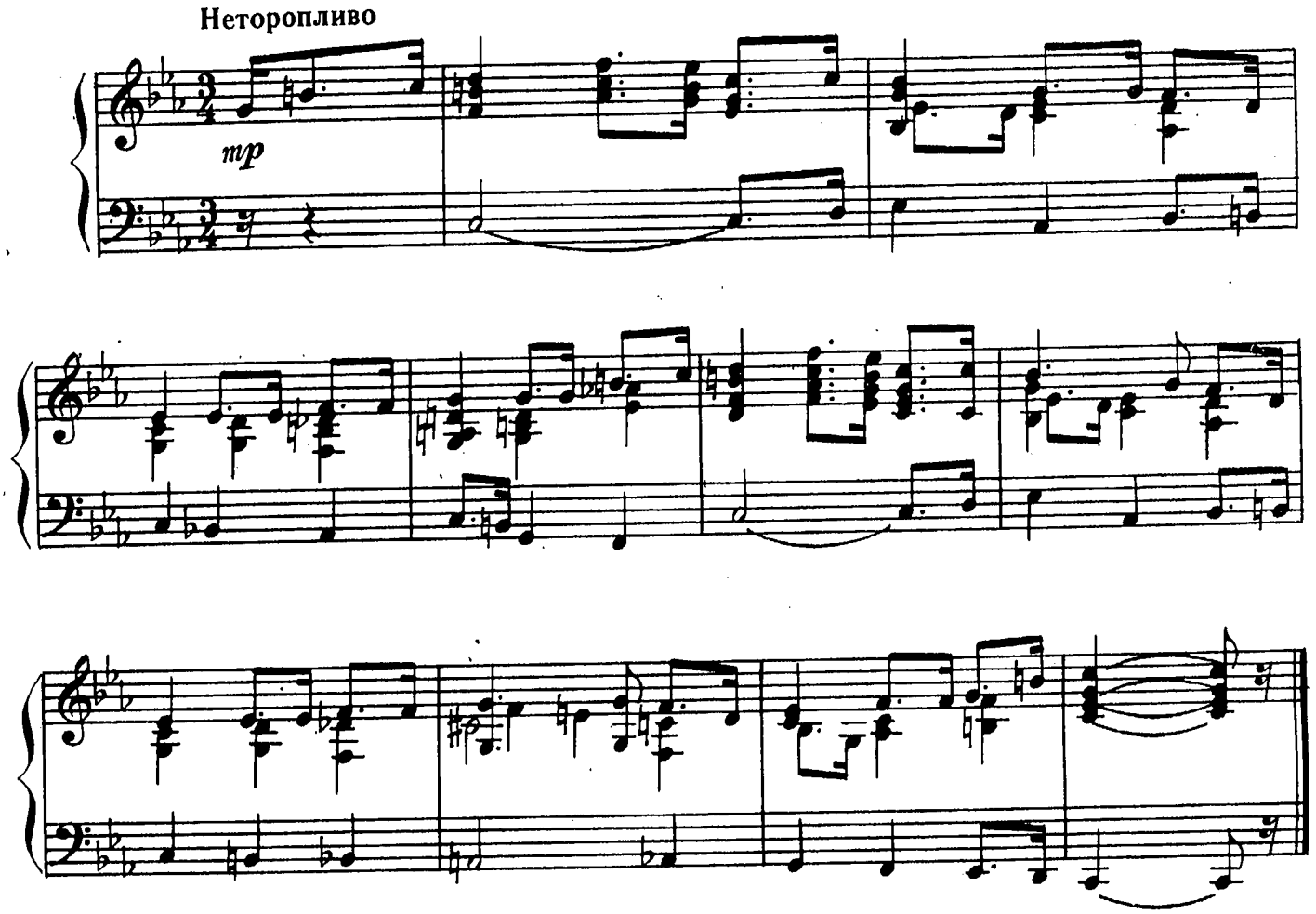



mf
Б
Б
Б
М
М
cresc.
7
rit.
a tempo
Б
Б
mp

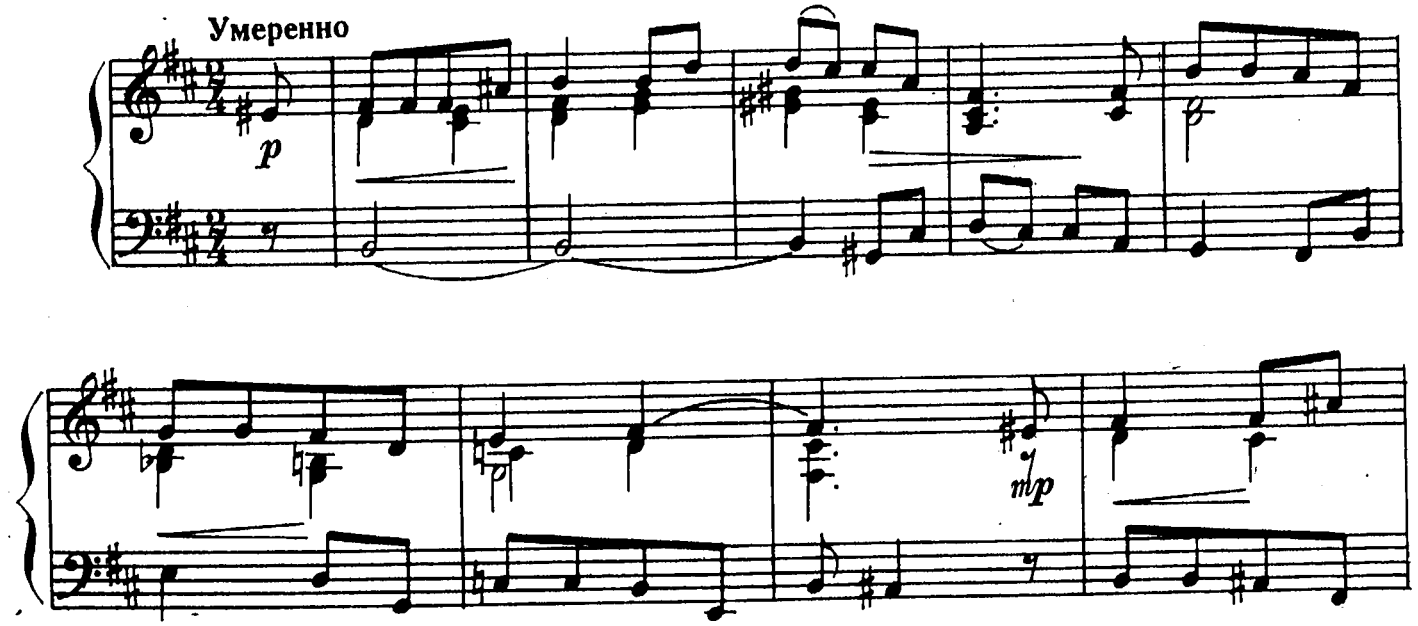
ПОЕДУ ЛЬ Я ЗА ВОДОЙ НА КЛЮЧ...

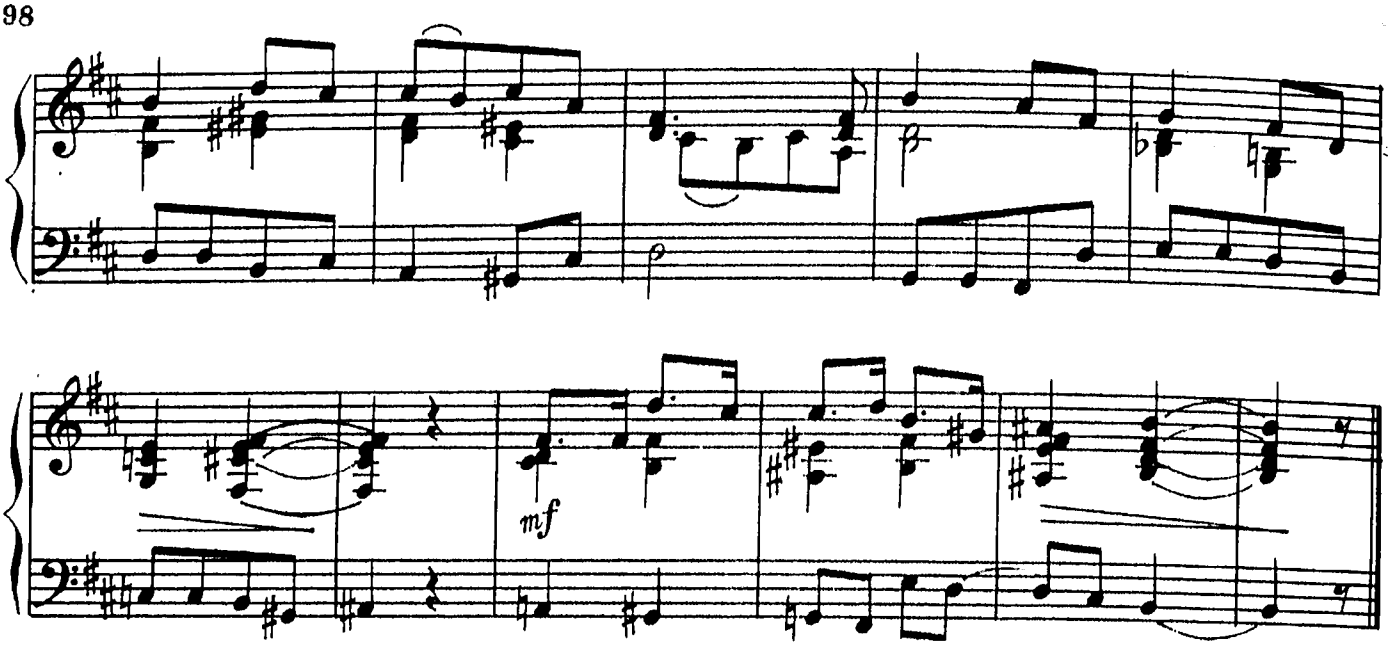


УЛА, МОЙ ЕДИНСТВЕННЫЙ ПАРЕНЬ

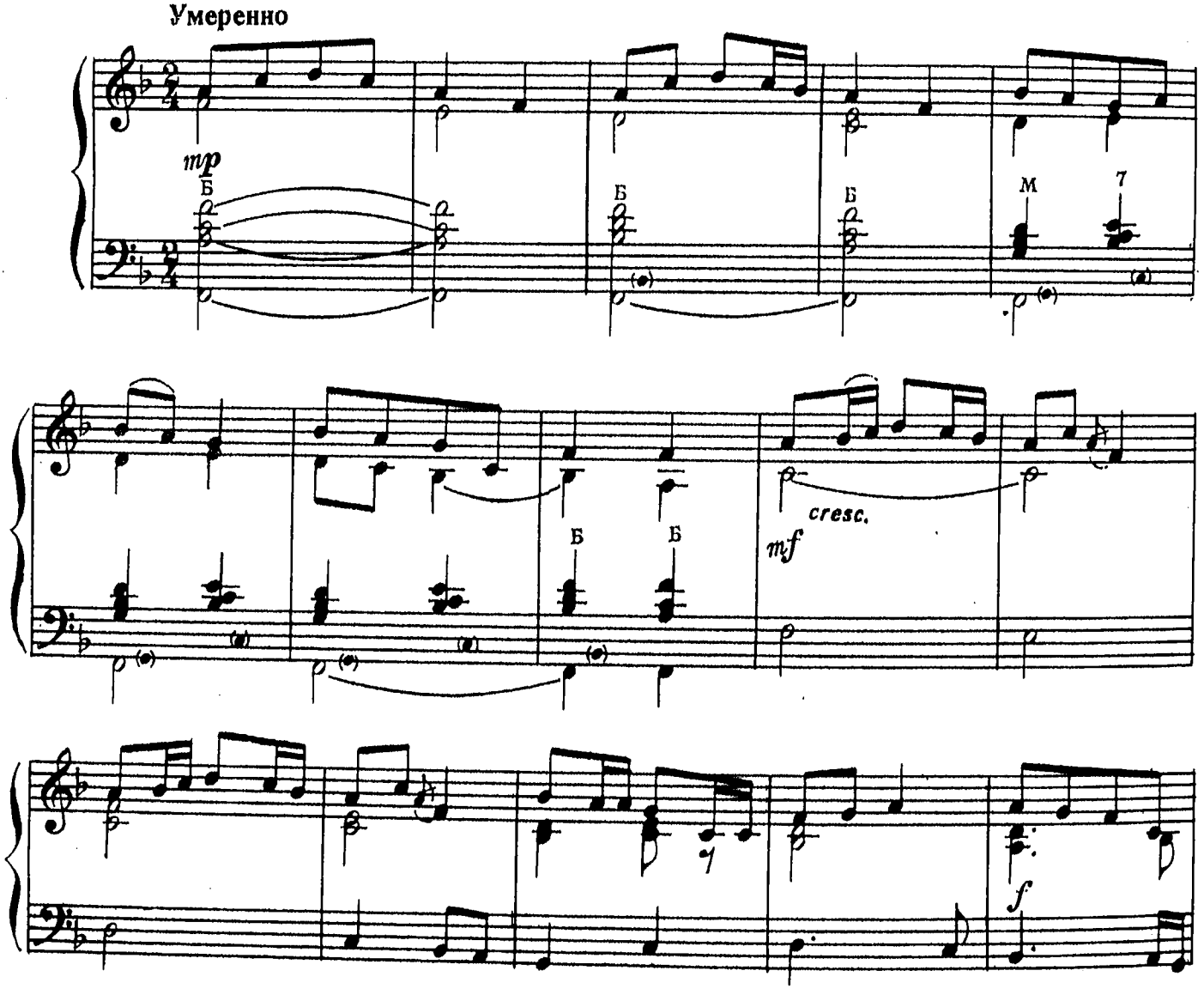


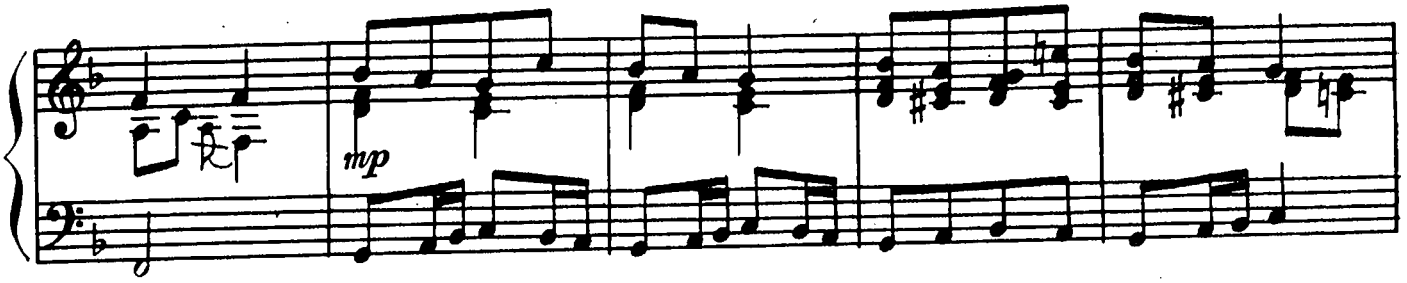
ДОМОЙ ПРИШЕЛ Я ПОЗДНО

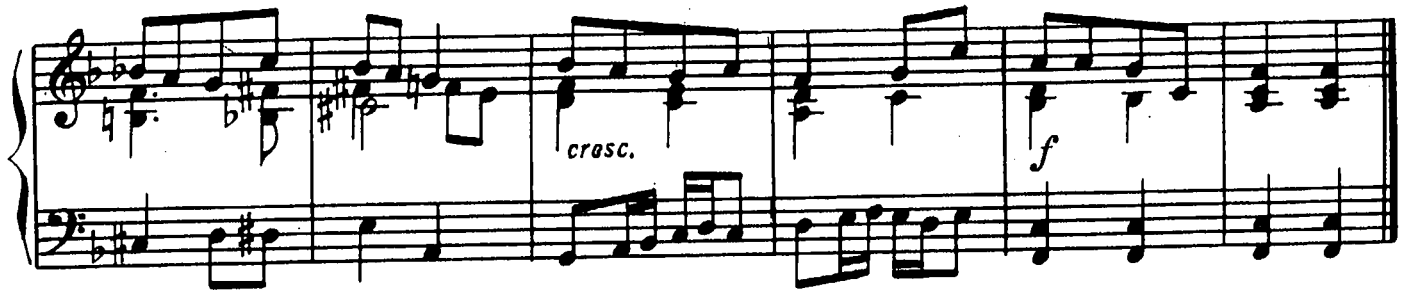




КОЛЫБЕЛЬНАЯ

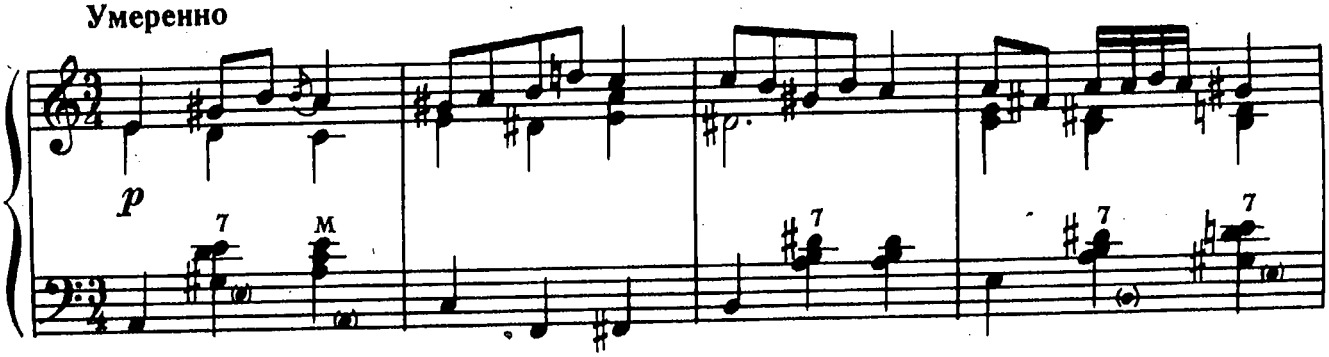


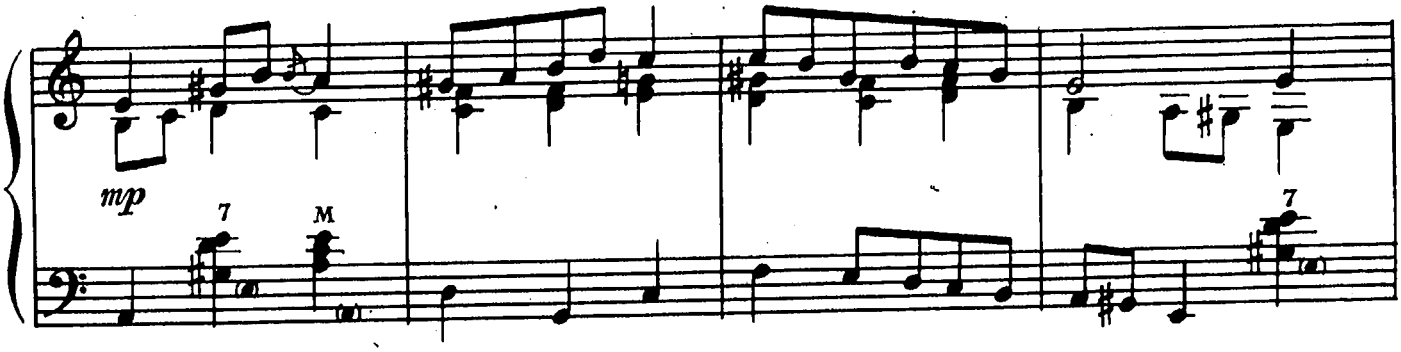


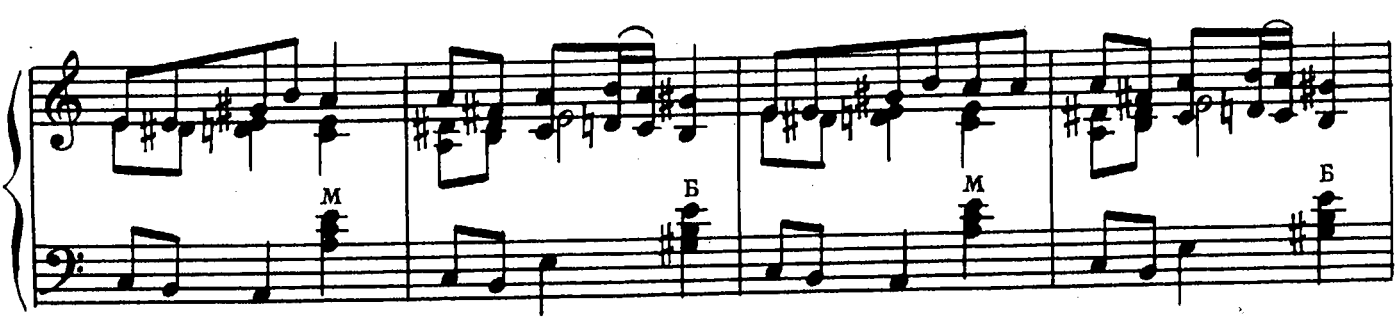


ВЕДЬМА ИЗ ЭЛЛАНДА

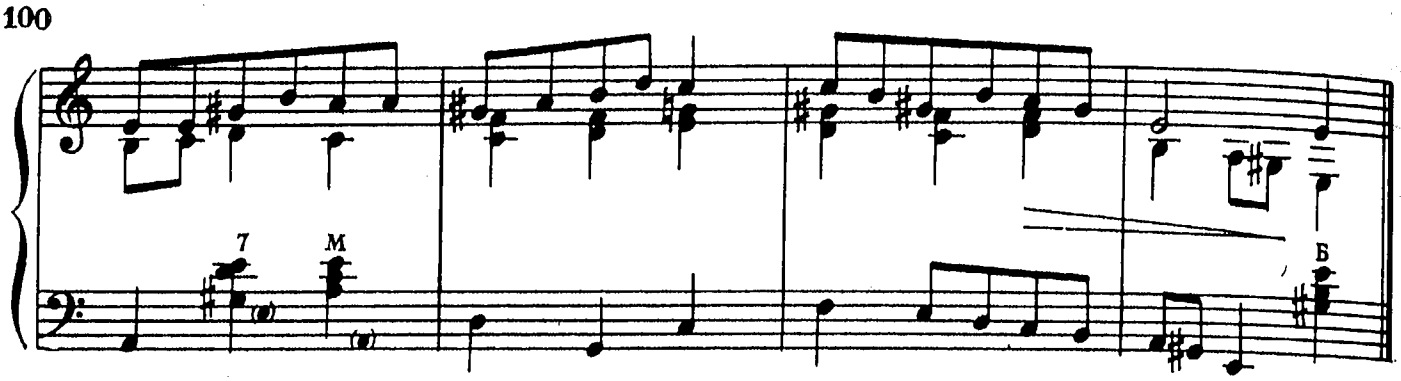
Умеренно





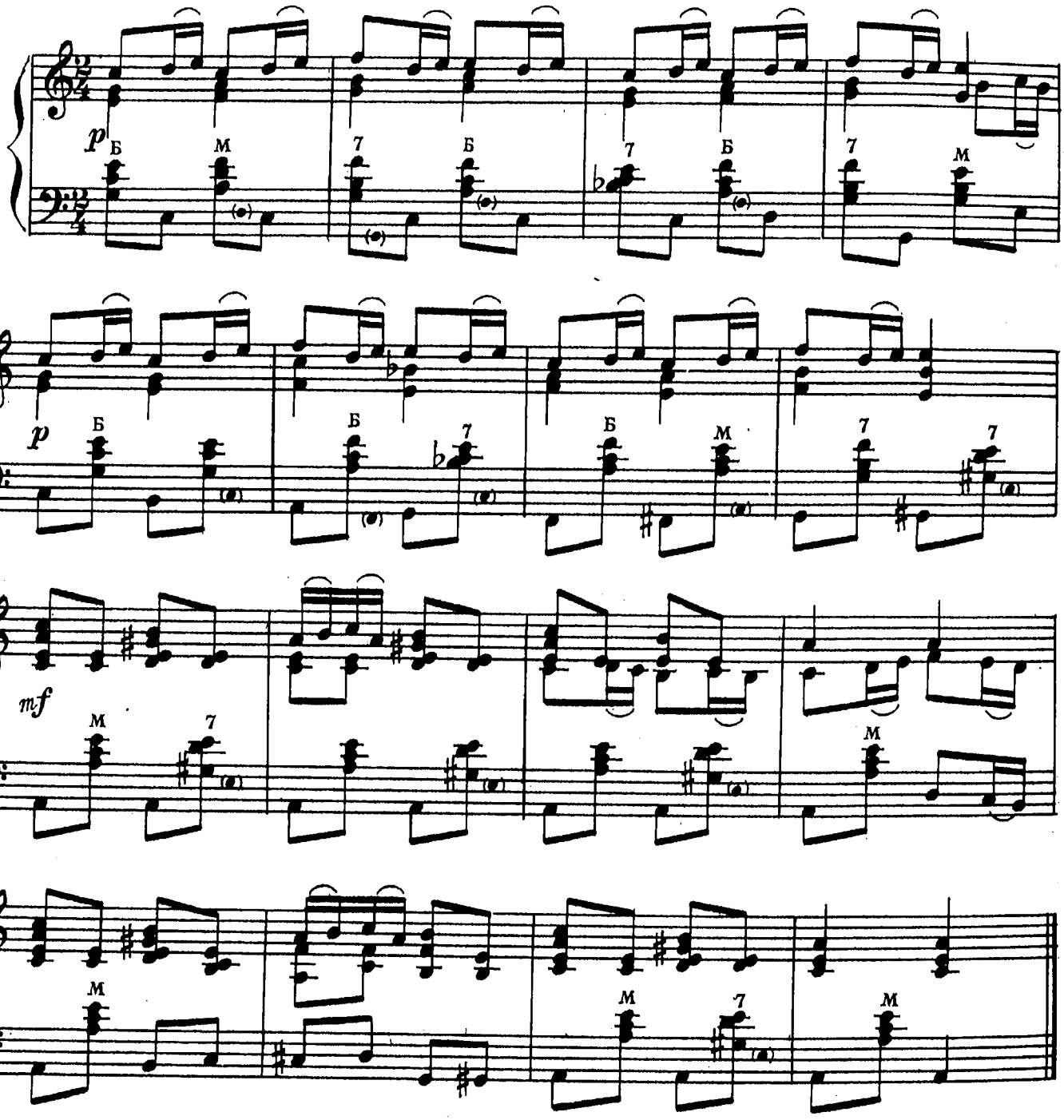


с 7141 к

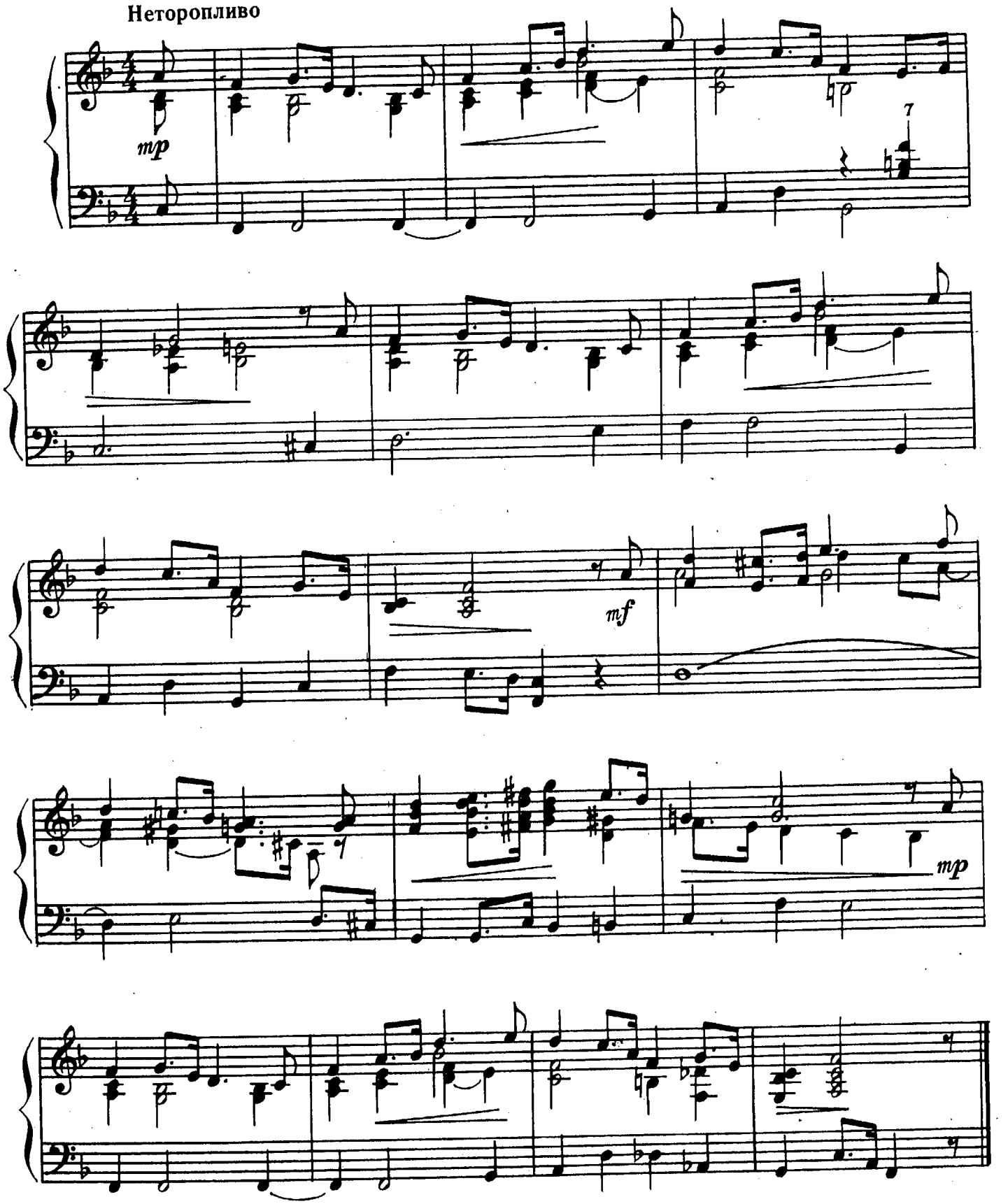


ЛЕСНЫЕ НИФМЫ

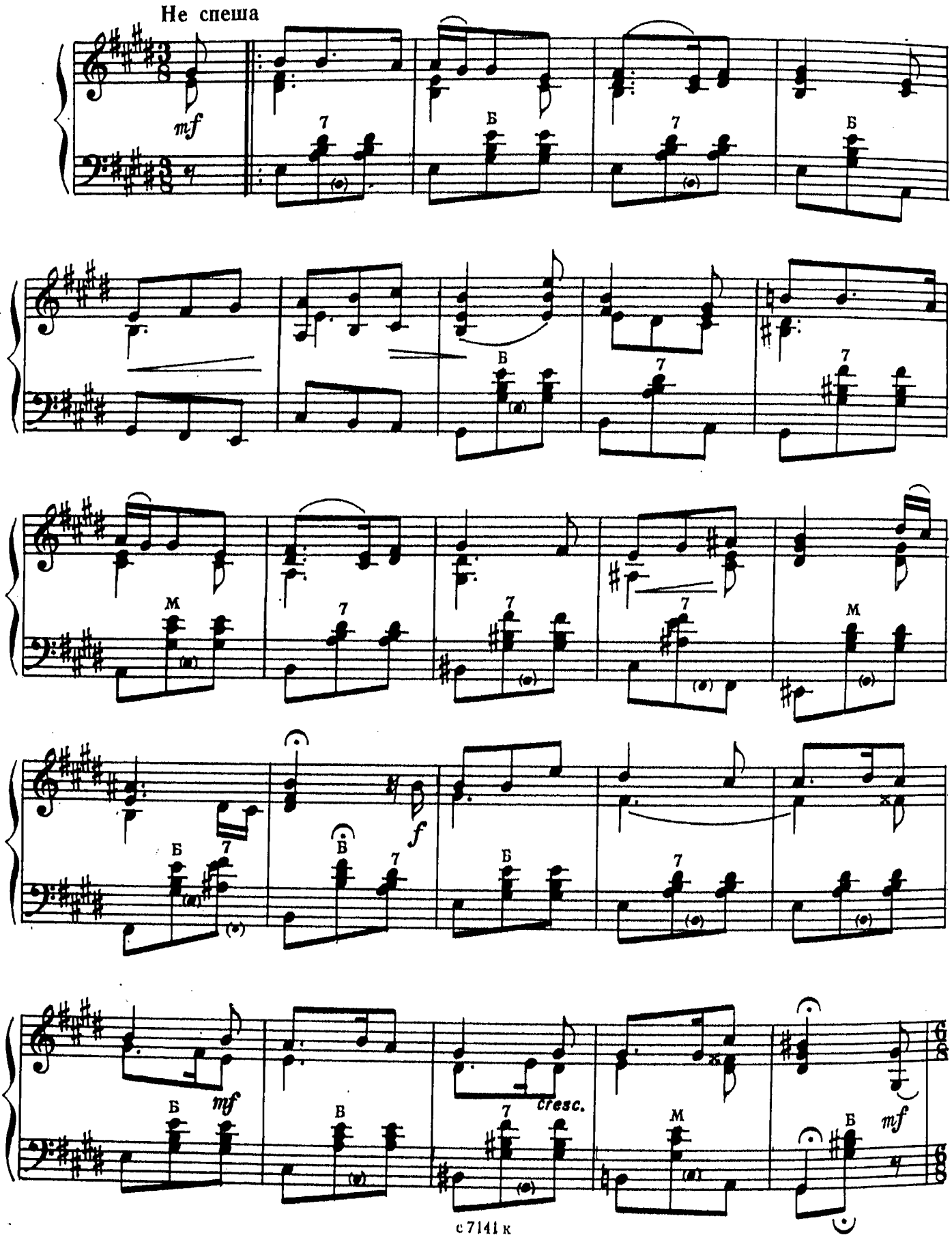
Неторопливо

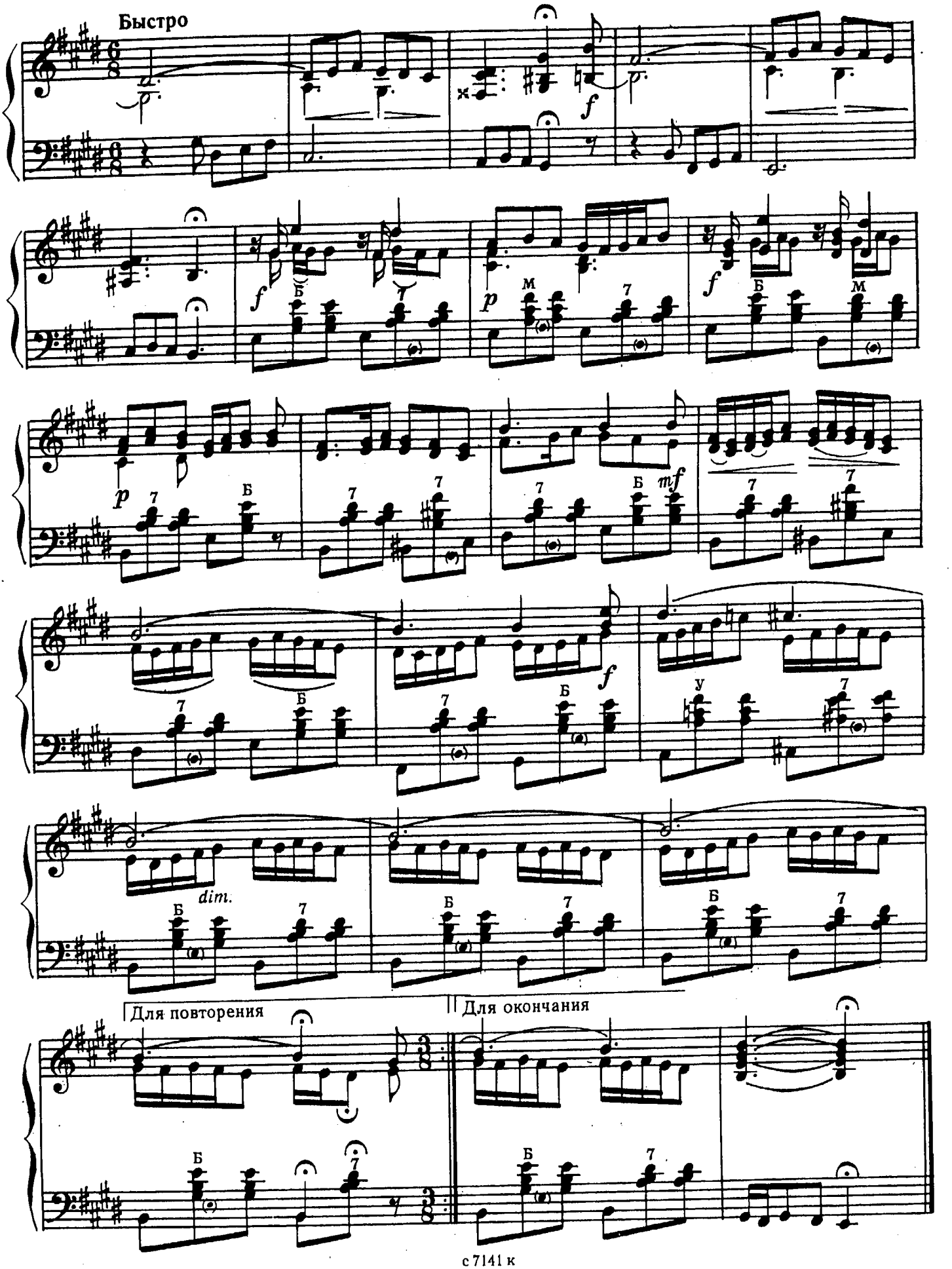


ВОСКРЕСЕНЬЕ НА ВЫСОКОГОРНОМ ПАСТБИЩЕ

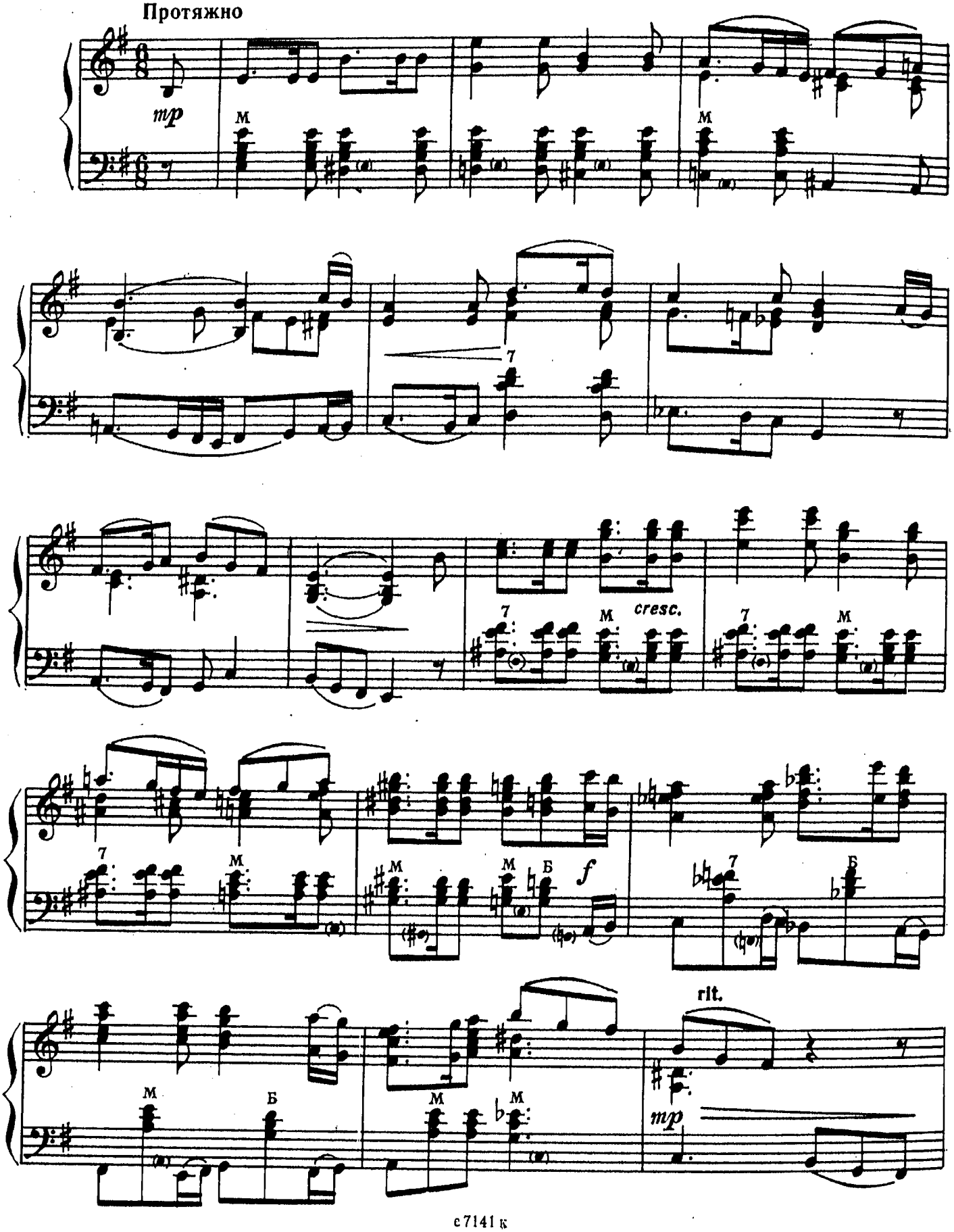


СВАДЕБНАЯ ПРОЦЕССИЯ В ХАРДЕНГЕР- ФИОРДЕ




Быстро
Для повторения
Для окончания

ИНГРИД ШЛЕТТЕН



a tempo

mp

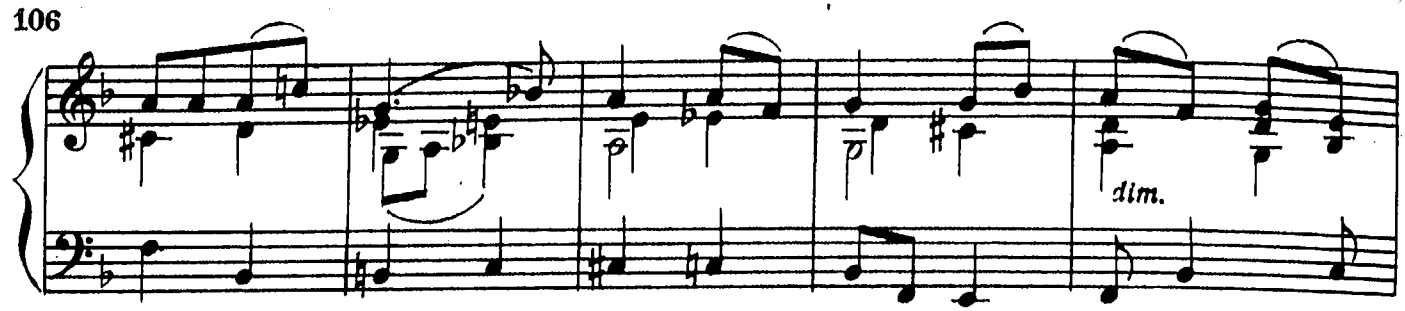
О, НАША КРОШКА КАРИ

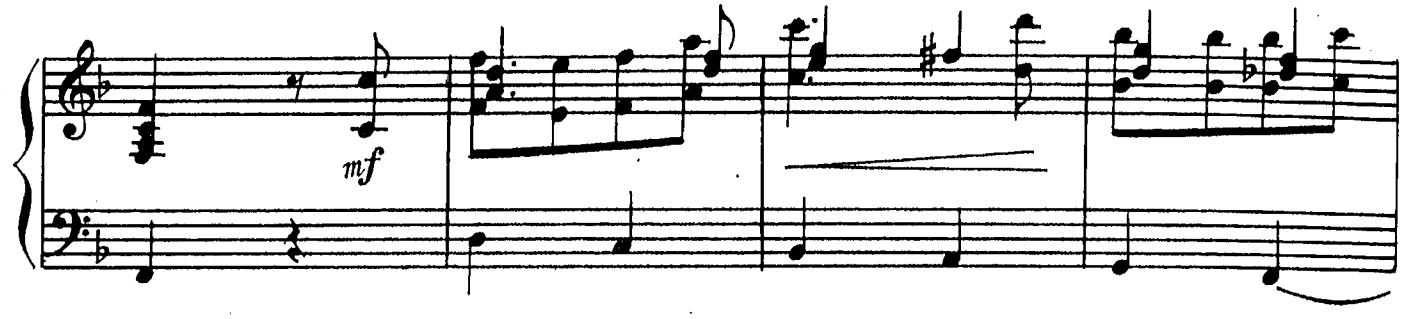
Умеренно

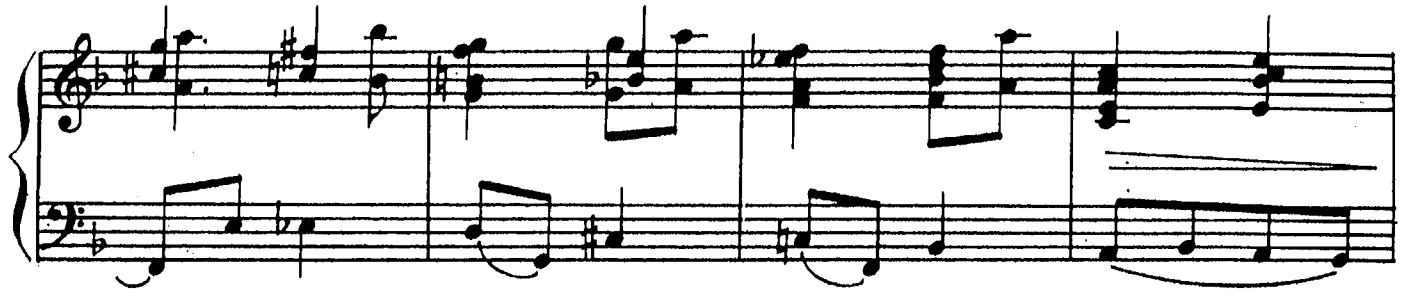
mp

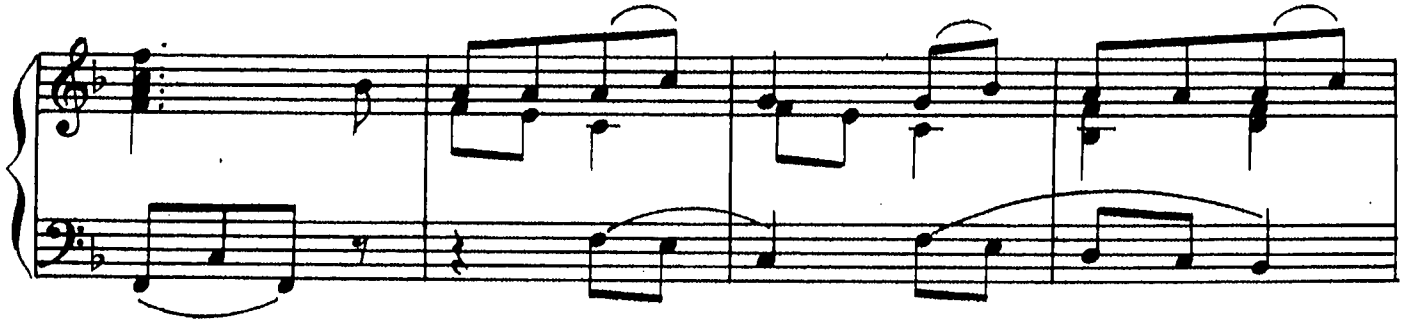
p

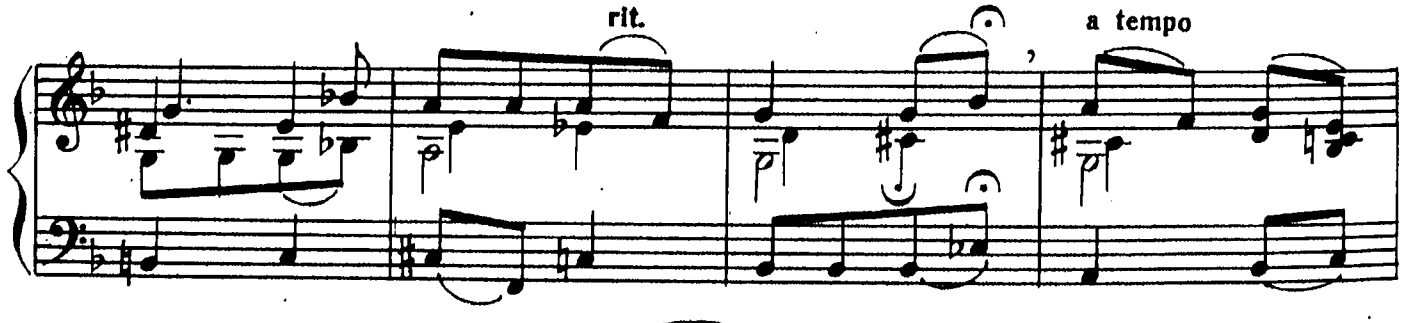
cresc.

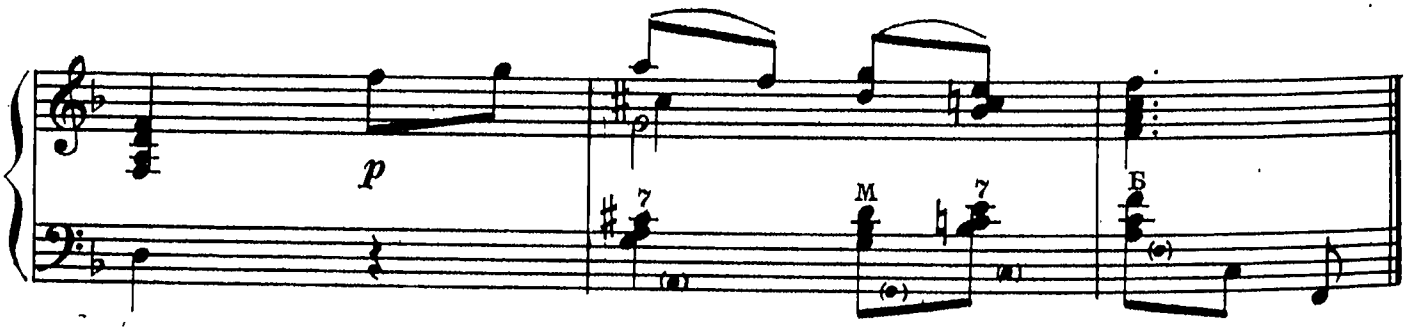

dim.


mf

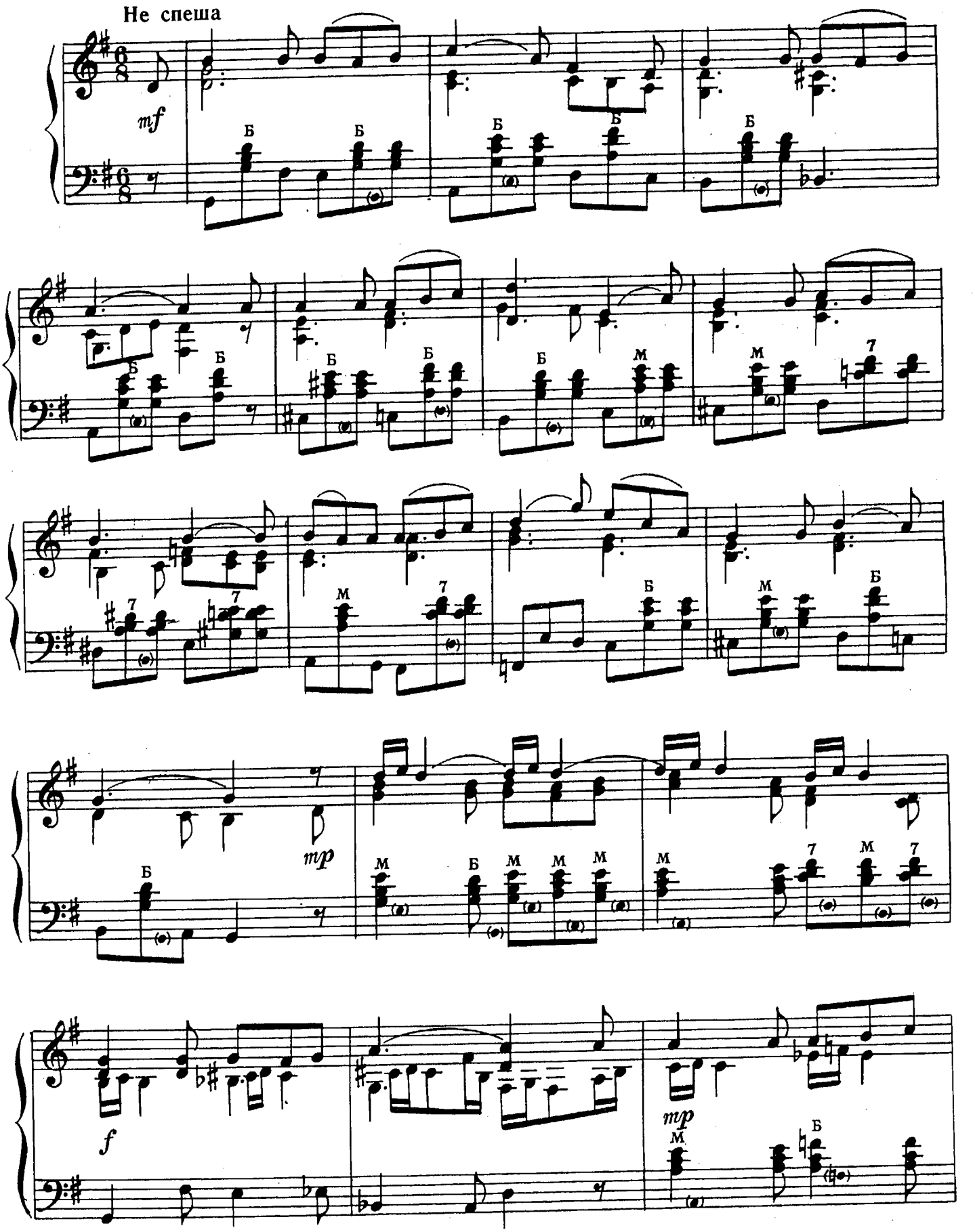


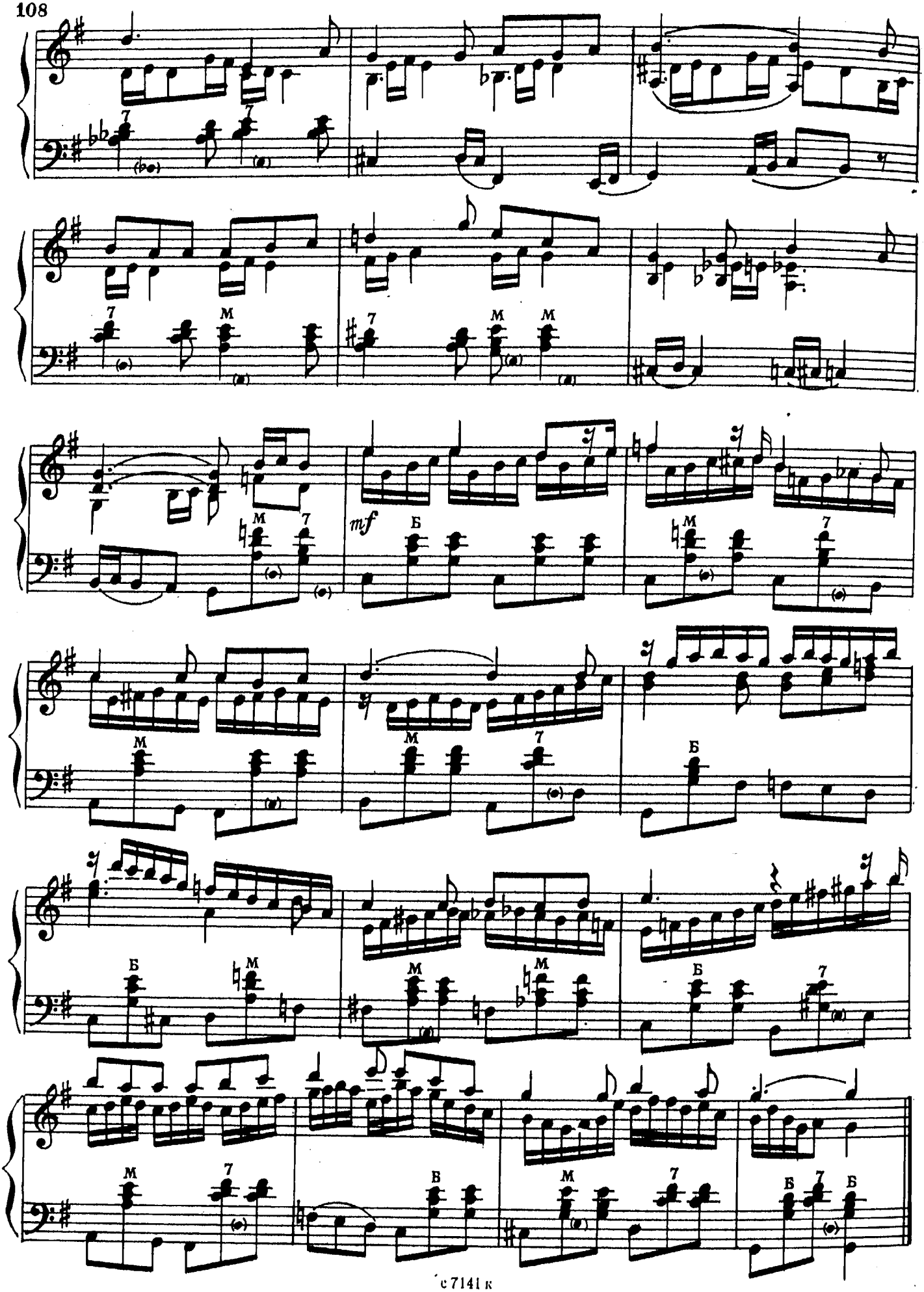



rit.
a tempo


p
7
M
7
Б

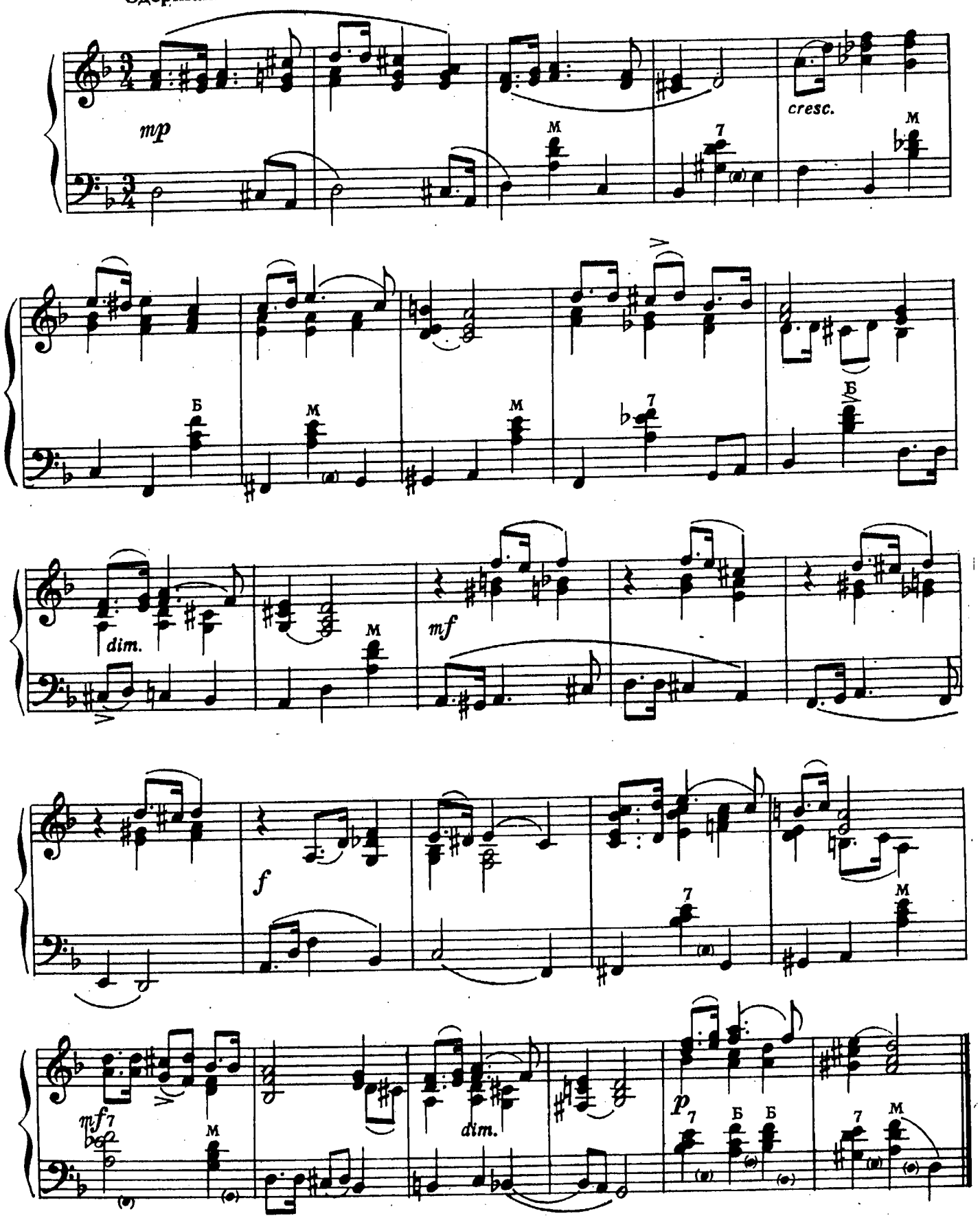
СУМЕРКИ



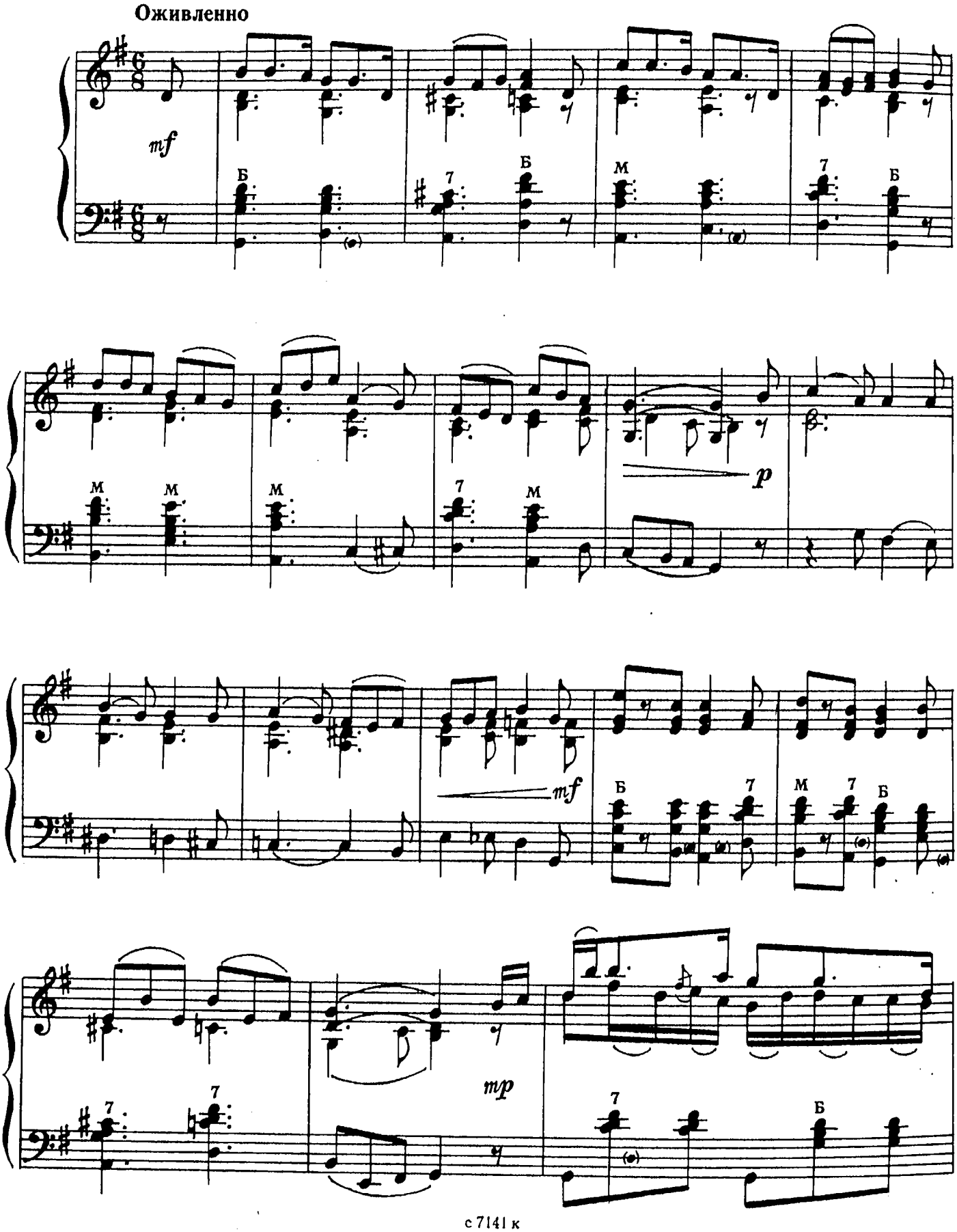

mf
Б
М
7
В

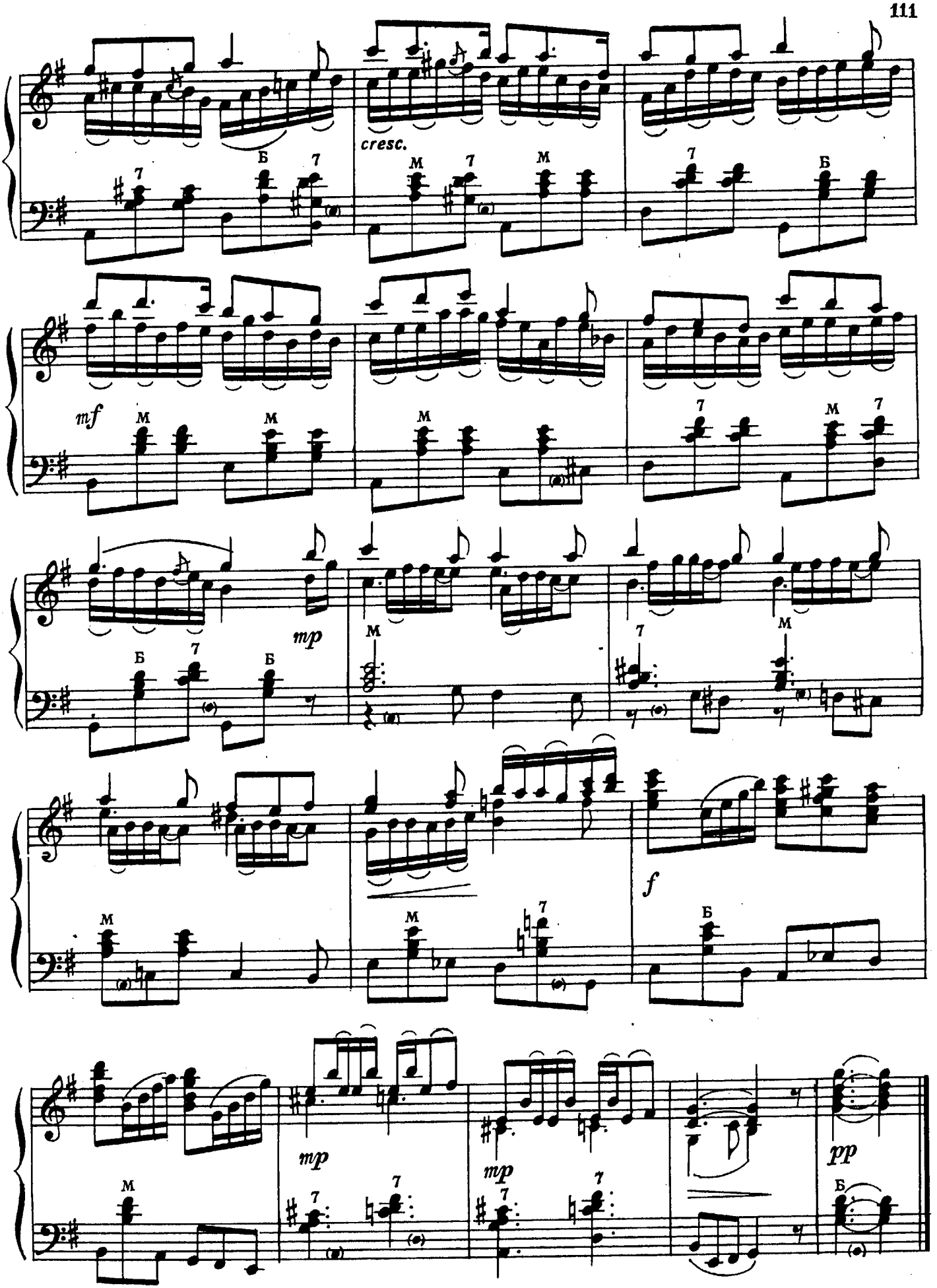
ЗАПОЗДАЛЫЙ ПУТНИК

Сдержанно



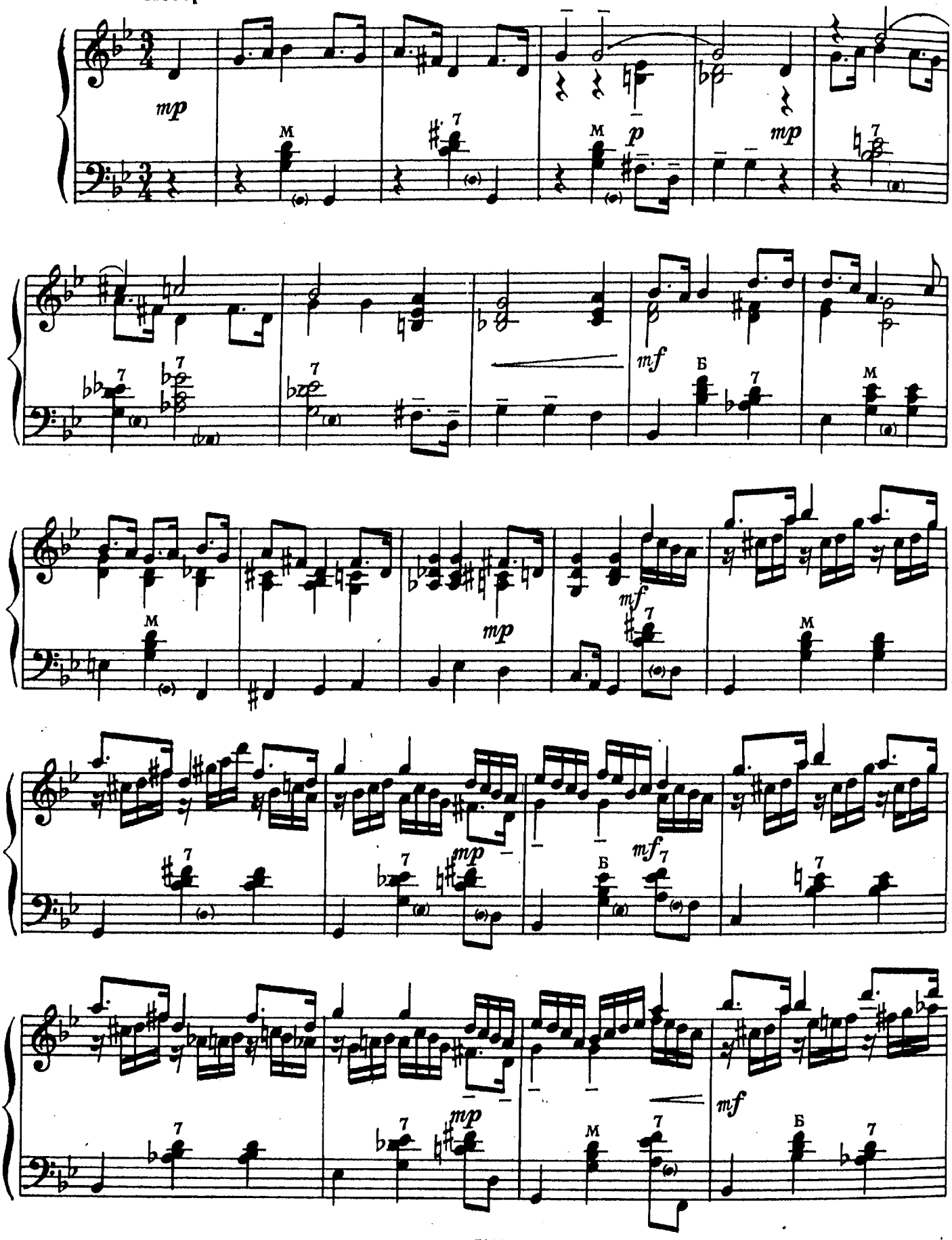
ПЕСНЯ ПУТЕШЕСТВЕННИКА

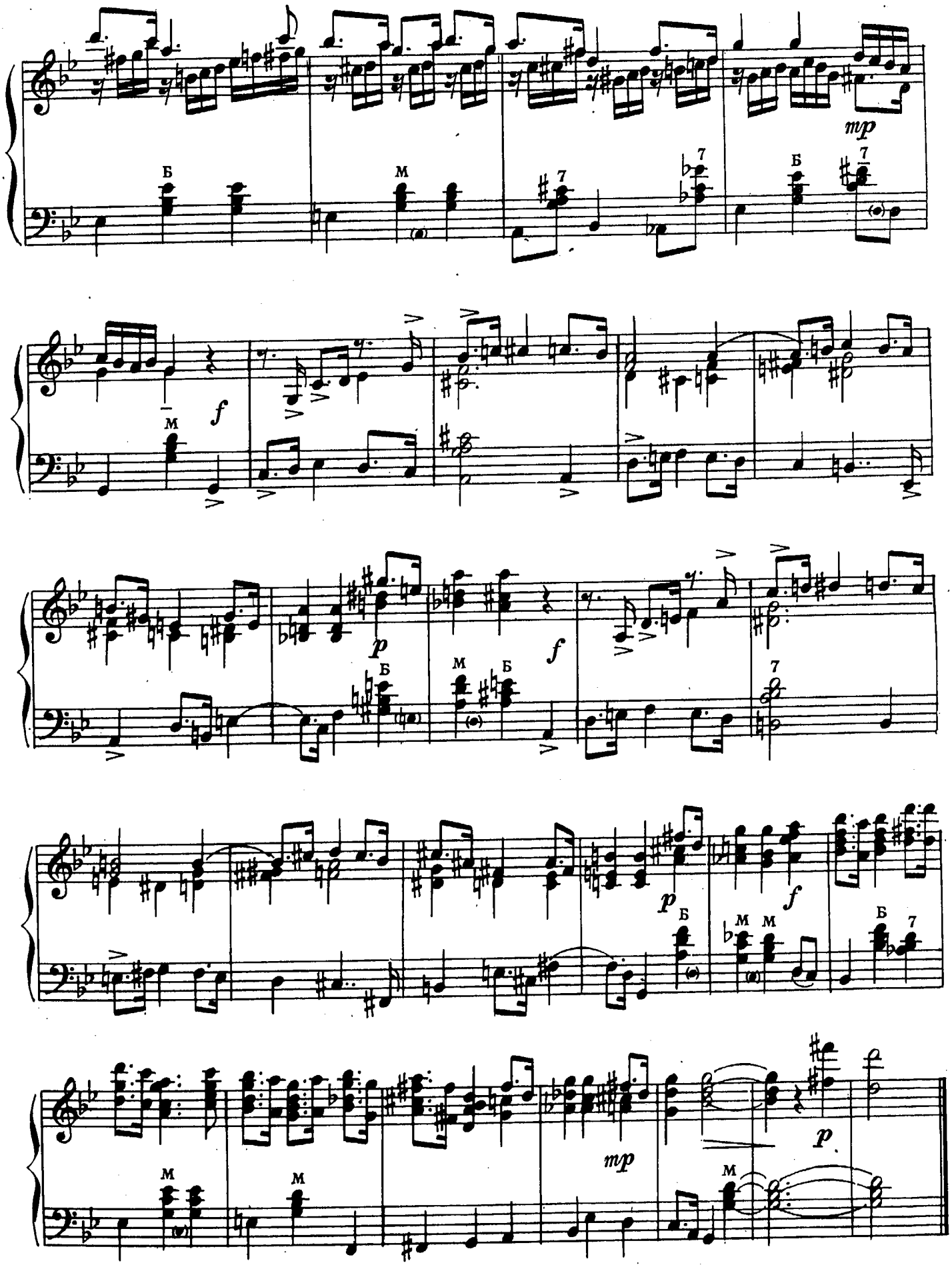



cresc.
mf
mp
mp
mp
f
pp

КРАЙ РОДИМЫЙ

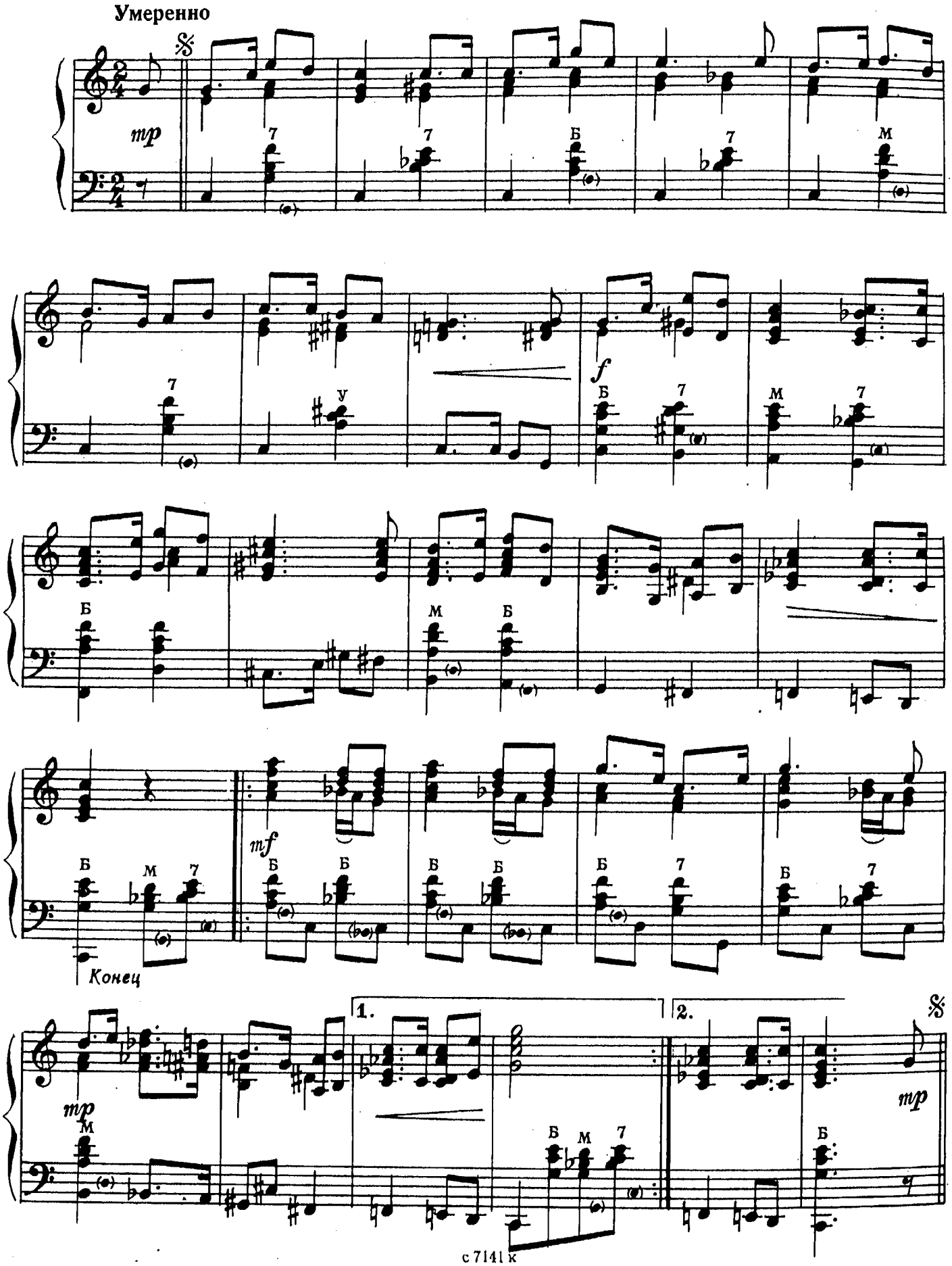
Неторопливо



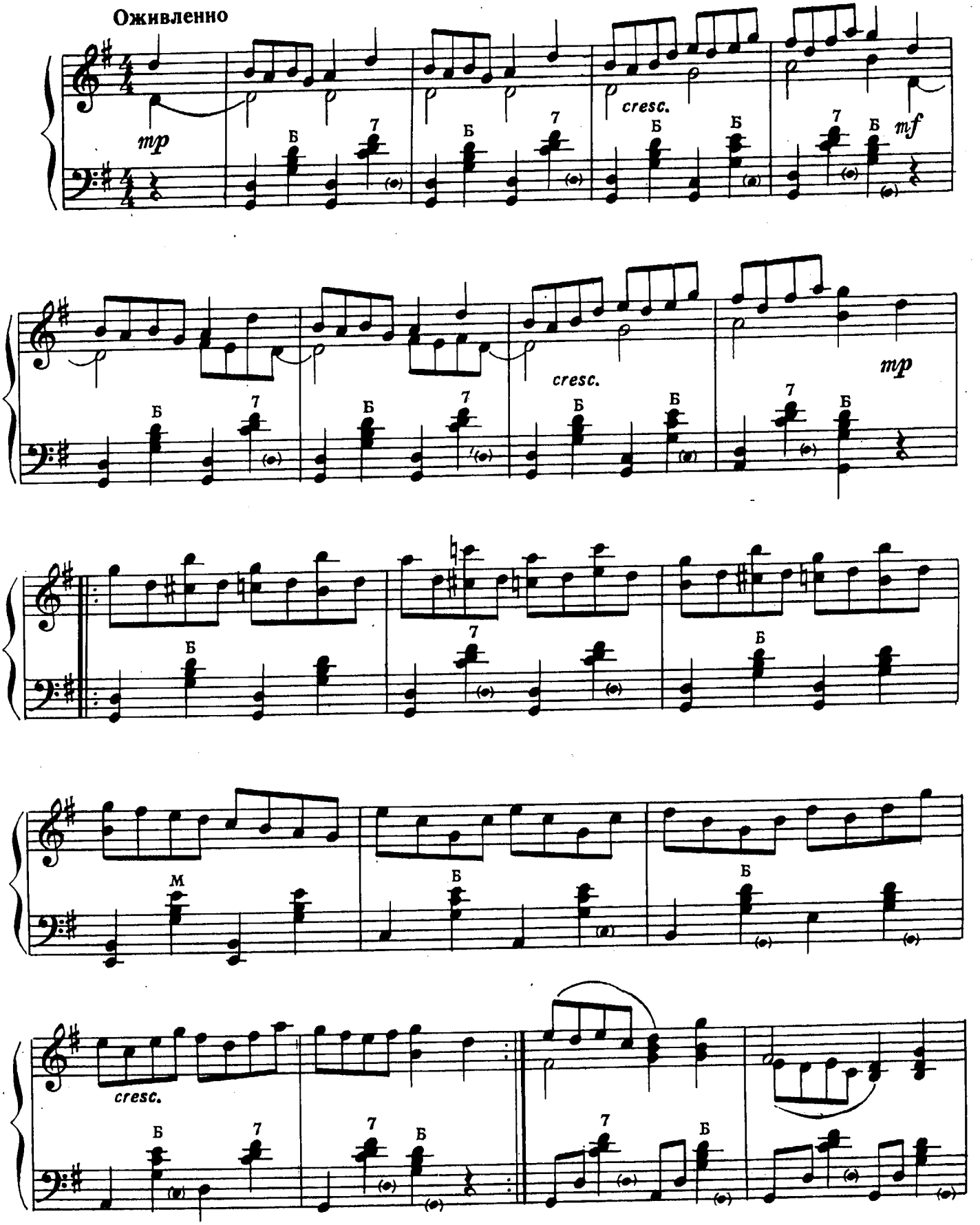


с 7141 к

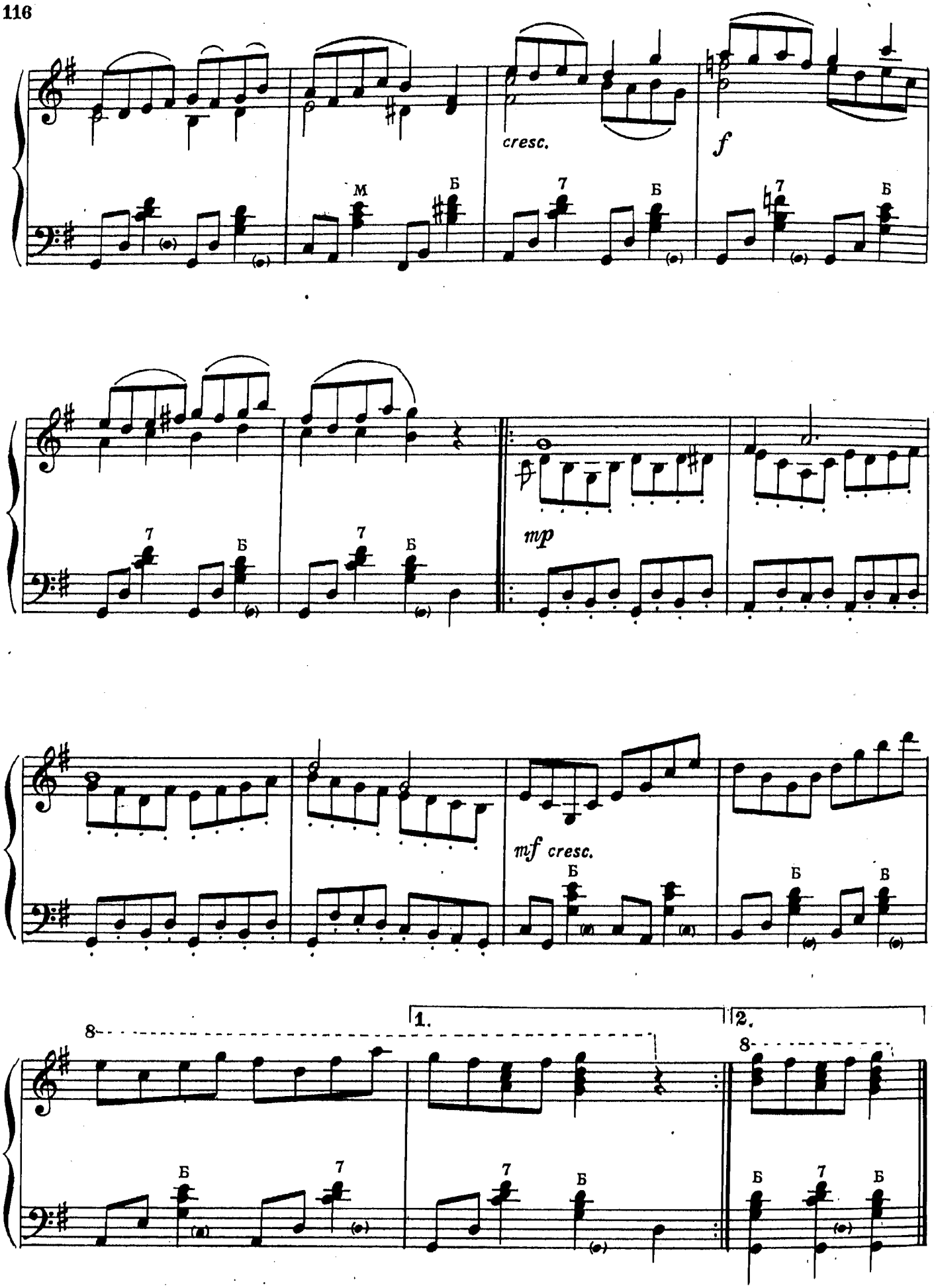
РЕЙЛЕНДЛЕР



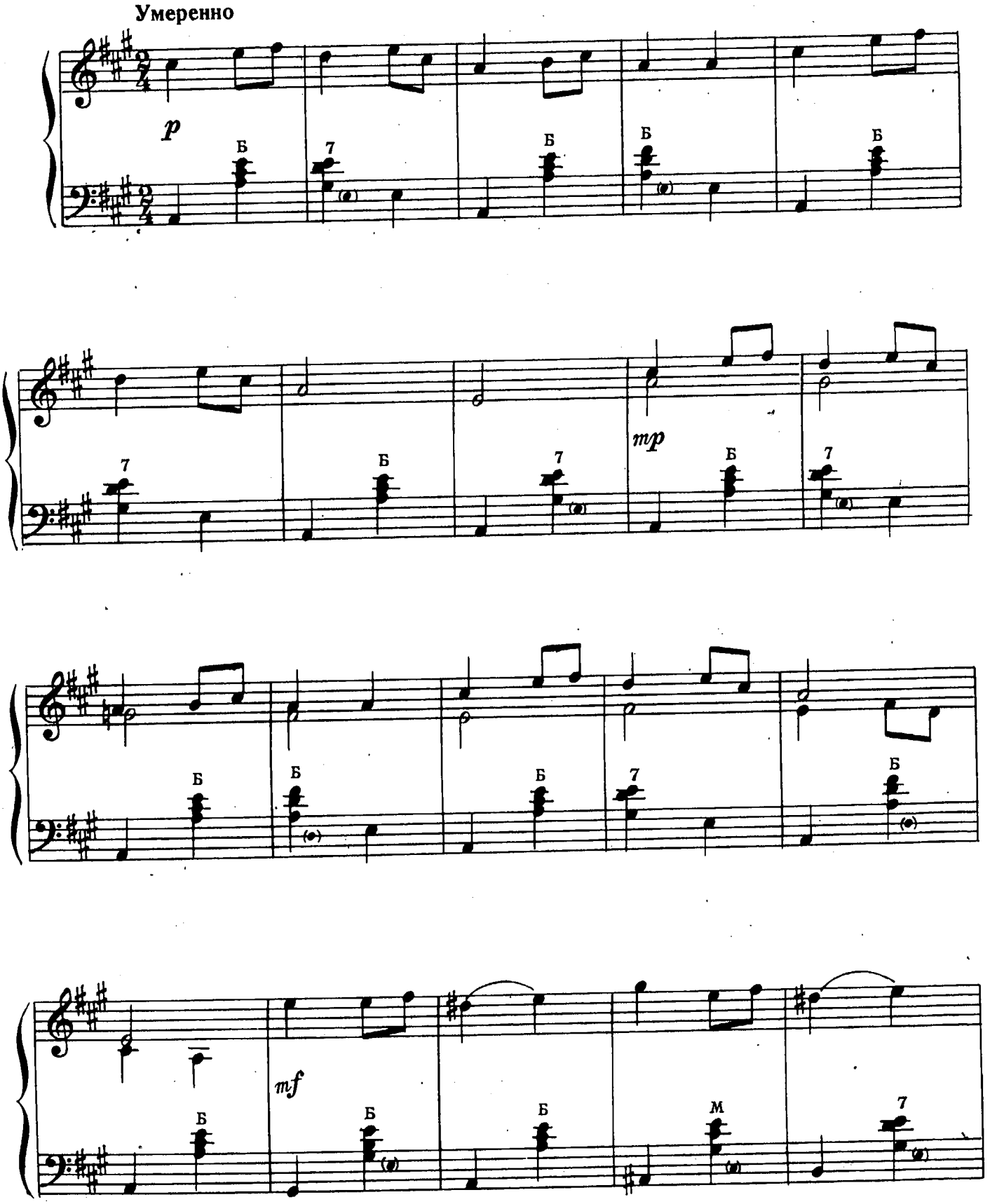
ЧЕТВЕРКИ

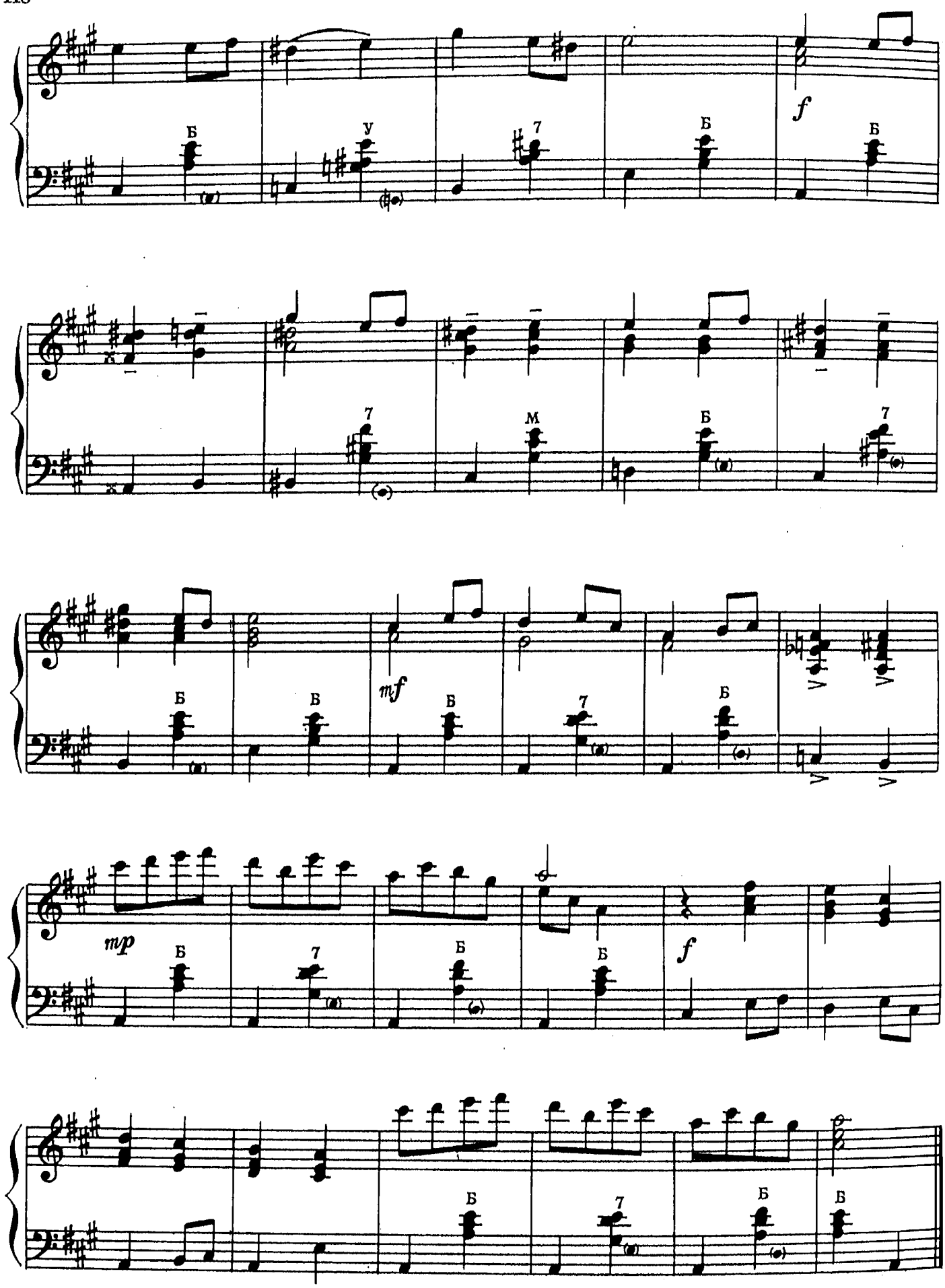


с 7141 к


cresc.
f
mp
mf cresc.
1.
2.
8
М
Б
7
В

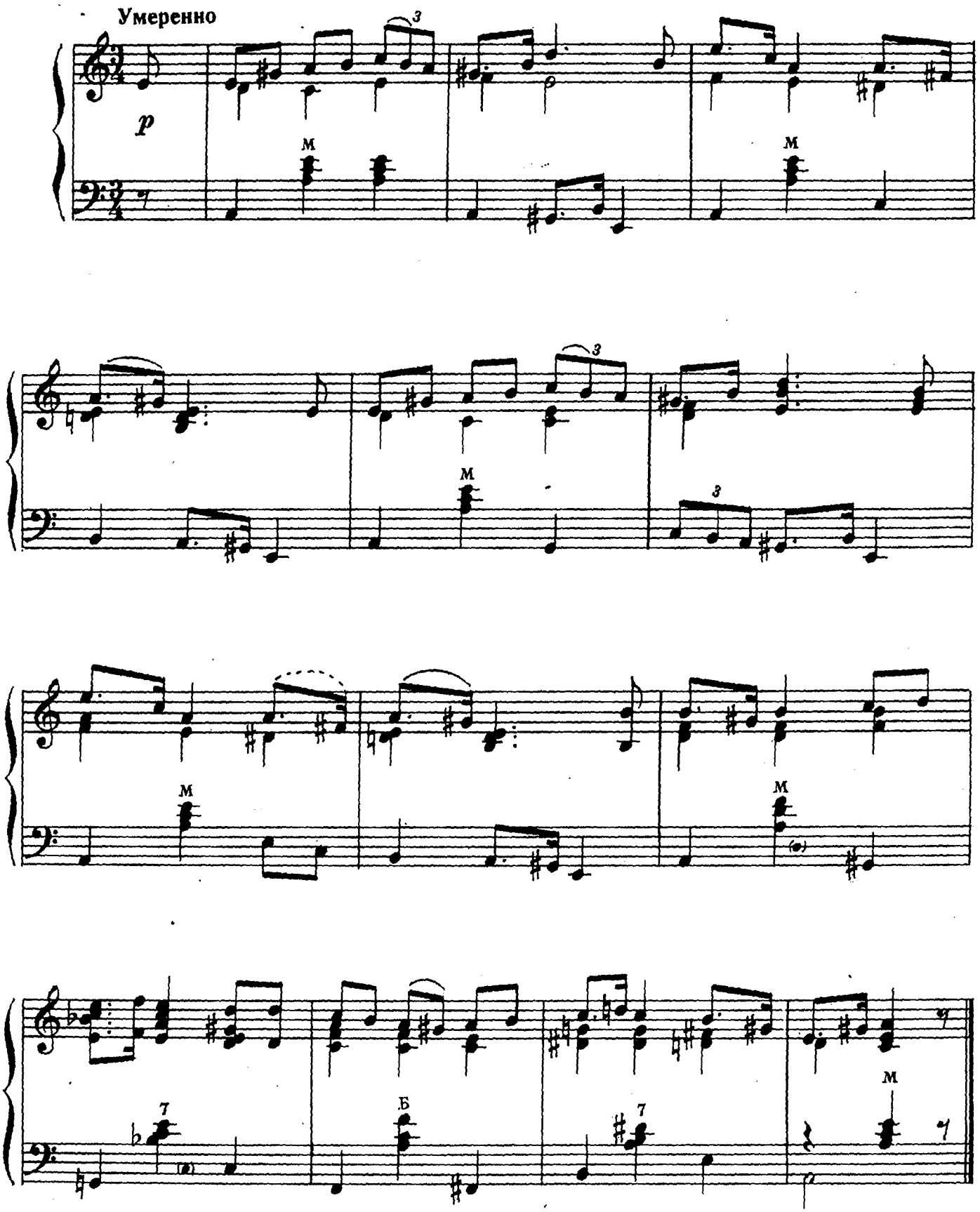
ХАЛЛИНГ



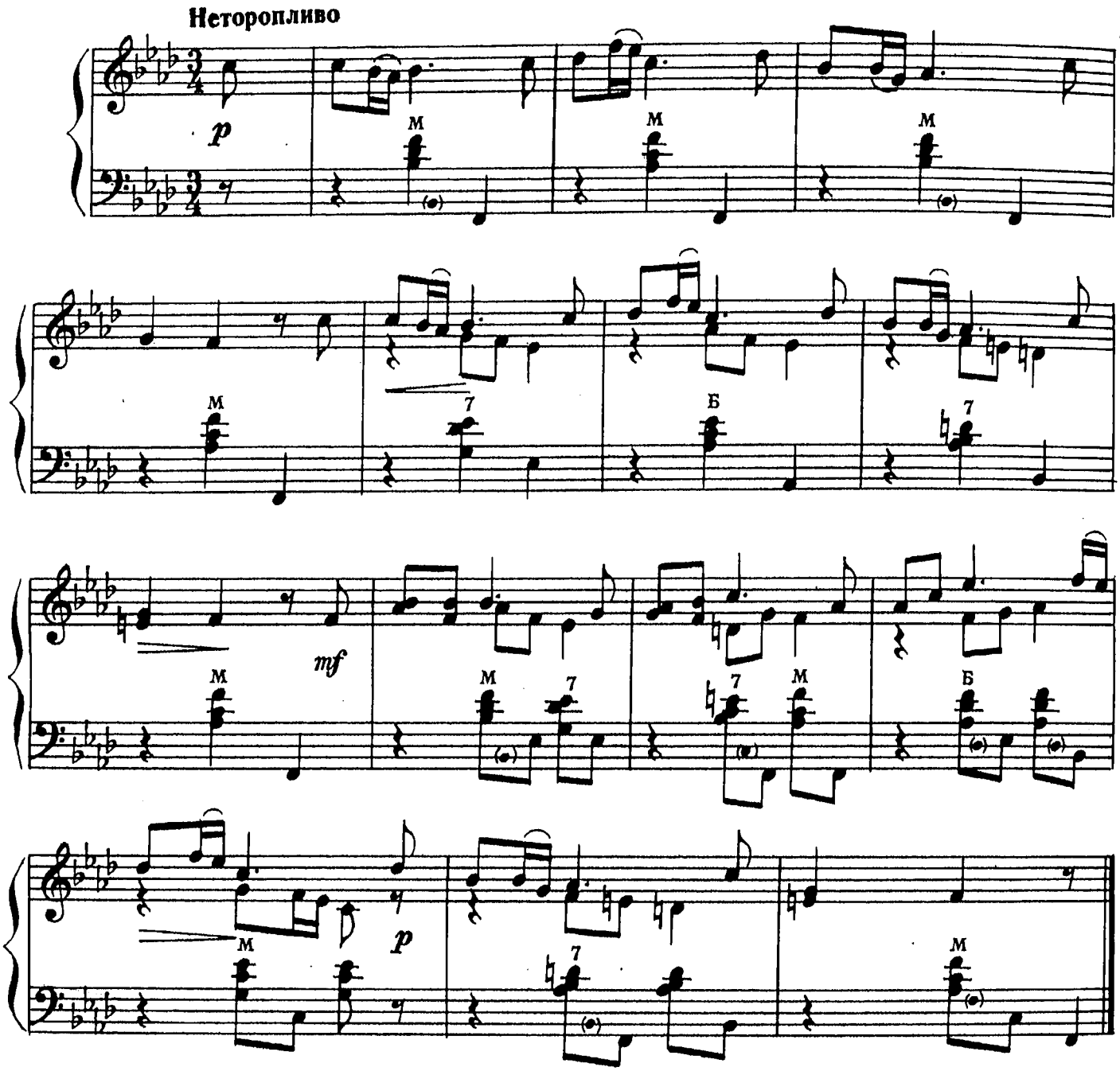

Б
У
7
Б
f
Б
7
М
Б
7
Б
В
mf
В
7
Б
mp
Б
7
Б
Б
f
Б
7
Б
Б

НАРОДНАЯ МУЗЫКА ШВЕЦИИ

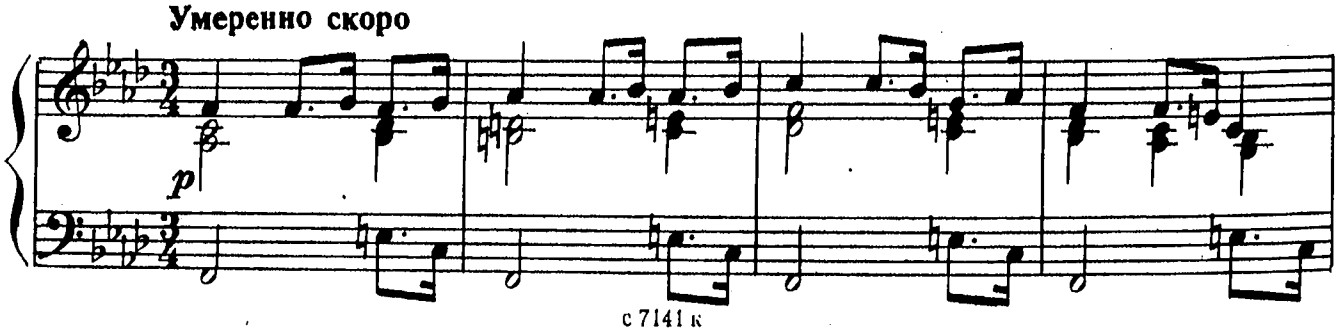
ОДИНОКОЕ ОБЛАКО

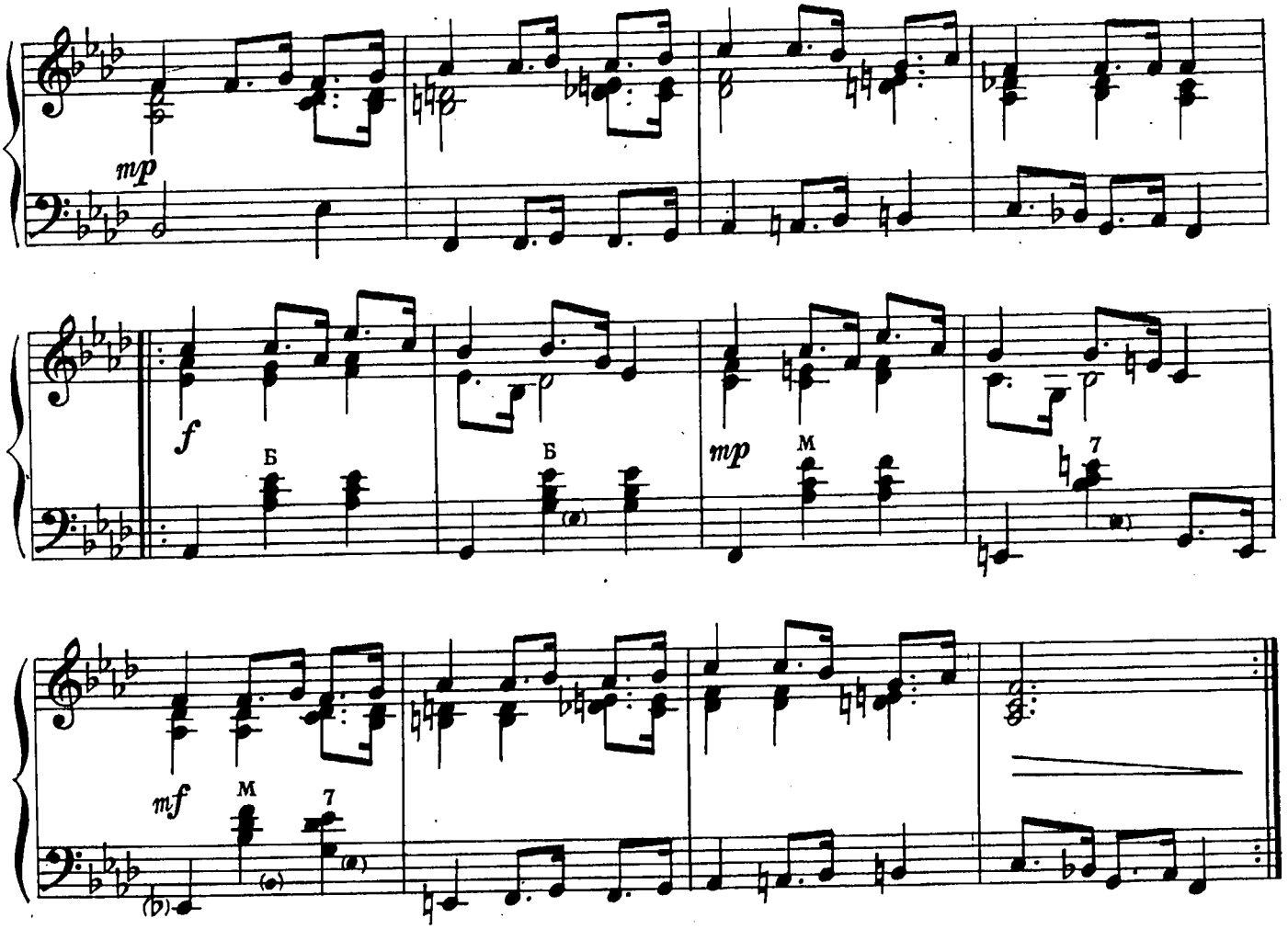


В ВЕЧЕРНИЙ ЧАС

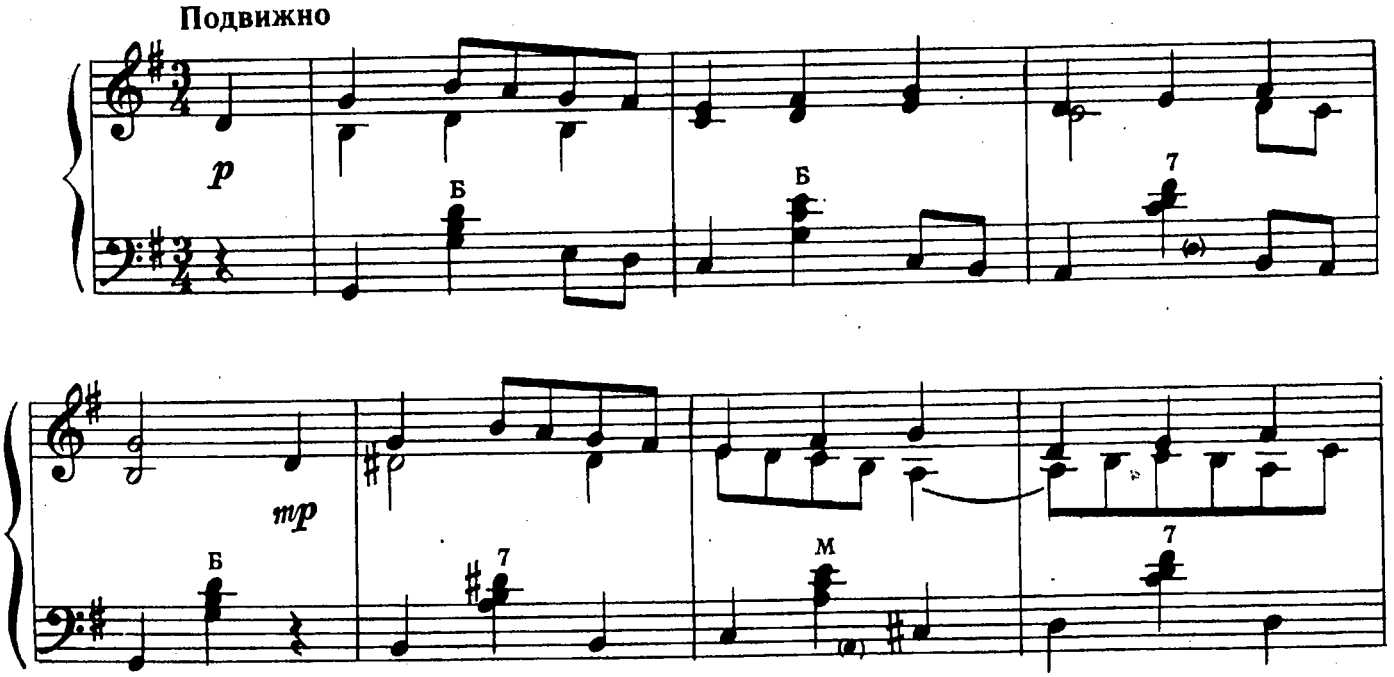


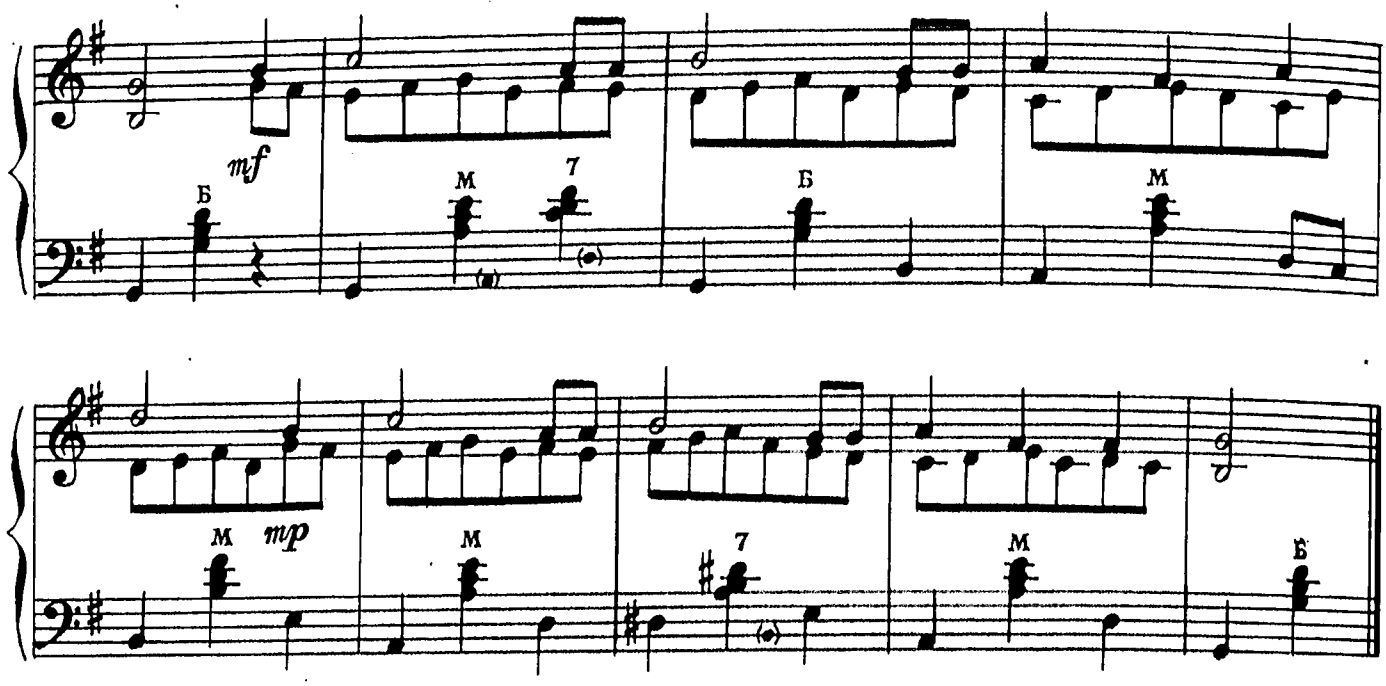
ВЕСЕННИЙ ВЕТЕР





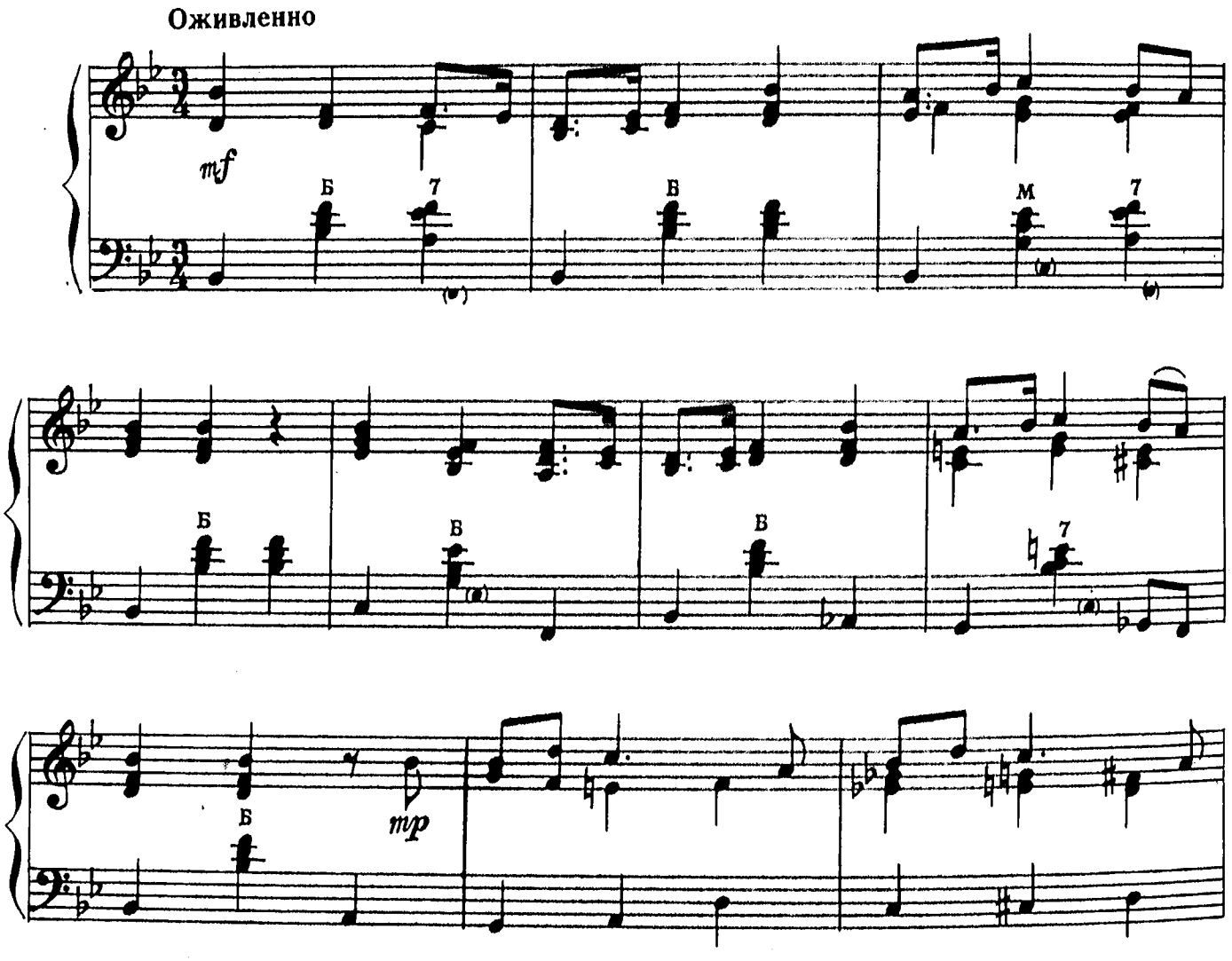
ДЕВУШКА В ПАРЕ С ЛЮБИМЫМ

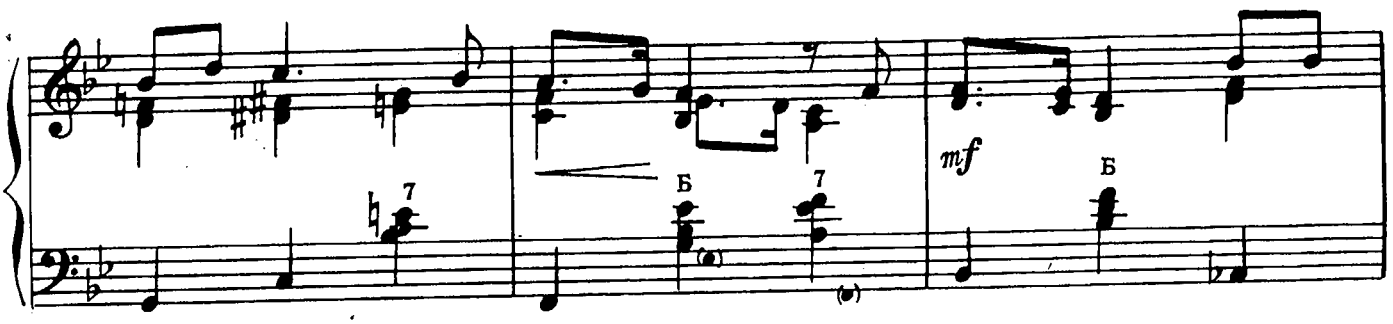


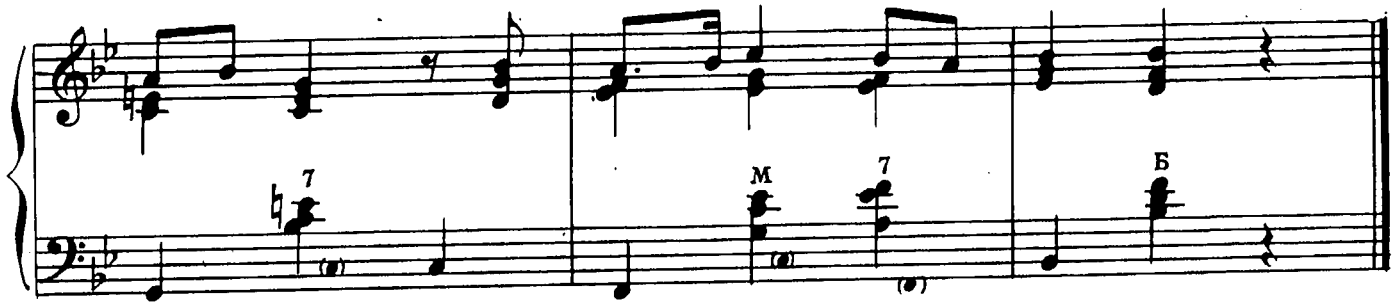


РУКУ ДАЙ МНЕ, ПАРЕНЬ ЛАДНЫЙ

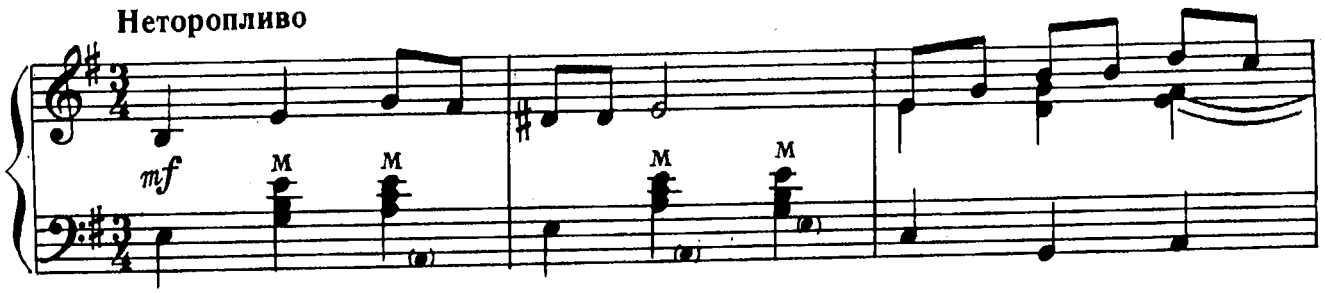
Оживленно

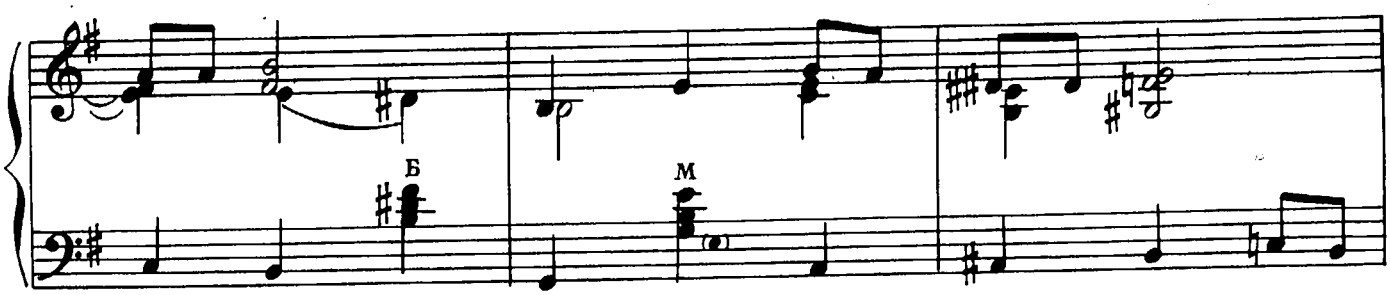


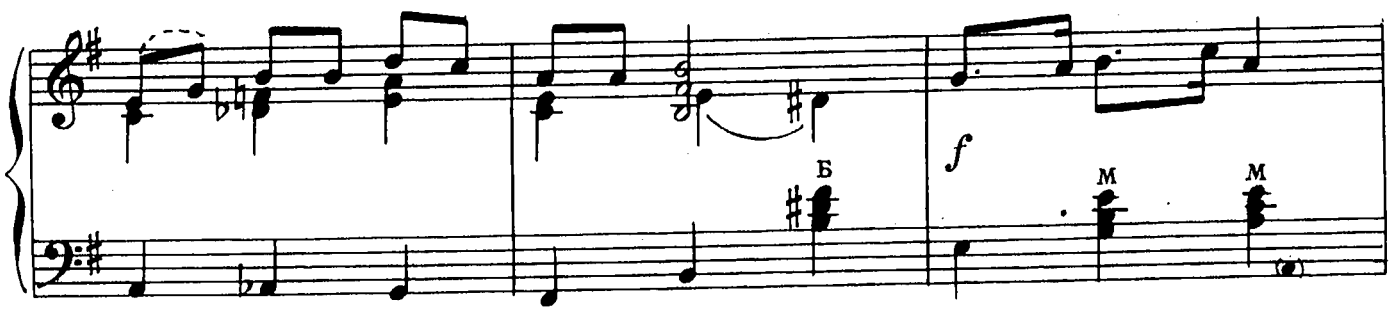


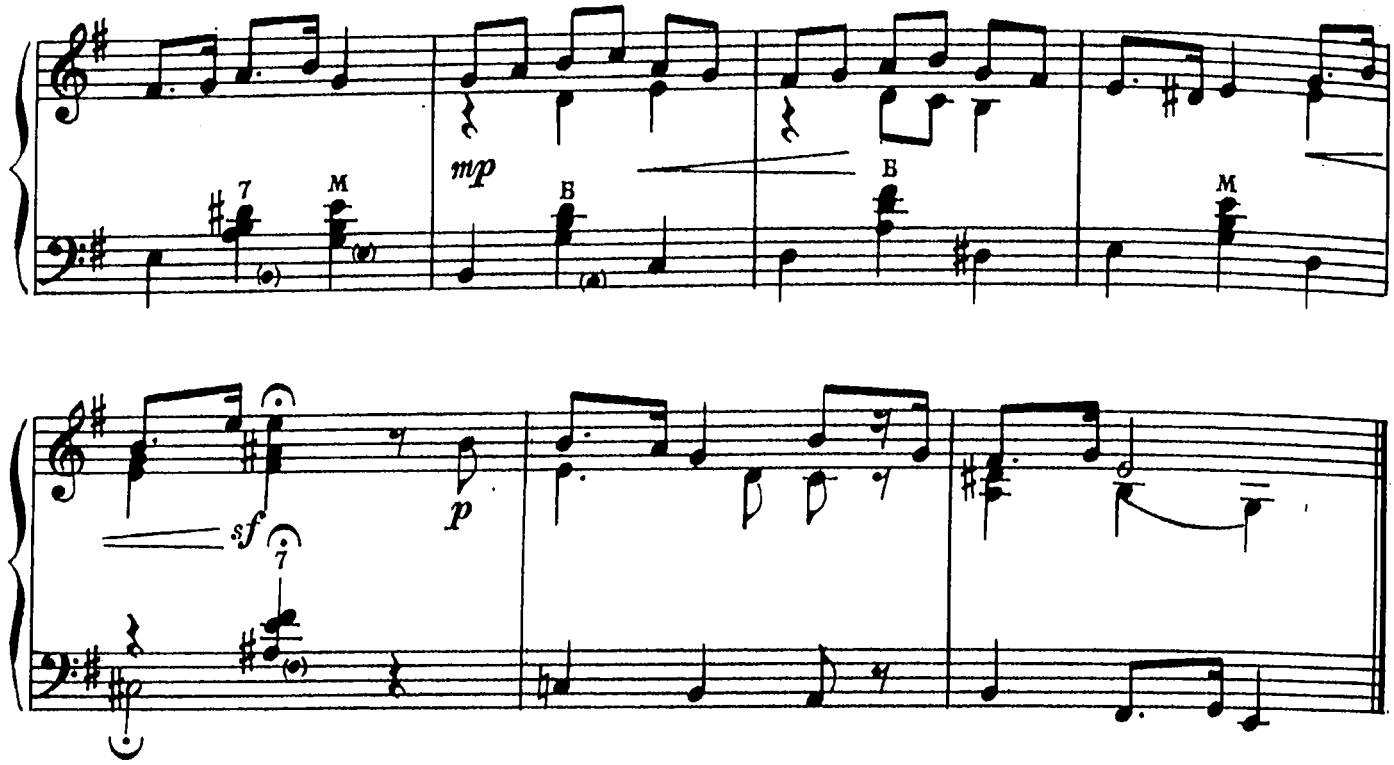


КОЛЬ ДВОЕ У КАМЕЛЬКА

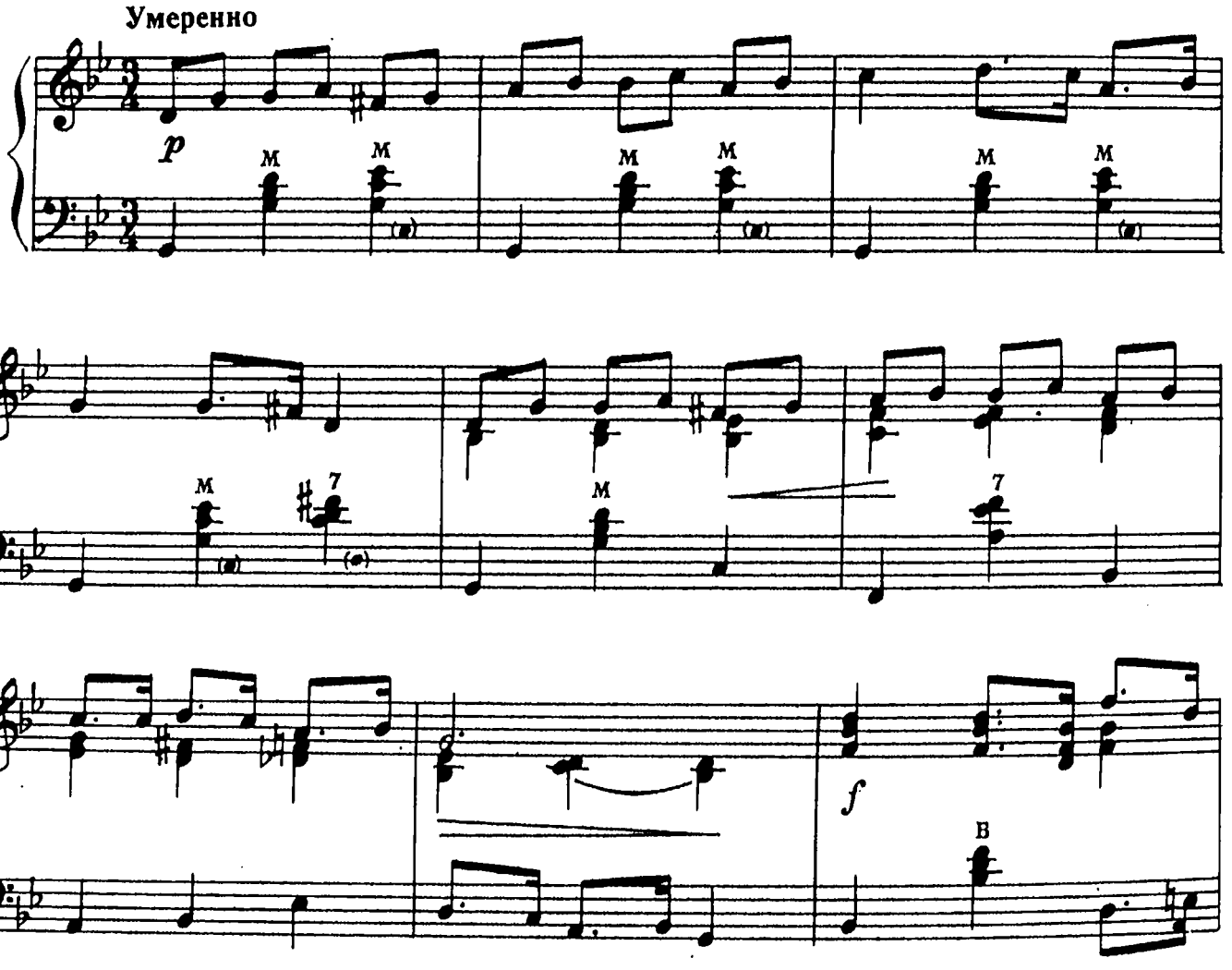


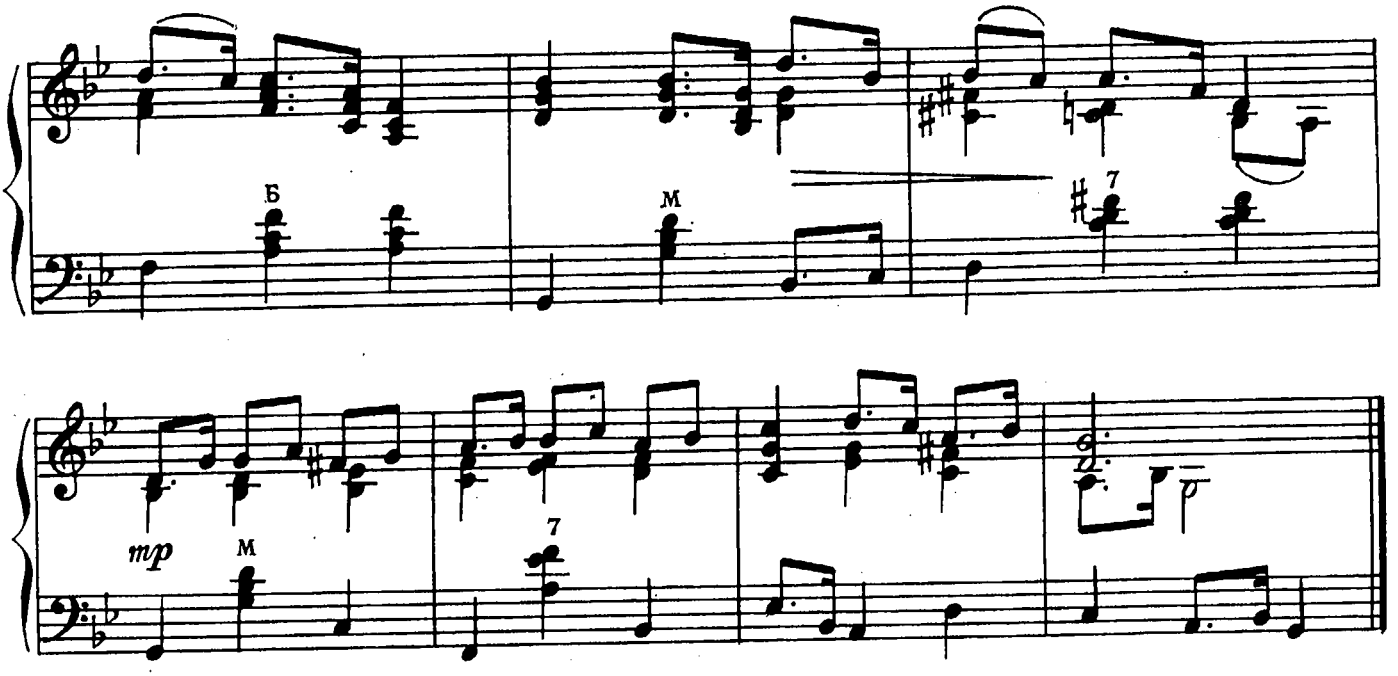




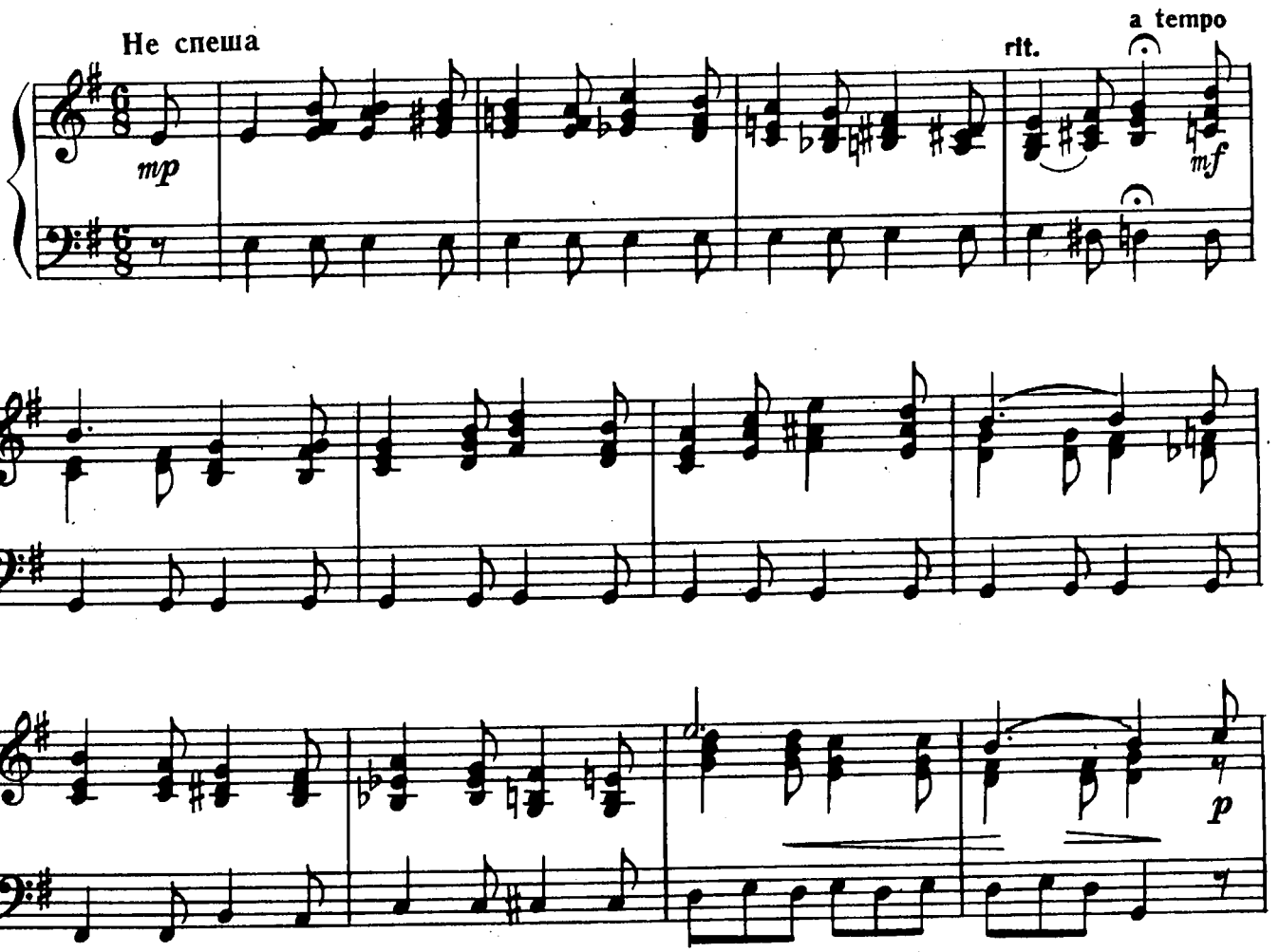


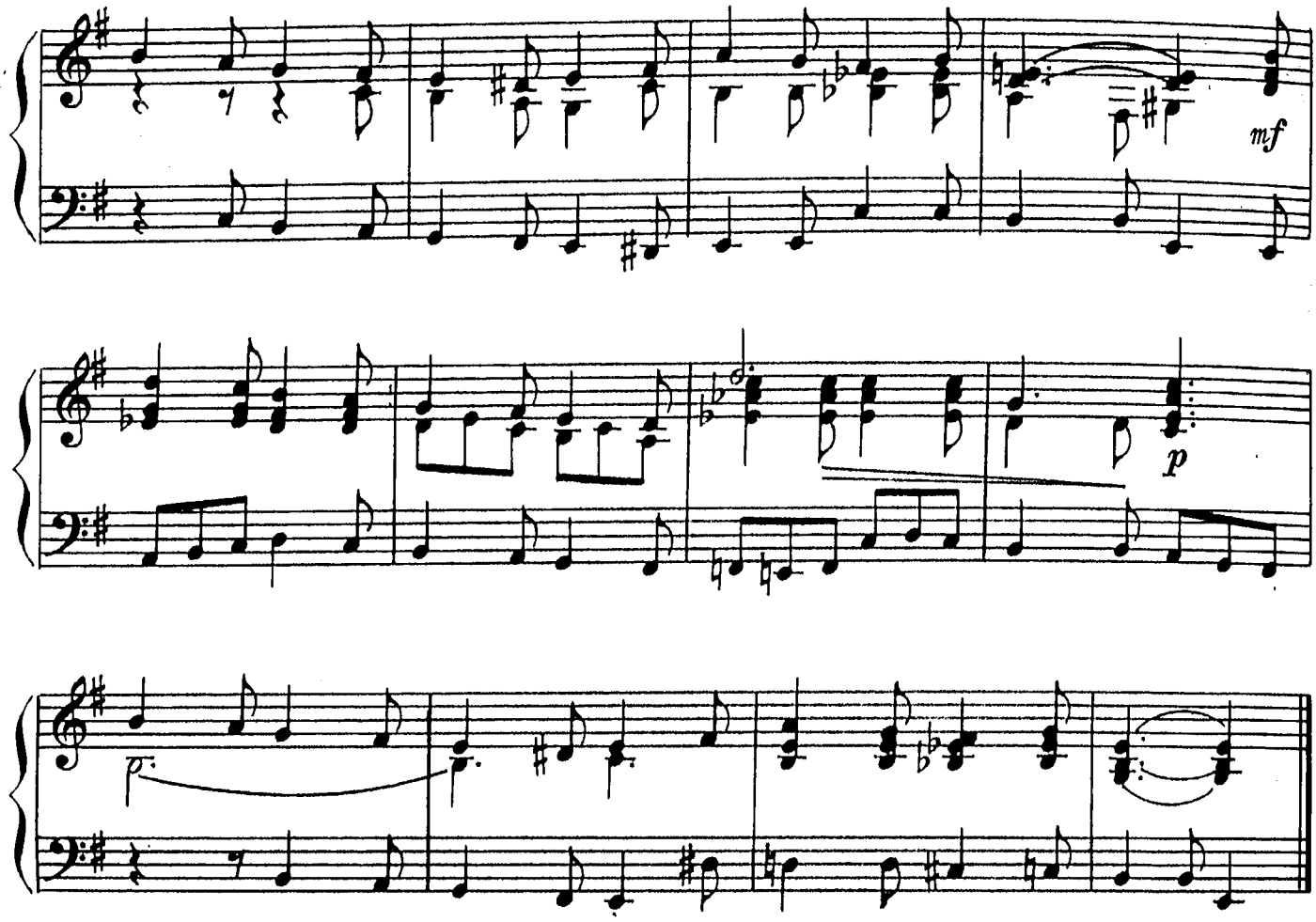
Я ГРУЩУ НАПРАСНО



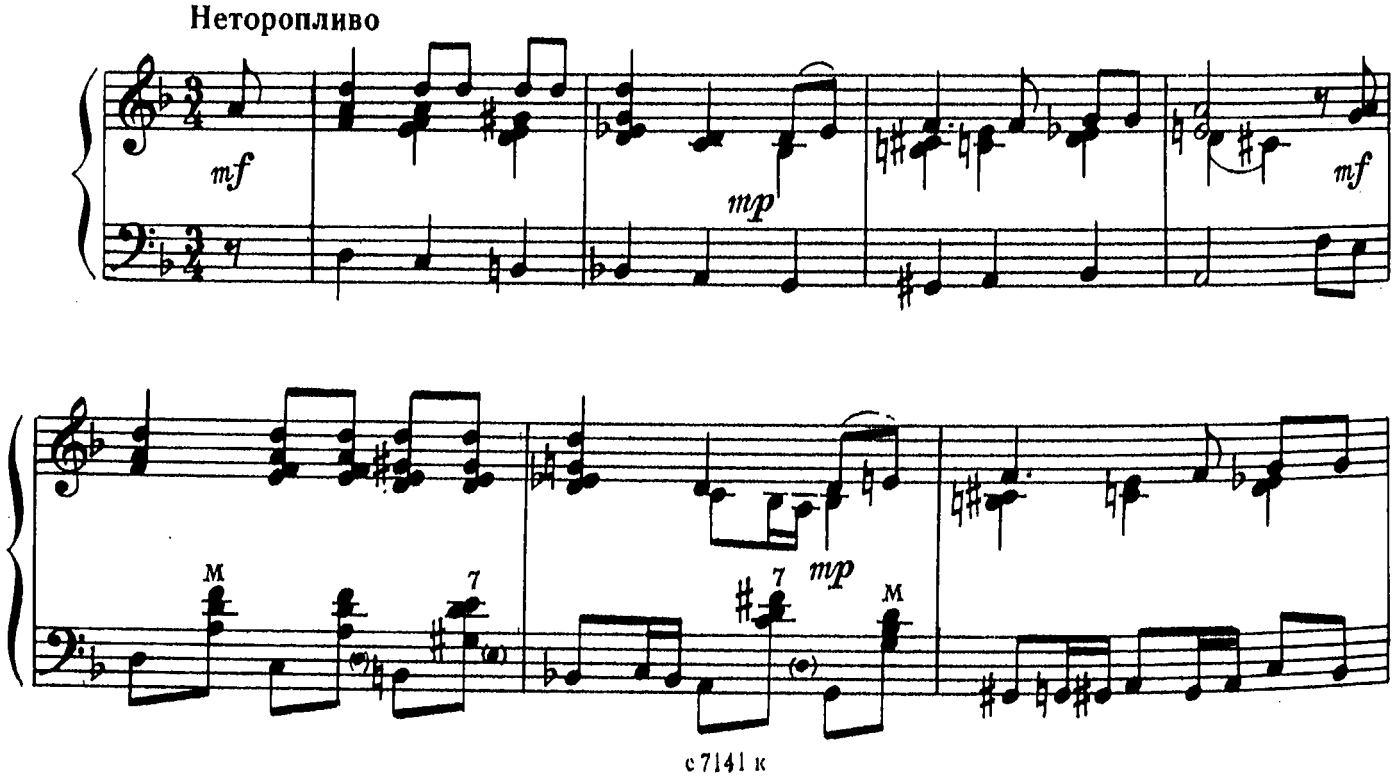


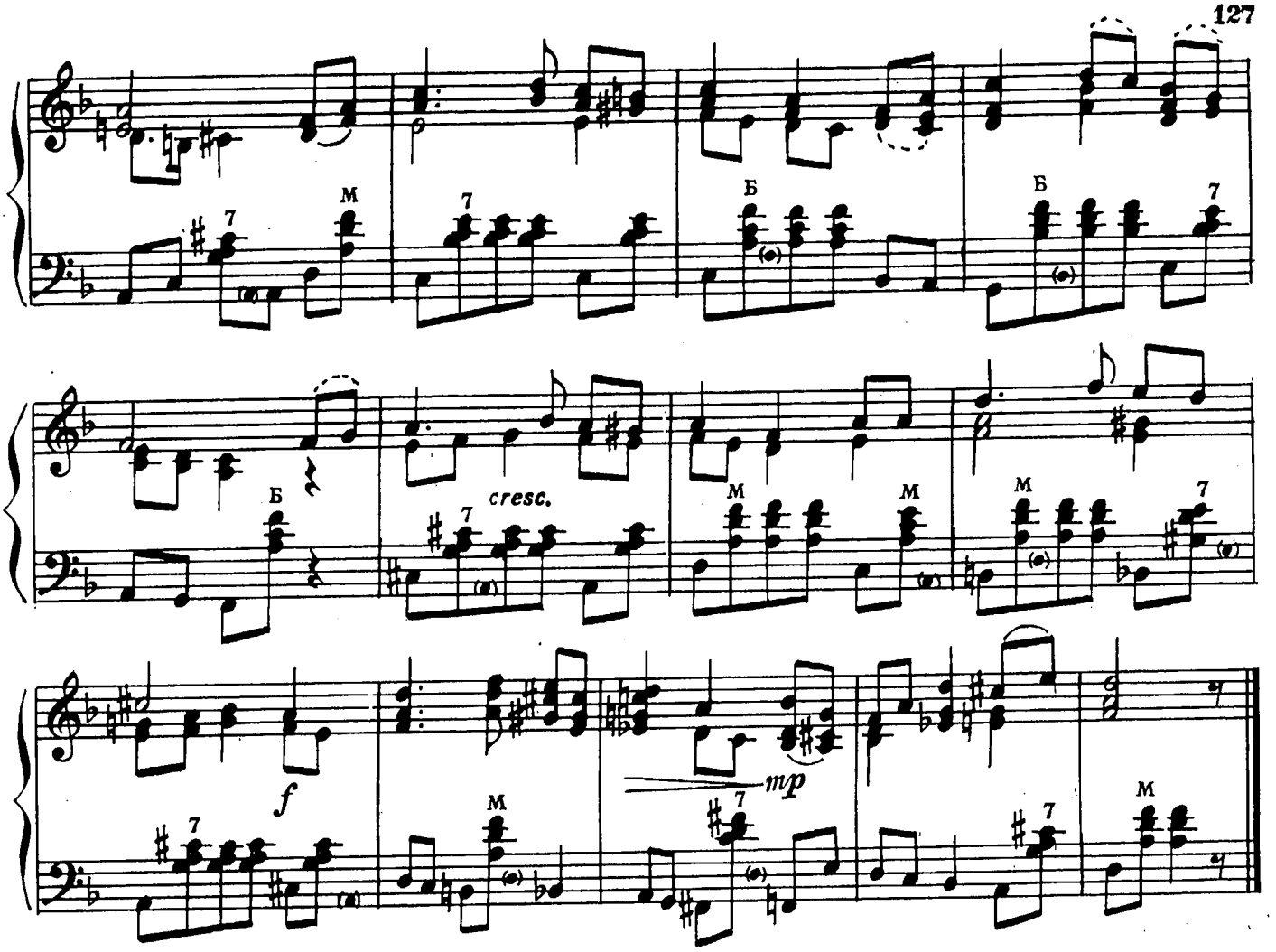
ТЫ ПОМНИШЬ ЛИ ТЕ ДНИ...





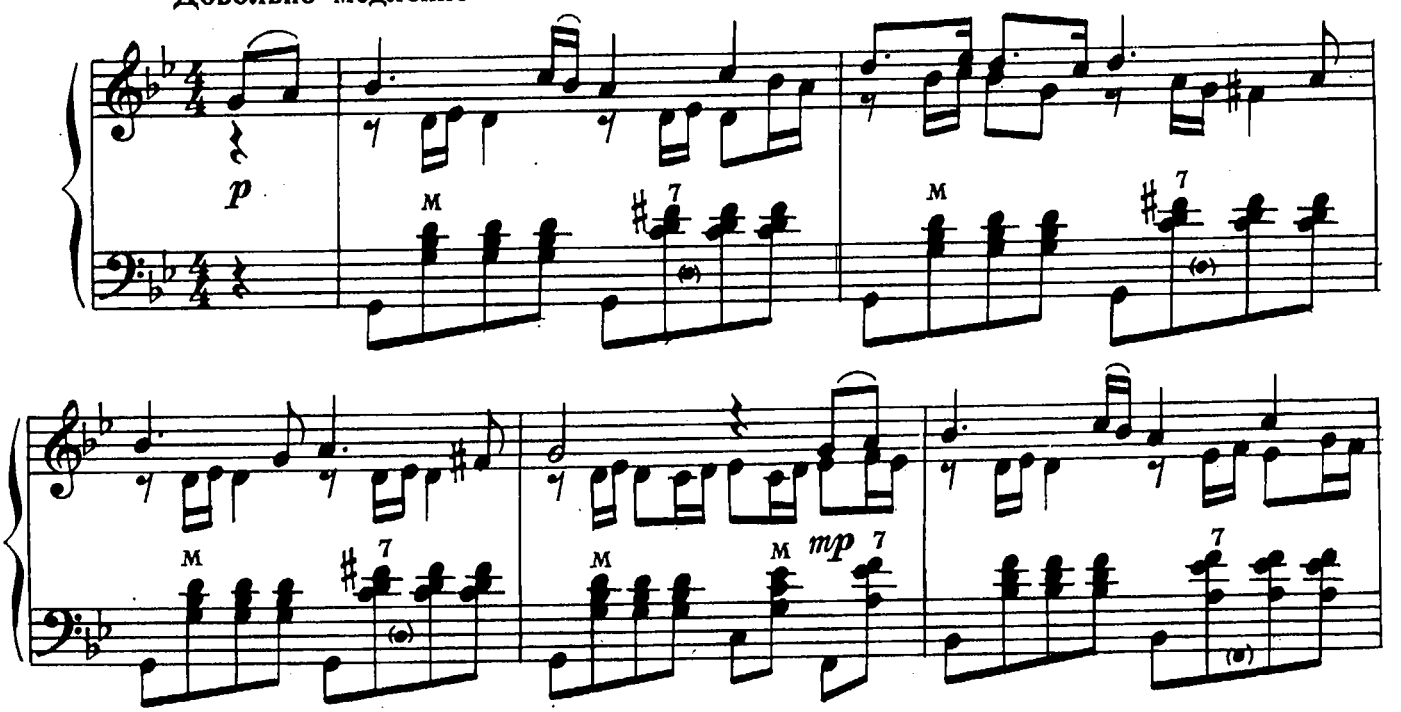
В ГЛАЗАХ Я ТВОИХ ЧИТАЮ...

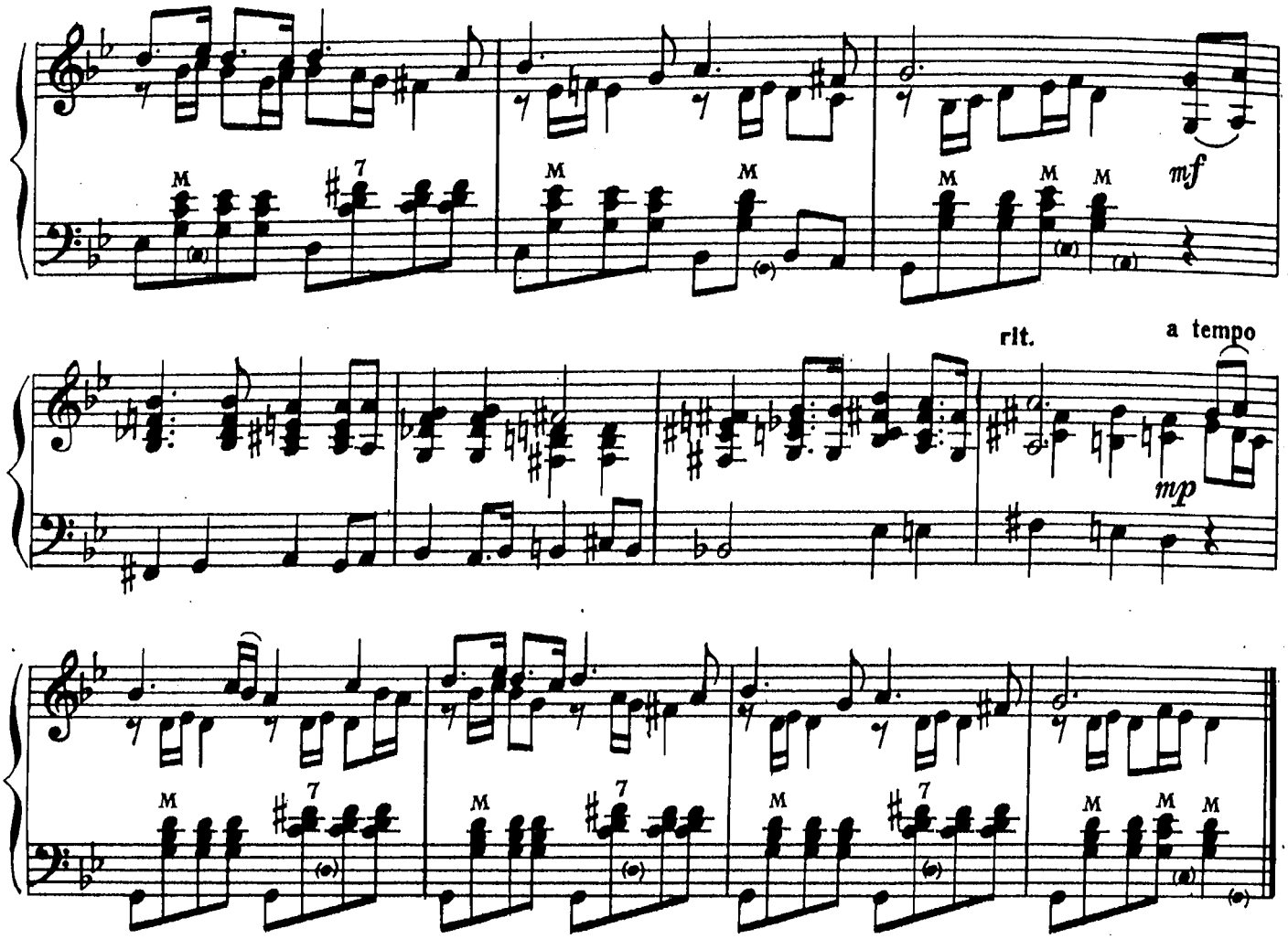




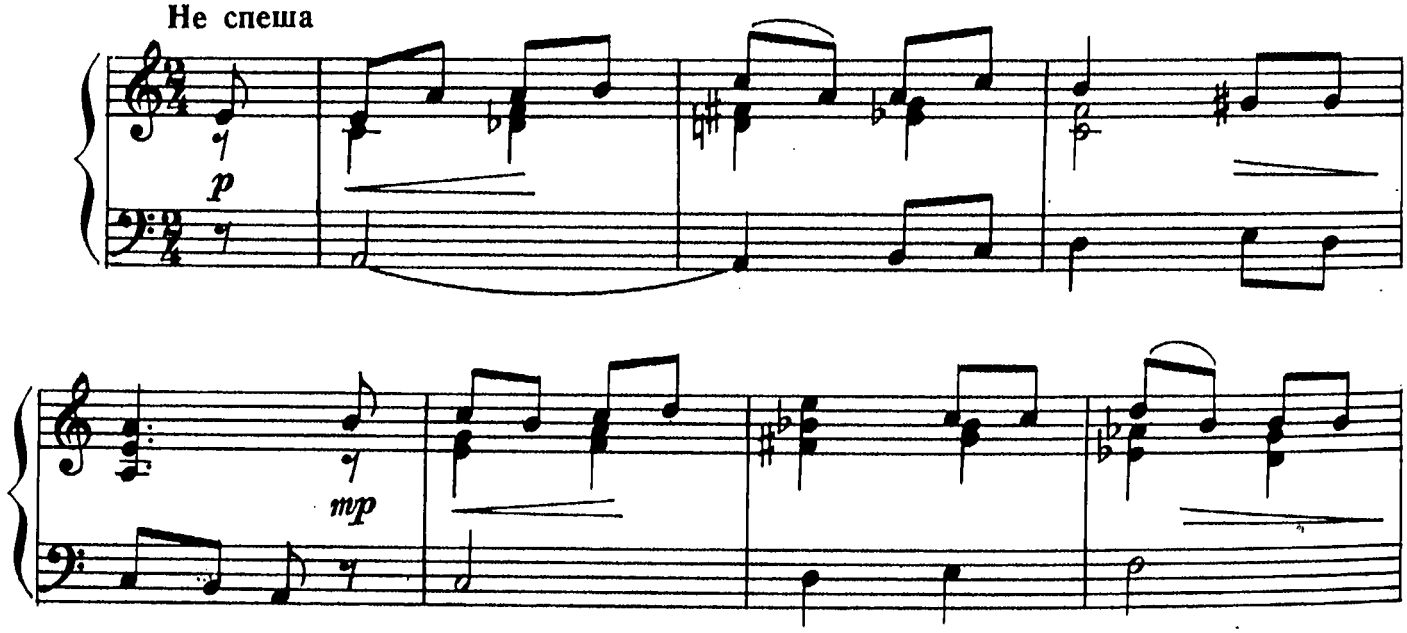
КАК ЗВЕЗДЫ НОЧЬЮ...

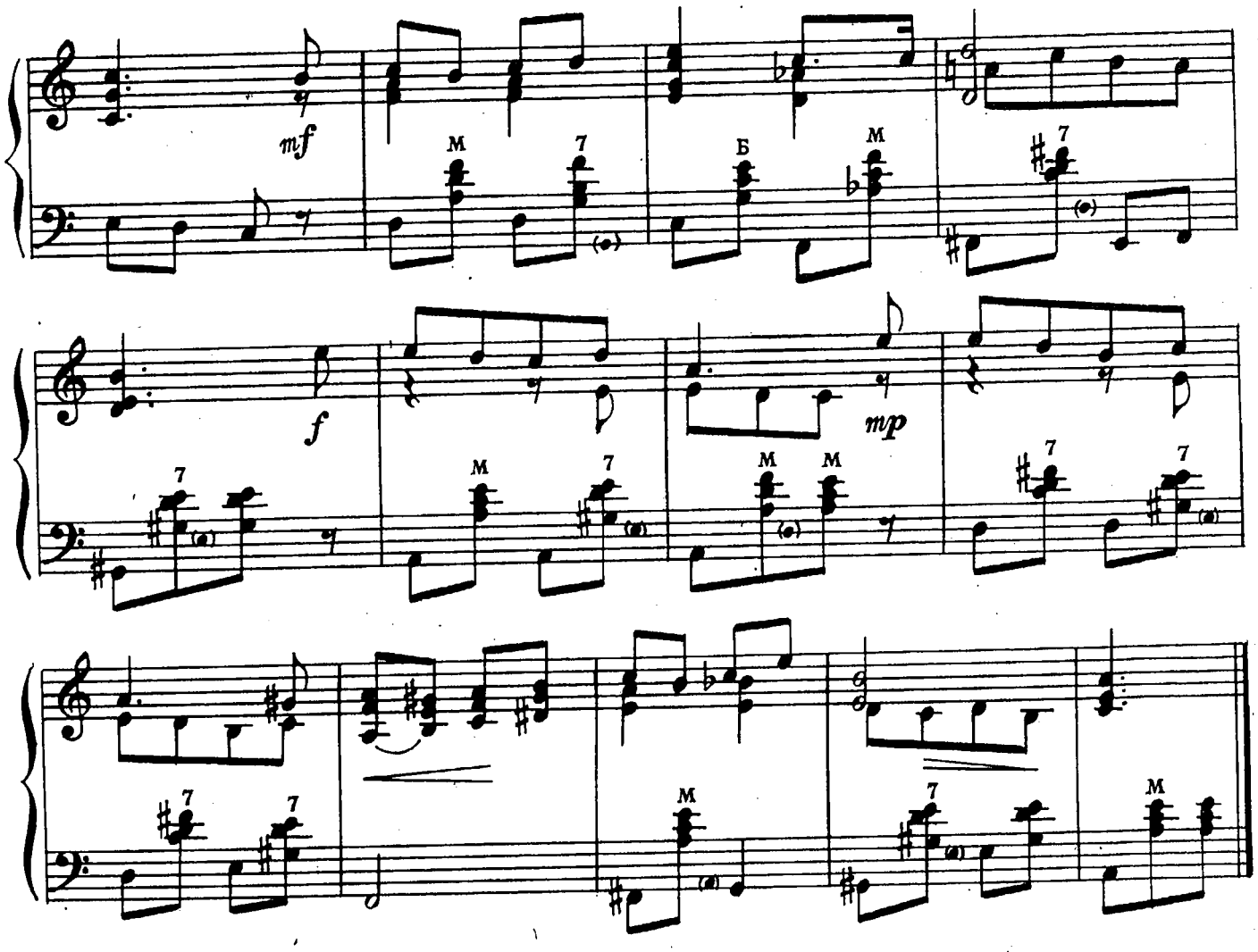
Довольно медленно





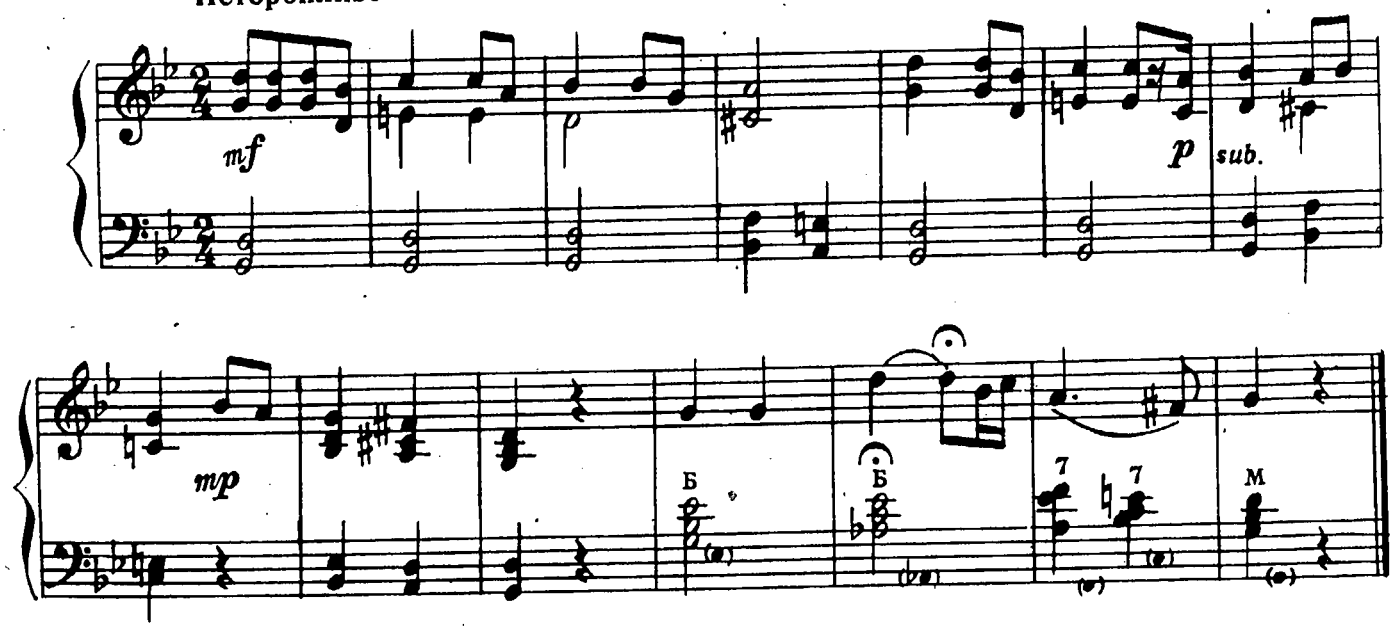
НЕ ХОЧЕТСЯ ГРУСТИТЬ МНЕ





ДЕВУШКА

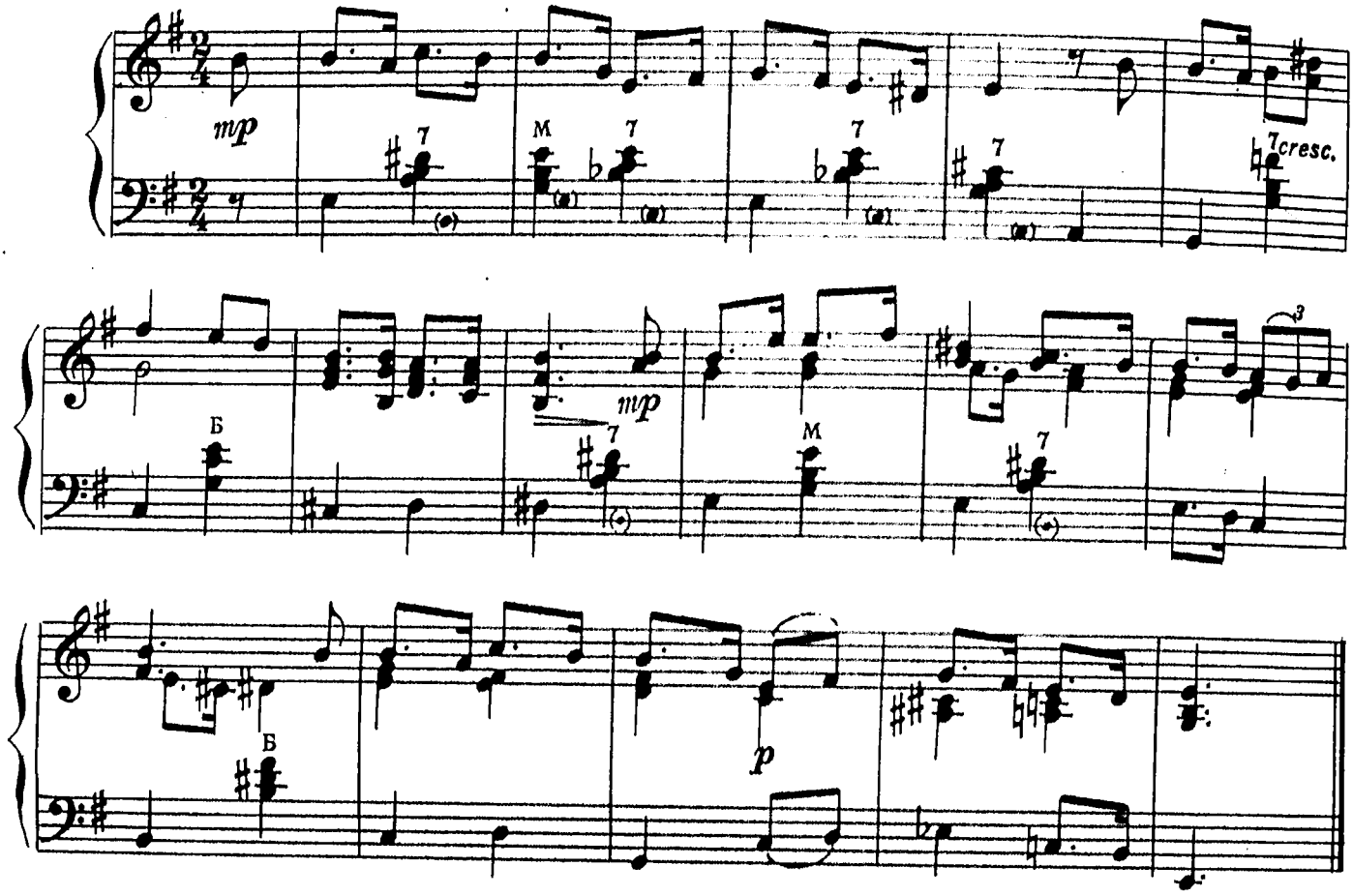
Неторопливо



с7141к

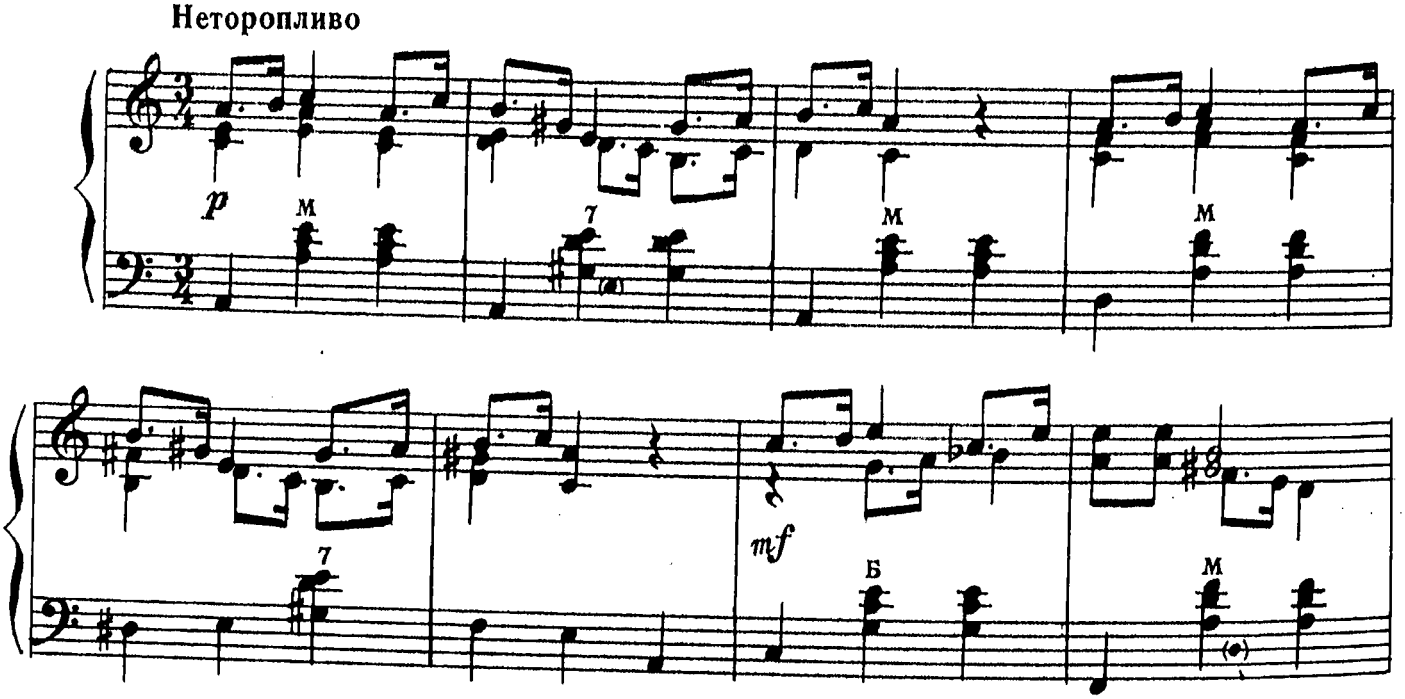
ТРУЖУСЬ ЛИ Я ПРИ СВЕТЕ ДНЯ...

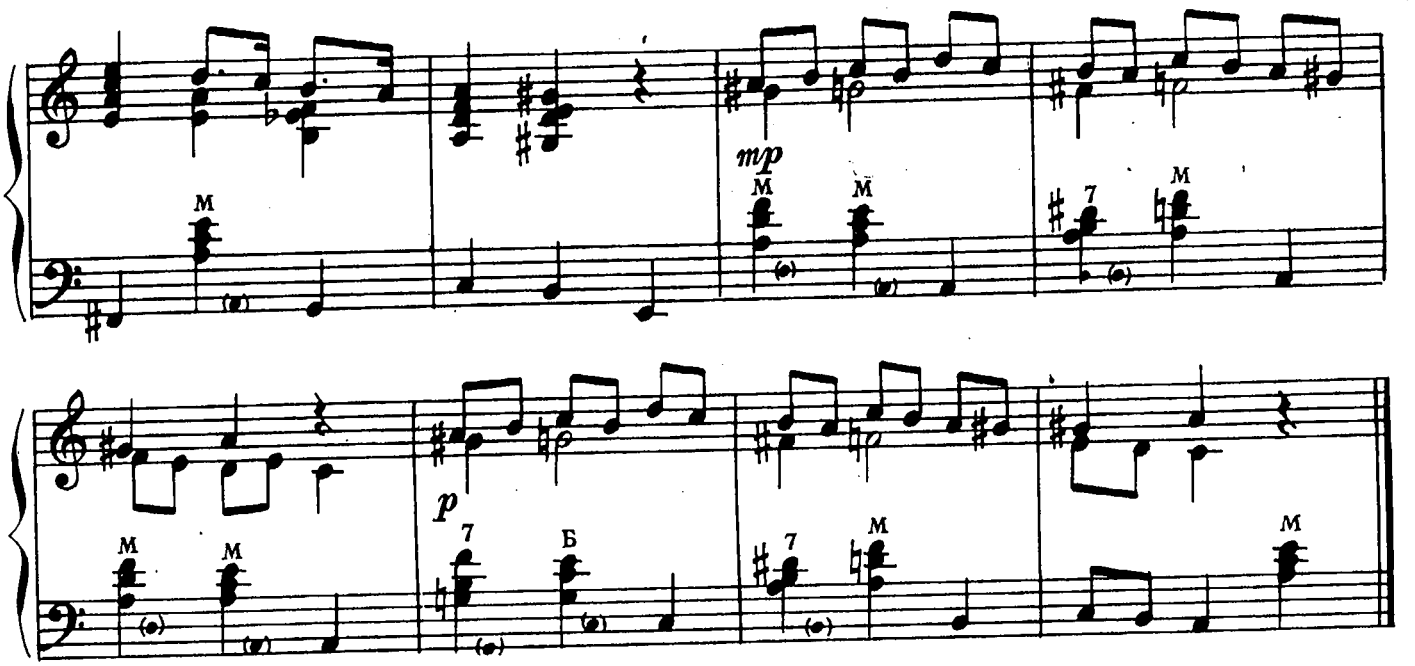
Медленно



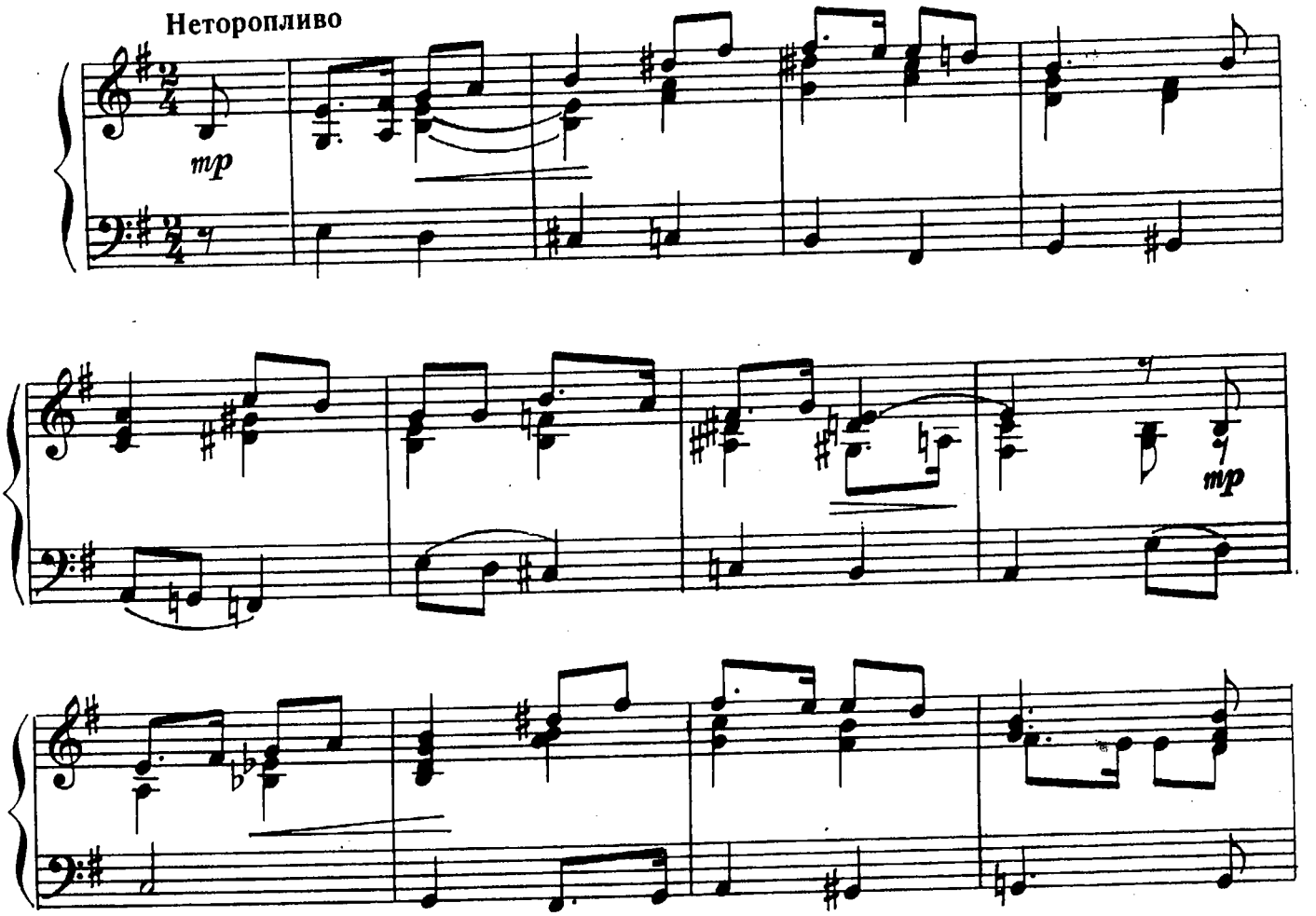
НА ХОЛОДНОЙ СУХОЙ ЗЕМЛЕ

Неторопливо

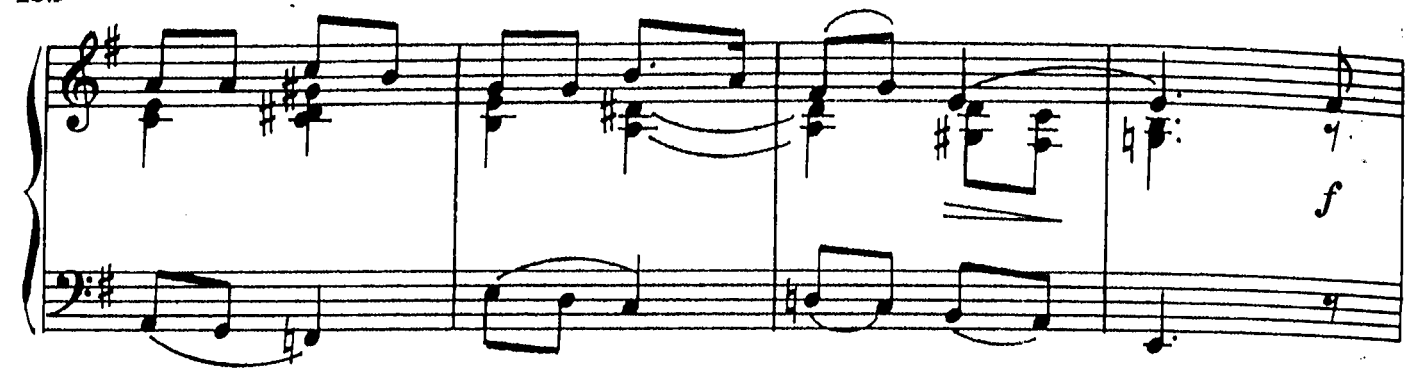


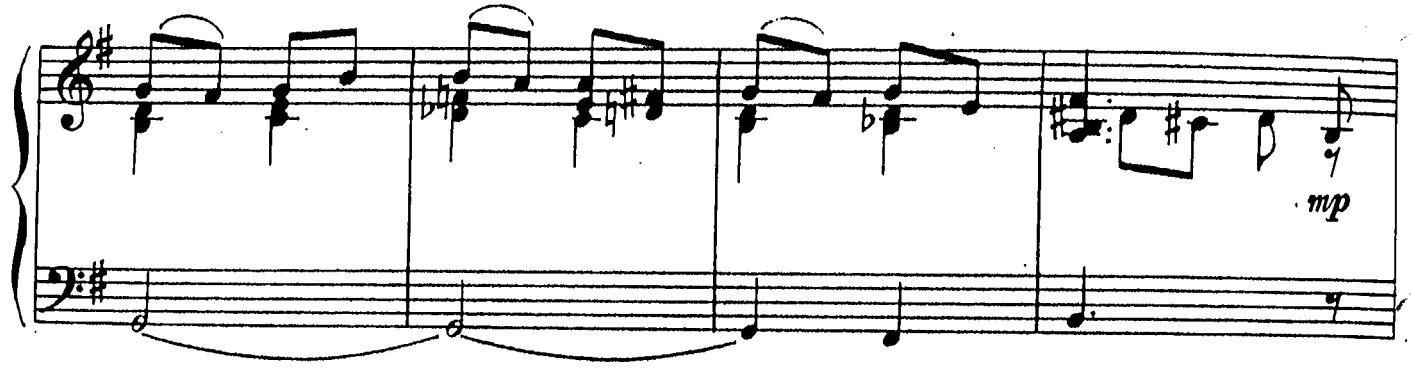


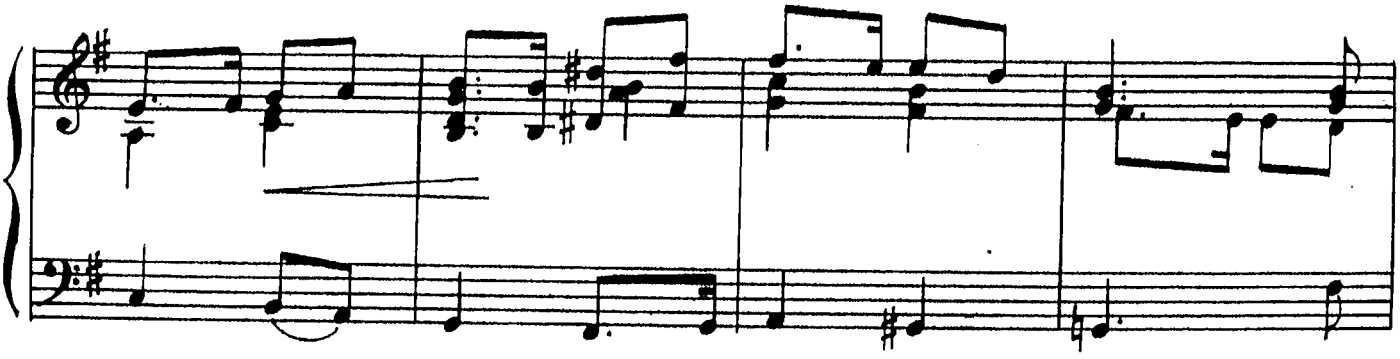
О, ВЕРМЕЛАНД ПРЕКРАСНЫЙ

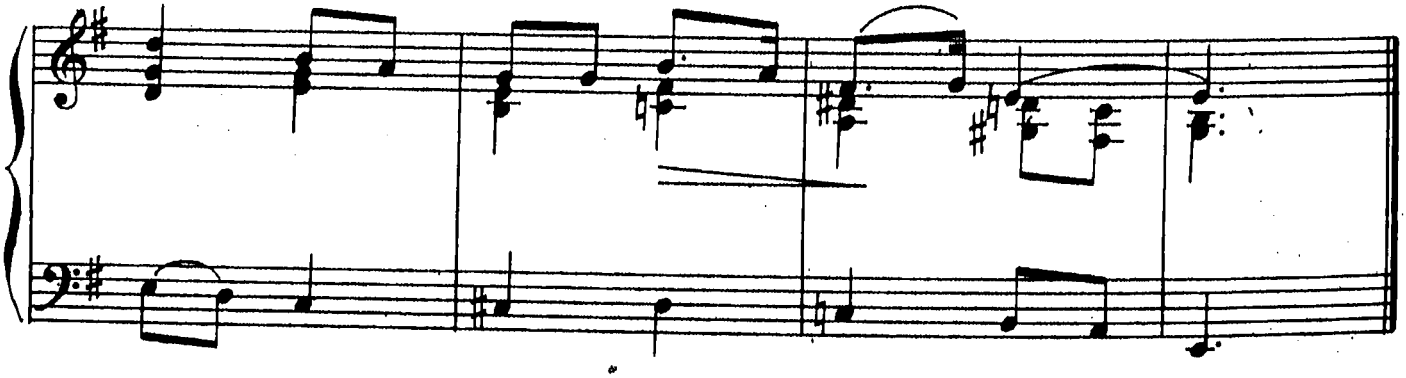


с 7141 к

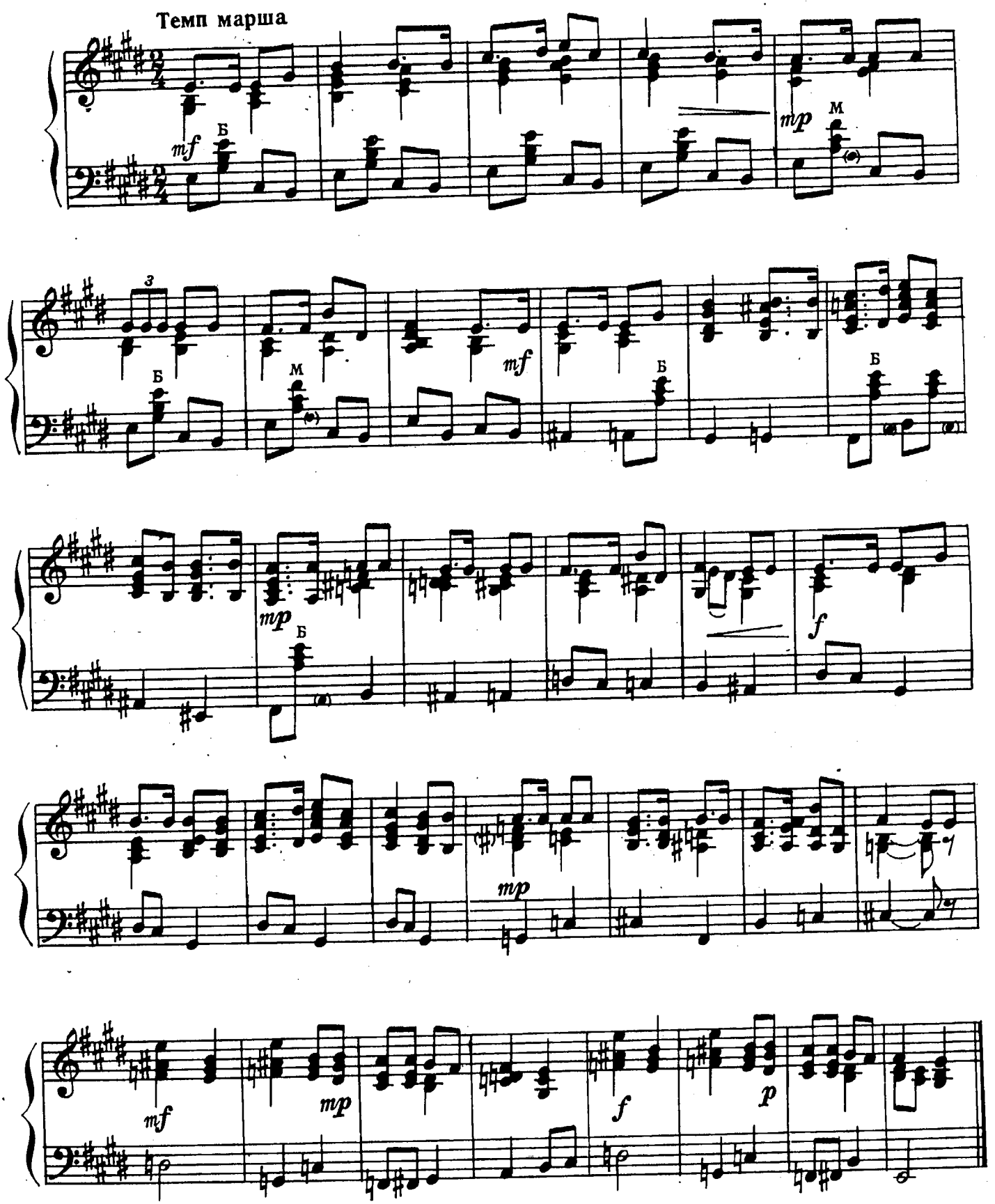

f


mp

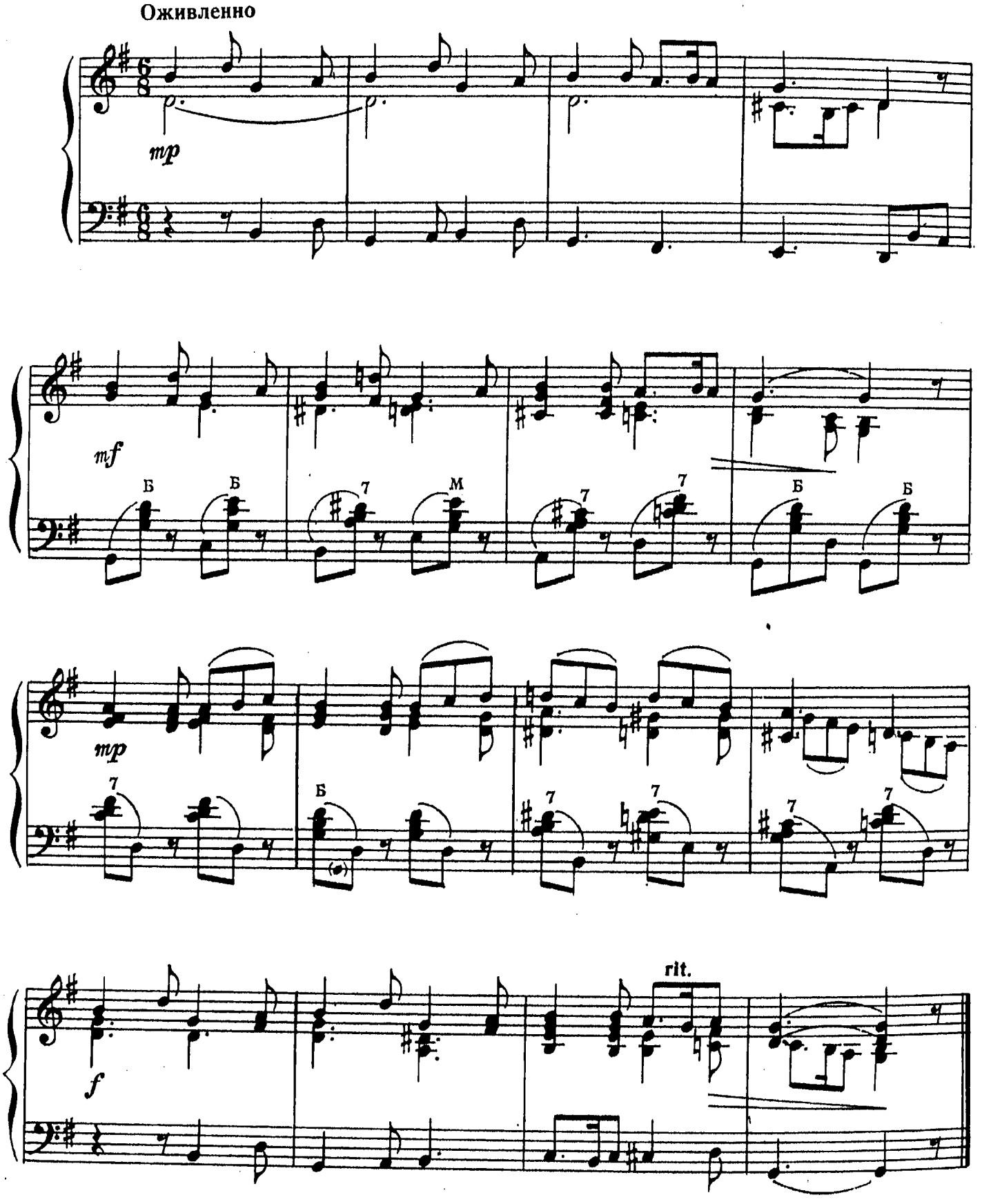




ЖНЕМ СЕГОДНЯ МЫ ОВЕС

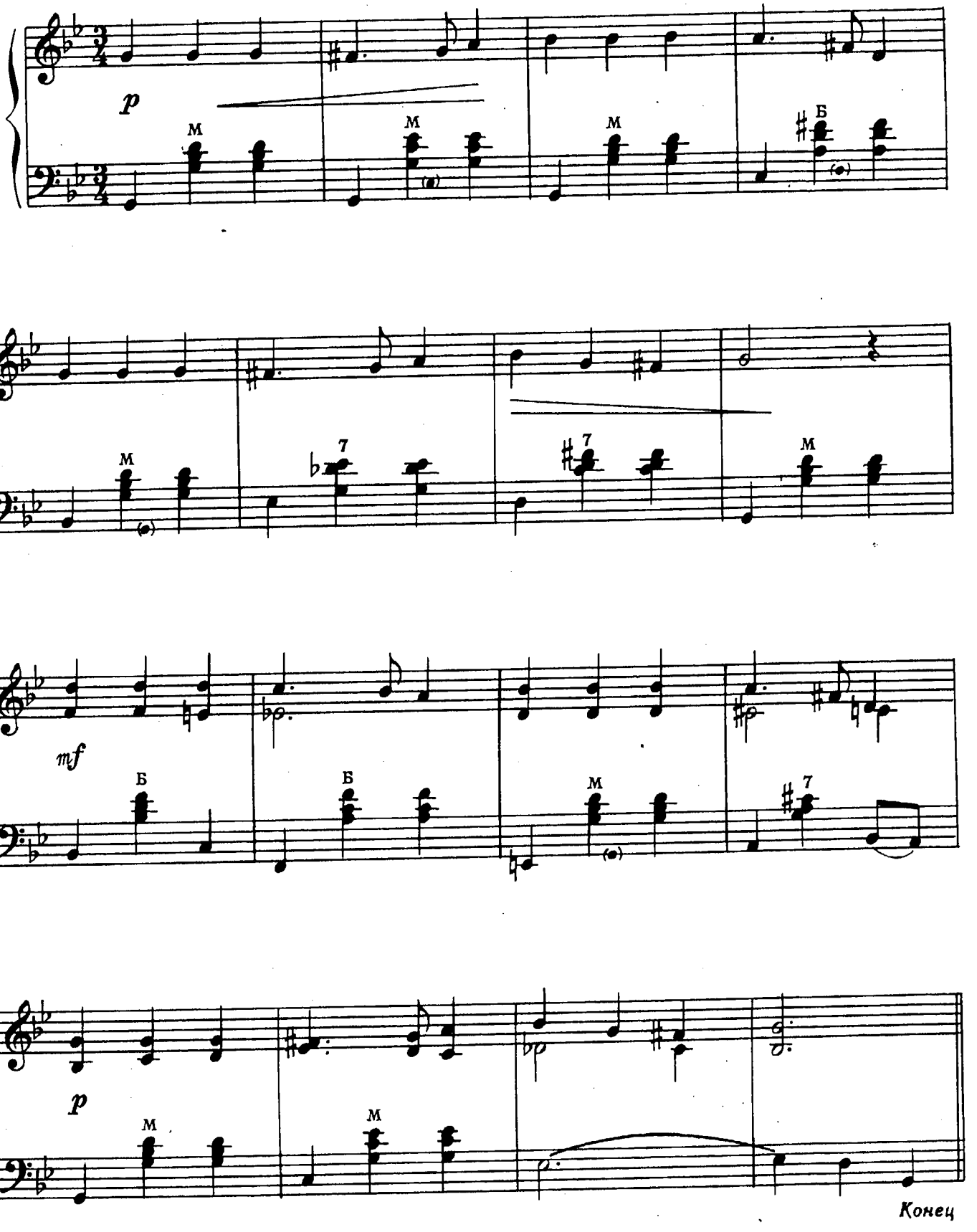


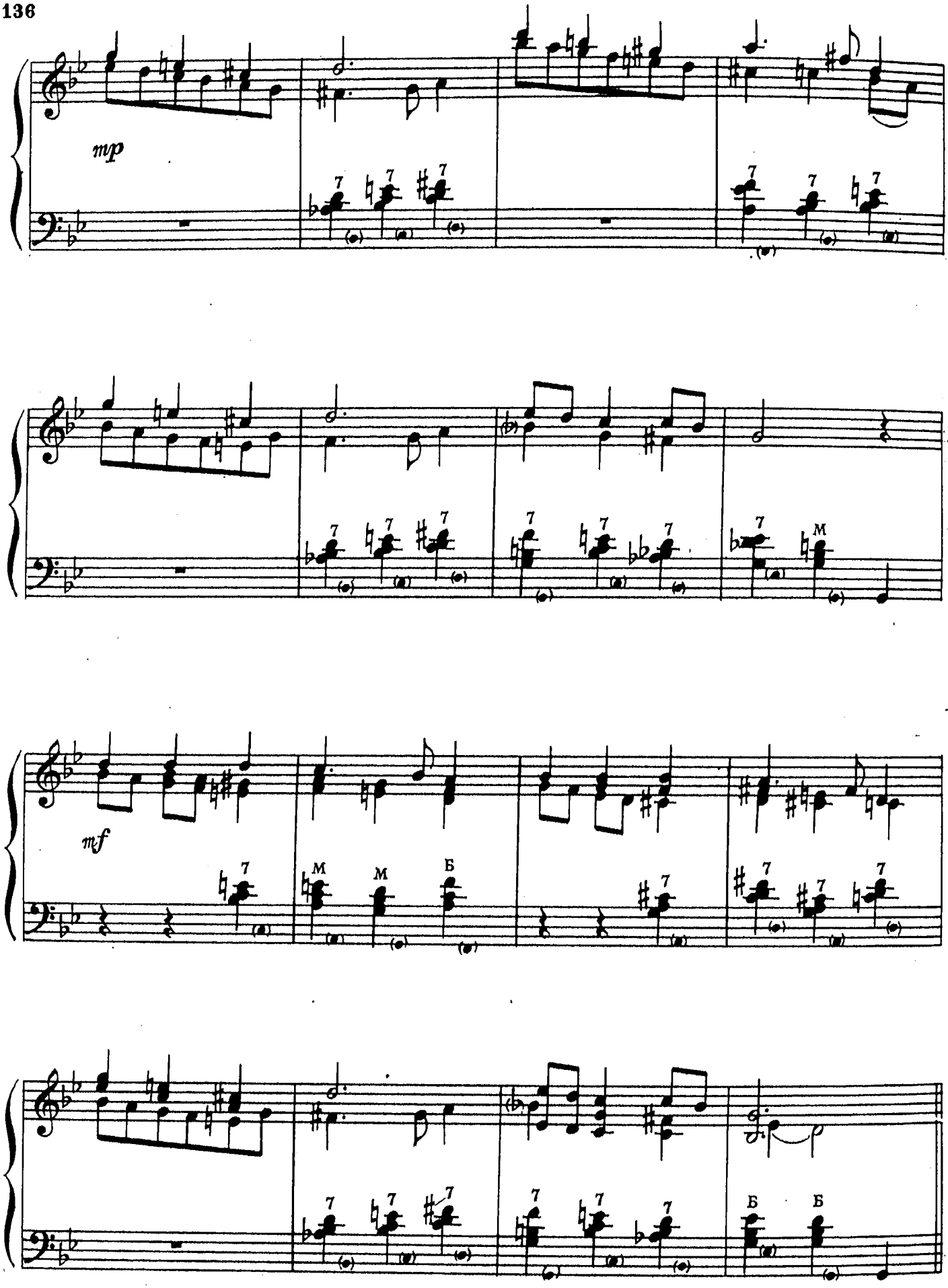
ПЕСНЯ УРОЖАЯ



В ДЕНЬ НАШЕЙ СВАДЬБЫ

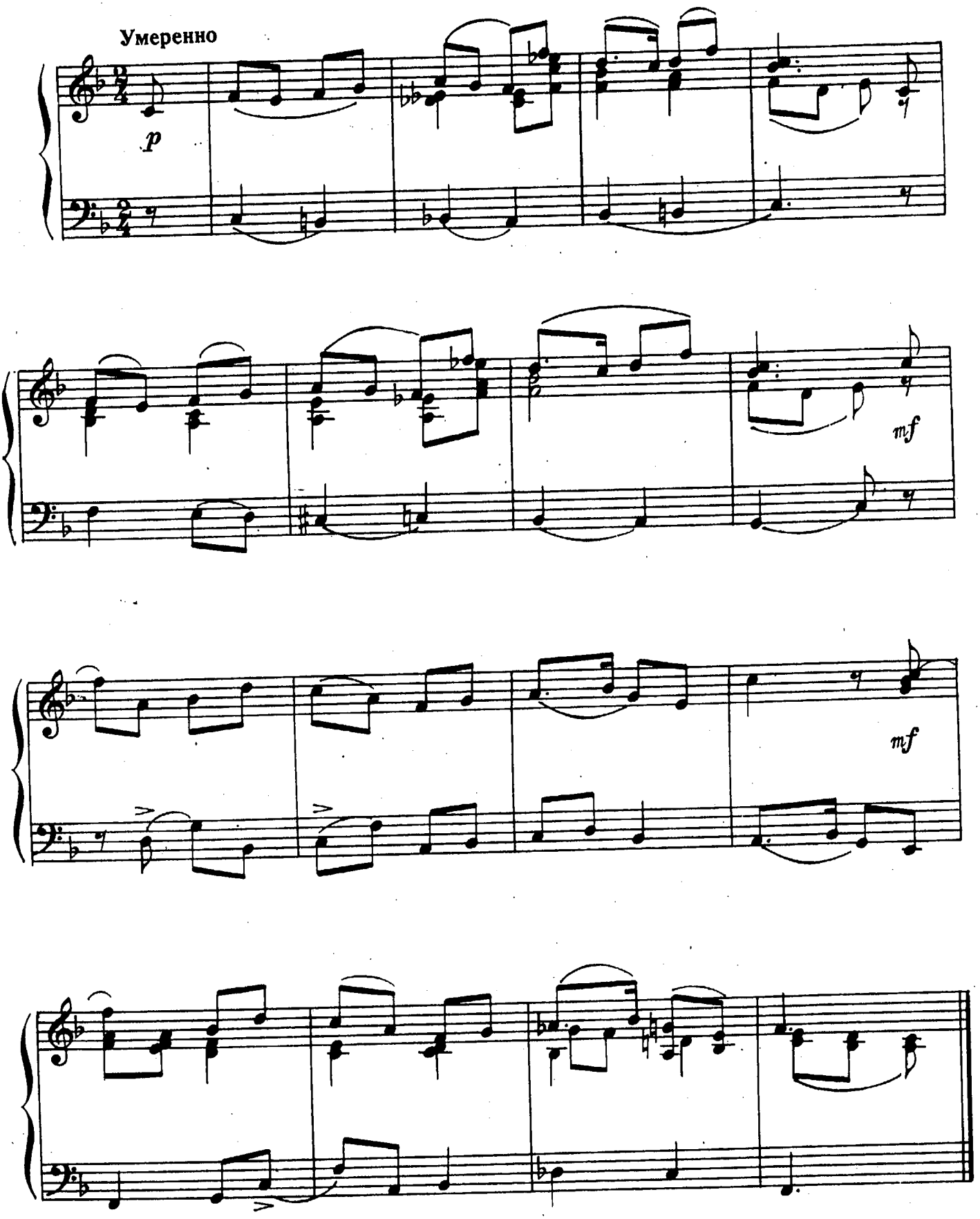
Умеренно скоро



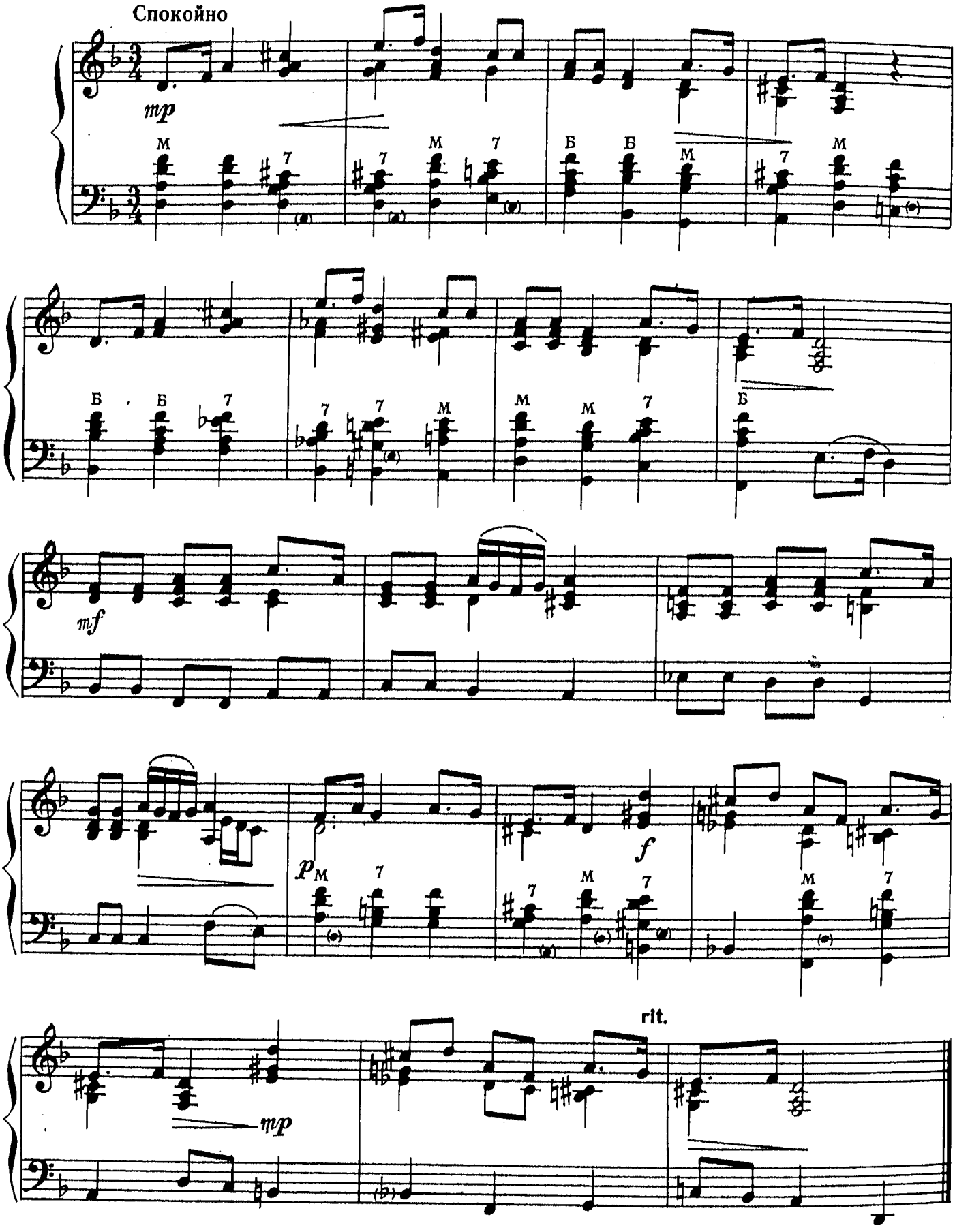


Играть с начала до слова „Конец"

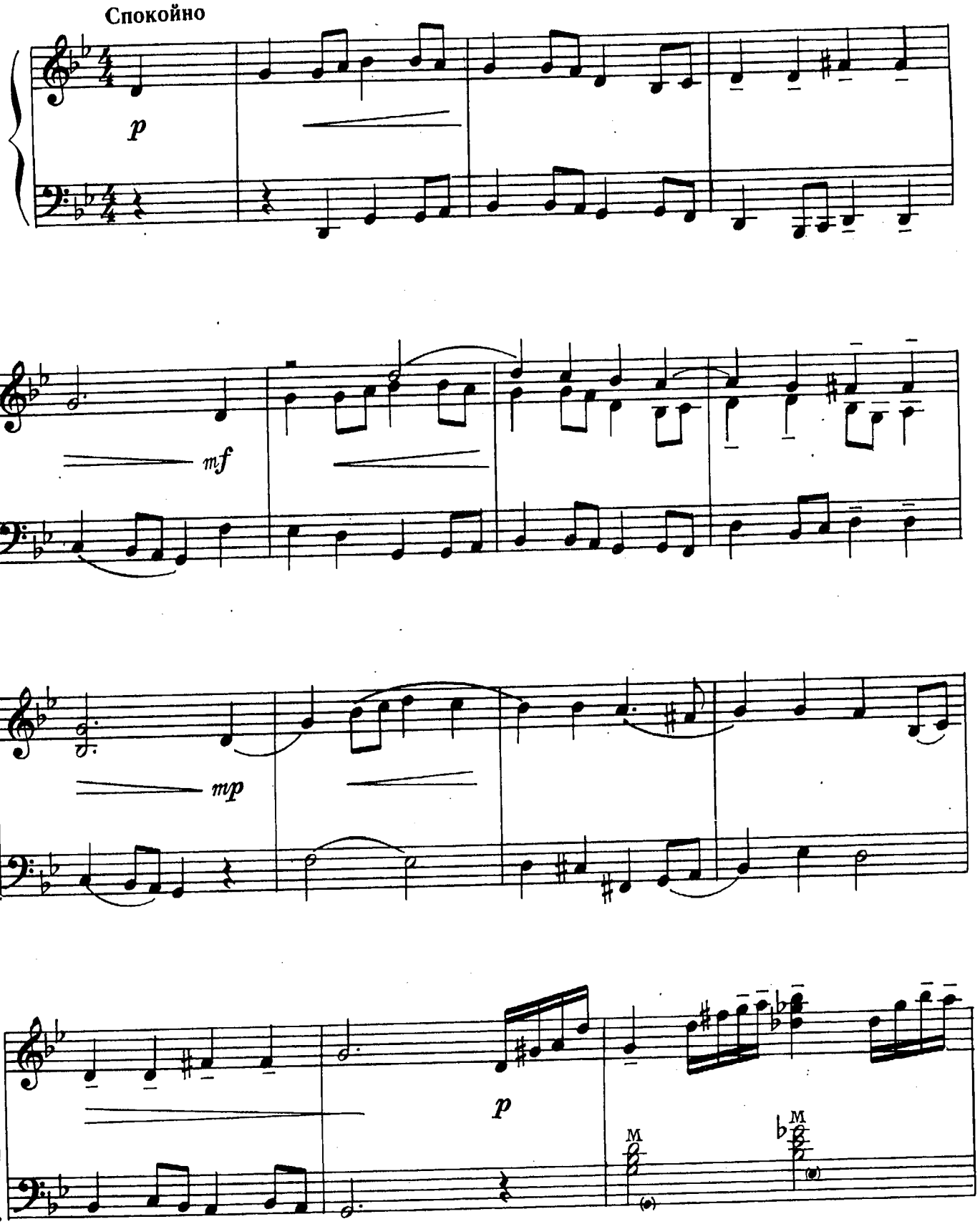
ШЛА ДЕВУШКА К ИСТОЧНИКУ

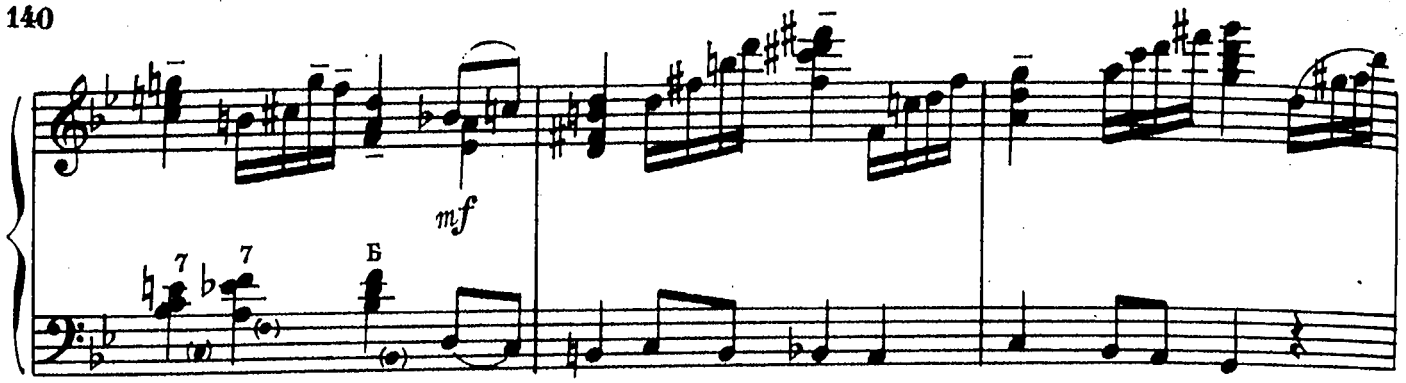


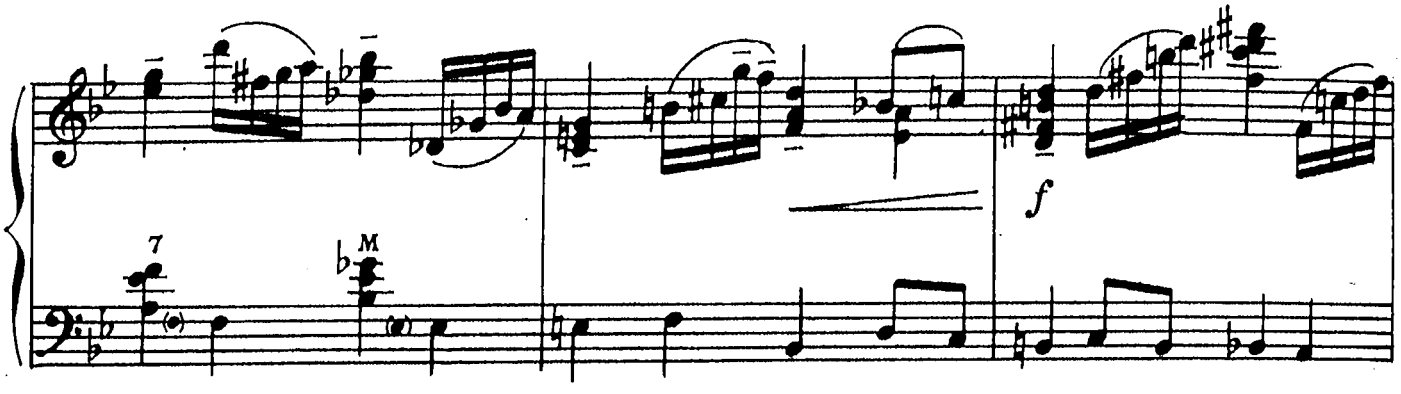
РЕЧНОЙ ЦАРЬ

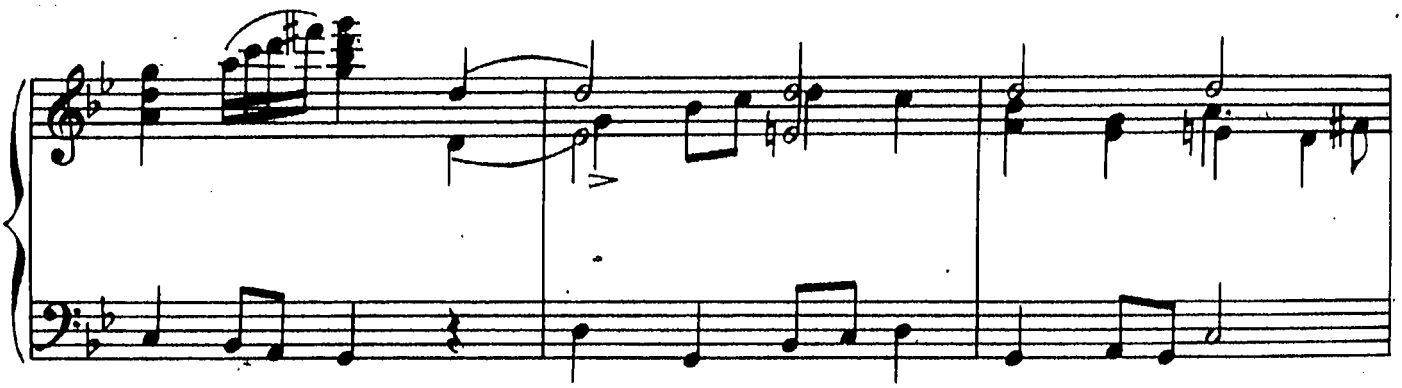


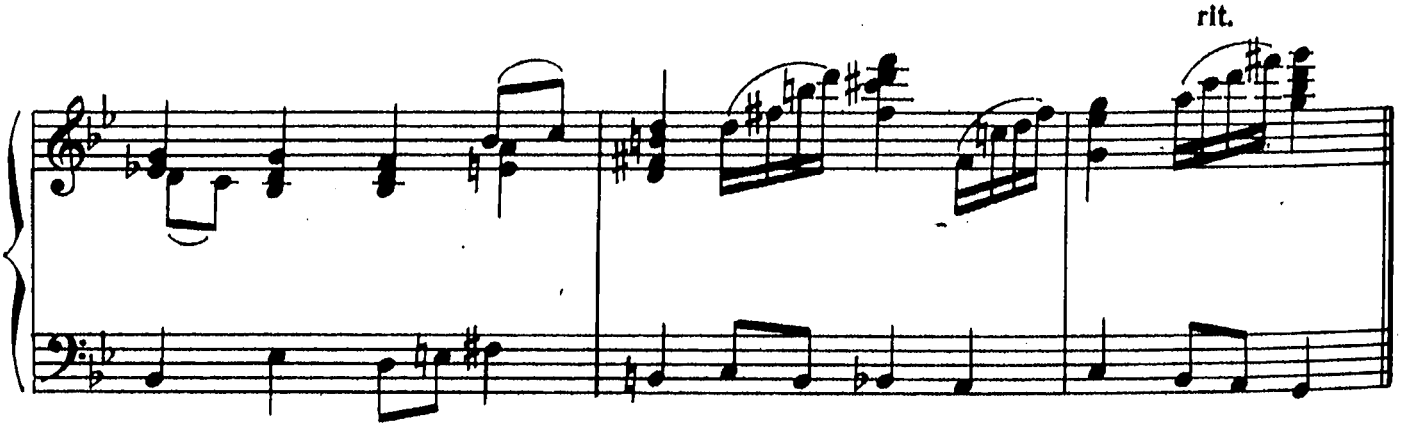
ТЕБЯ БЛАГОДАРЮ



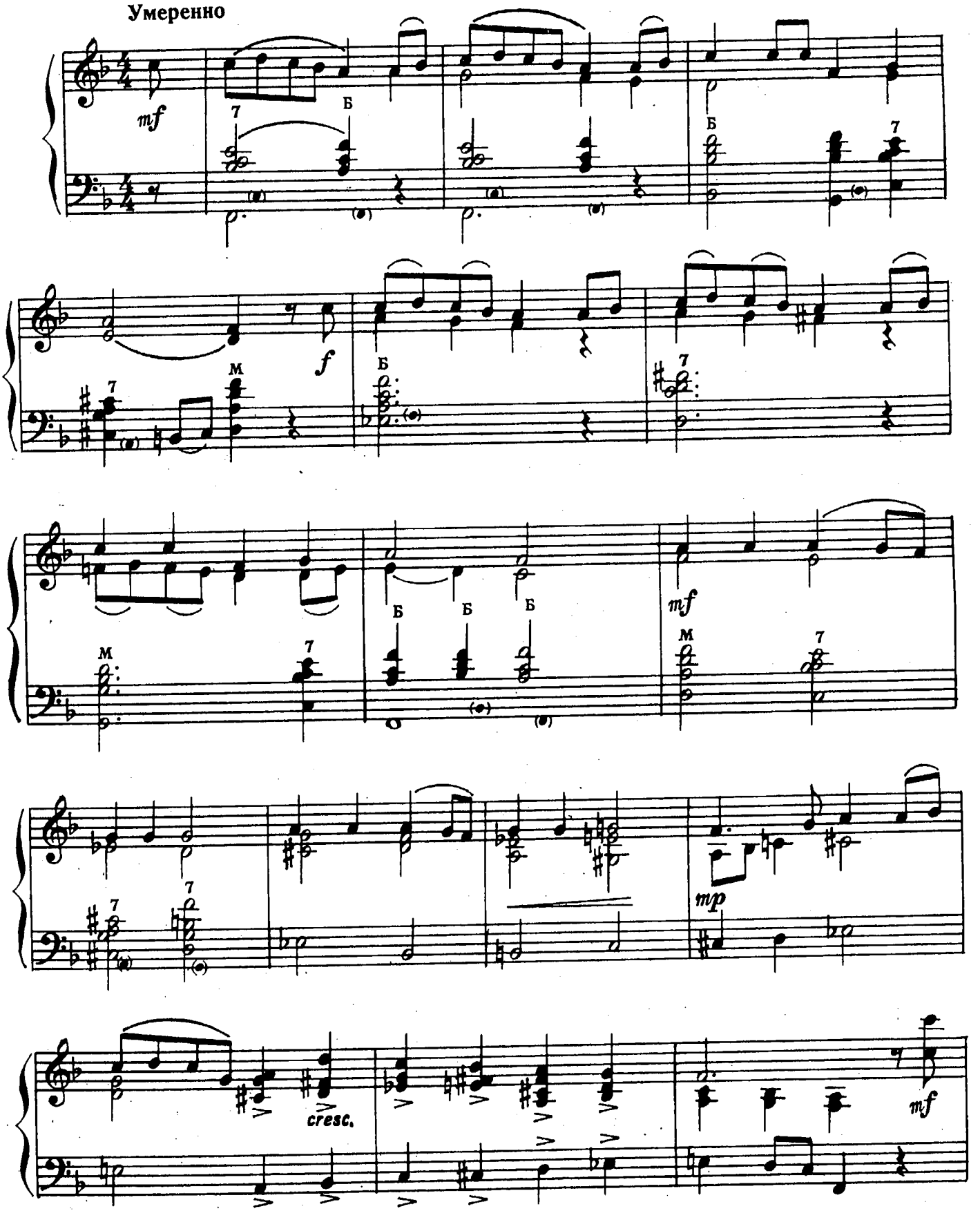

mf
7
7
Б

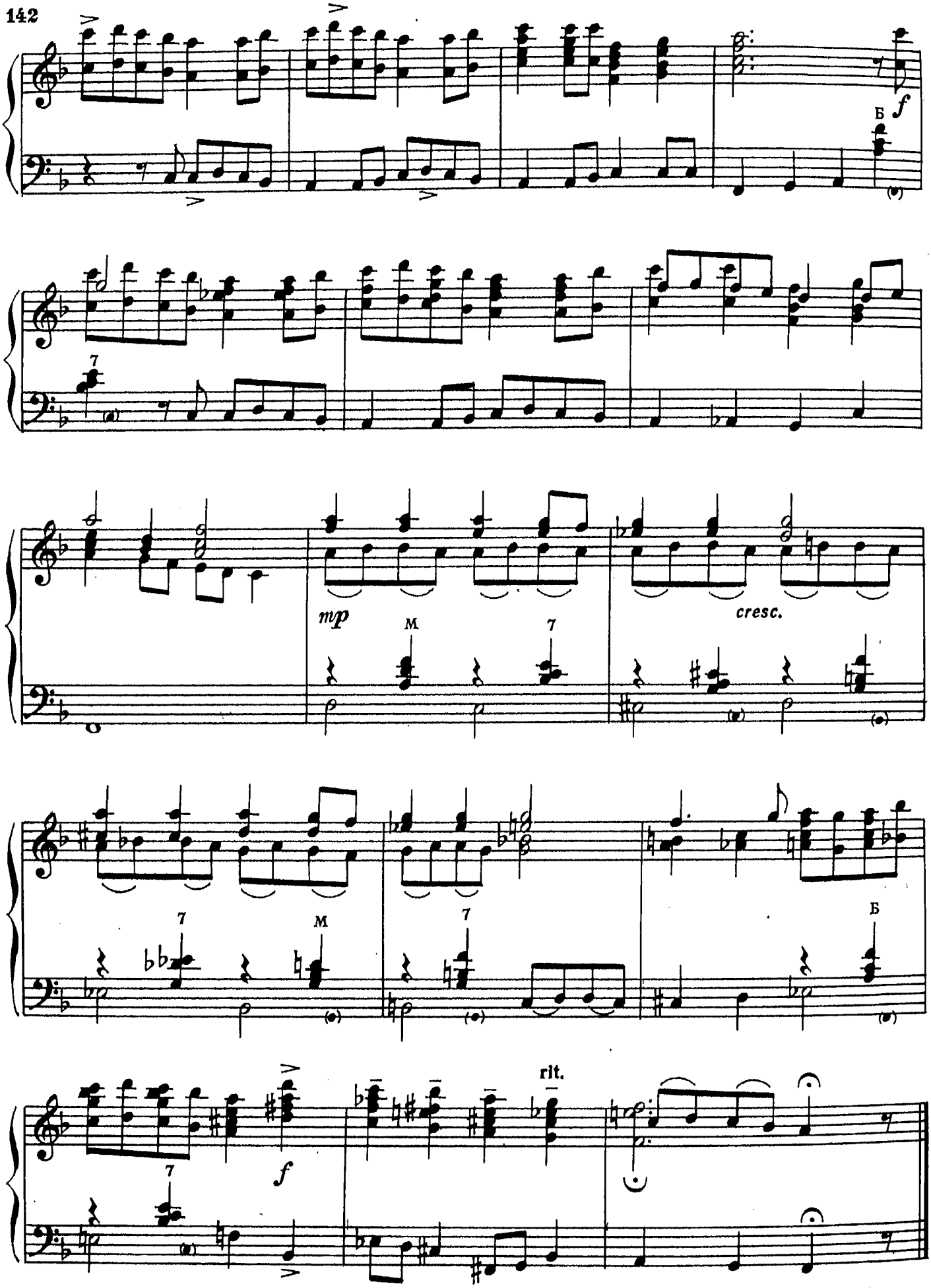

f
7
M




rit.

ТАНЕЦ СУДЬИ




Б
mp
M
7
cresc.
7
M
7
Б
f
rit.

СОДЕРЖАНИЕ

НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ

ВНИЗ ПО МАТУШКЕ, ПО ВОЛГЕ 3
РАДОСТНО НА ДУШЕ 4
ПЛЕЩУТ ХОЛОДНЫЕ ВОЛНЫ 6
МЕЖ КРУТЫХ БЕРЕЖКОВ 8
ОЙ ГОРЕ, ГОРЕ ЛЕБЕДОНЬКУ МОЕМУ . 10
ПОМНЮ, Я ЕЩЕ МОЛОДУШКОЙ БЫЛА . 11
В НИЗЕНЬКОЙ СВЕТЕЛКЕ 13
НИЧТО В ПОЛЮШКЕ НЕ КОЛЫШЕТСЯ . . 15
ОЙ, НА ДВОРЕ ДОЖДЬ 17
ТРАВА ДА ПРИТОПТАННАЯ 19
ПРИХОДИТЕ, ГОСТИ, К НАМ 21
ВЕСЕЛ Я, ВЕСЕЛ СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ . 23
НЕДЕЛЬКА 24
КОМАРИКИ, КОМАРОЧКИ МОИ 27
УВАРОВСКИЕ ЧАСТУШКИ 30
МОЛОДКА МОЛОДАЯ 32
НА ИВАНУШКЕ ЧАПАН 33
У ВОРОТ, ВОРОТ 34
НЕ ОДНА ВО ПОЛЕ ДОРОЖЕНЬКА . . . 35

НАРОДНАЯ МУЗЫКА МОЛДАВИИ

ПЕСНЯ О КОДРЯНУ 38
В ДОФТАНЕ 39
ИЛЯНА, МОЯ РАДОСТЬ 40
БЭТУТА 42

НАРОДНАЯ МУЗЫКА БОЛГАРИИ

РОСНЕ ЛЕ 43
ПАСТУШОК-ПОДПАСОК 43
ГЛЯДИ, МАМА 45
МАТЬ И ОТЕЦ ГОВОРЯТ МНЕ 46
ЗАПЛАКАЛА РИЛА-ГОРА 47
ХОДЖИ ДИМИТР 48
ПЕСНЯ БОЛГАРСКИХ ШКОЛЬНИКОВ . . 48
ПОДАРОК 49
СБОРИНКА 50
ВЕТЕР ОСЕННИЙ 52
ПОД ГОРОЙ РЯБИНА 53
ДЕВУШКА САДИЛА САД 54
ЛИЛЯНА 55
СКРОИЛА МНЕ МАМА 56
ОЙ, ЛАДО, ЛАДО 57
ВЧЕРА ЭТО БЫЛО 59
ХОРО № 1 60
ХОРО № 2 61
ВЕСЕЛОЕ ХОРО 62

НАРОДНАЯ МУЗЫКА ЮГОСЛАВИИ

ВЫРАСТАЛ МИНДАЛЬ ВЫСОКИМ . . . 64
ОНА МОЯ СЛАДКАЯ 64
САЖАЛА ДИМКА ВАСИЛЬКИ 65
БРОСАЛА ТОДА ЯБЛОКО 66
КРАСНО ЯБЛОКО ОТВЕДАЛ 66
ГУЛЯЛА ЗЕМЛЯНИЧКА 67
ЛОЖИЛСЯ ЛЕНЧЕ СПАТЬ 67
ЖАЛЕЛА МИЛКА СОЛОВЬЯ 68
ПРОПЛАКАЛА ТЮЛА 68
ЭЙ ТЫ, КОЛЬО! 69
СОЛНЦЕ МОЕ, СОЛНЦЕ 70
О, ЯДРАН ЛАЗУРНЫЙ 71
В МОЛОКЕ КУПАЮСЬ 73
ЗЕЛЕНАЯ ДУБРАВА 74
ПО ВОЛНАМ СКОЛЬЗЯ 74
ТАЕТ В ПОЛЕ МГЛА 76
БИЛЯНА 77
ЗИМНЕЕ СОЛНЦЕ 78
В ГОРАХ 80
ЧЕТЫРЕ ОХОТНИКА 81
БОЛИТ МОЕ СЕРДЦЕ 83
ДОРИЦА 84
ГДЕ ПАРНИ? 84

НАРОДНАЯ МУЗЫКА ИТАЛИИ

КРАСНОЕ ЗНАМЯ 86
ДЕВУШКА ИЗ СОРРЕНТО 87
САНТА ЛЮЧИЯ 88
МАКАРОНЫ 89

НАРОДНАЯ МУЗЫКА НОРВЕГИИ

РАБОЧИЙ МАРШ 91
РЫБАЦКАЯ ПЕСНЯ 92
ПОЛЬ НА ПРИГОРКЕ 93
ТЫ СТОИШЬ У ОКНА 94
ПОЕДУ ЛЬ Я ЗА ВОДОЙ НА КЛЮЧ... . 96
УЛА, МОЙ ЕДИНСТВЕННЫЙ ПАРЕНЬ . . 97
ДОМОЙ ПРИШЕЛ Я ПОЗДНО... 97
КОЛЫБЕЛЬНАЯ 98
ВЕДЬМА ИЗ ЭЛЛАНДА 99
ЛЕСНЫЕ НИМФЫ 100
ВОСКРЕСЕНЬЕ НА ВЫСОКОГОРНОМ ПАСТБИЩЕ 101
СВАДЕБНАЯ ПРОЦЕССИЯ В ХАРДЕНГЕРФИОРДЕ 102
ИНГРИД ШЛЁТТЕН 104
О, НАША КРОШКА КАРИ 105
СУМЕРКИ 107
ЗАПОЗДАЛЫЙ ПУТНИК 109
ПЕСНЯ ПУТЕШЕСТВЕННИКА 110
КРАЙ РОДИМЫЙ 112
РЕЙЛЕНДЛЕР 114
ЧЕТВЕРКИ 115
ХАЛЛИНГ 117

НАРОДНАЯ МУЗЫКА ШВЕЦИИ

ОДИНОКОЕ ОБЛАКО 119
В ВЕЧЕРНИЙ ЧАС 120
ВЕСЕННИЙ ВЕТЕР 120
ДЕВУШКА В ПАРЕ С ЛЮБИМЫМ . . . 121
РУКУ ДАЙ МНЕ, ПАРЕНЬ ЛАДНЫЙ . . . 122
КОЛЬ ДВОЕ У КАМЕЛЬКА 123
Я ГРУЩУ НАПРАСНО 124
ТЫ ПОМНИШЬ ЛИ ТЕ ДНИ... 125
В ГЛАЗАХ Я ТВОИХ ЧИТАЮ... 126
КАК ЗВЕЗДЫ НОЧЬЮ... 127
НЕ ХОЧЕТСЯ ГРУСТИТЬ МНЕ 128
ДЕВУШКА 129
ТРУЖУСЬ ЛИ Я ПРИ СВЕТЕ ДНЯ... . . 130
НА ХОЛОДНОЙ СУХОЙ ЗЕМЛЕ 130
О, ВЕРМЕЛАНД ПРЕКРАСНЫЙ 131
ЖНЕМ СЕГОДНЯ МЫ ОВЕС 133
ПЕСНЯ УРОЖАЯ 134
В ДЕНЬ НАШЕЙ СВАДЬБЫ 135
ШЛА ДЕВУШКА К ИСТОЧНИКУ 137
РЕЧНОЙ ЦАРЬ 138
ТЕБЯ БЛАГОДАРЮ 139
ТАНЕЦ СУДЬИ 141

Петр Петрович Лондонов
НАРОДНАЯ МУЗЫКА
в обработке для баяна или аккордеона
Составитель Елена Петровна Лондонова

Редактор И. Обликин. Лит. редактор Е. Дукалова. Художник Е. Гордиенко. Худож. редактор Е. Шворак. Техн. редактор Е. Ставицкая. Корректор Л. Попова.

Подп. к печ. 23.04.85. Форм. бум. 60×90¹/₈. Бумага офсетная № 2. Печать офсетная. Печ. л. 18,0. Усл. печ. л. 18,0. Усл. кр.-отт. 36,66. Уч.-изд. л. 22,68. Тираж 9830 экз. Изд. № 7141. Зак. 412. Цена 2 р. 20 к. Всесоюзное издательство «Советский композитор», 103006, Москва, К-6, Садовая-Триумфальная ул., 14—12. Московская типография № 6 Союзполиграфпрома при Государственном комитете СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли, 109088, Москва, Ж-88, Южнопортовая ул., 24.

Л $\frac{5209040000-195}{082(02)-85}$ 281—85

© Издательство «Советский композитор», 1985 г.

2 р. 20 к.